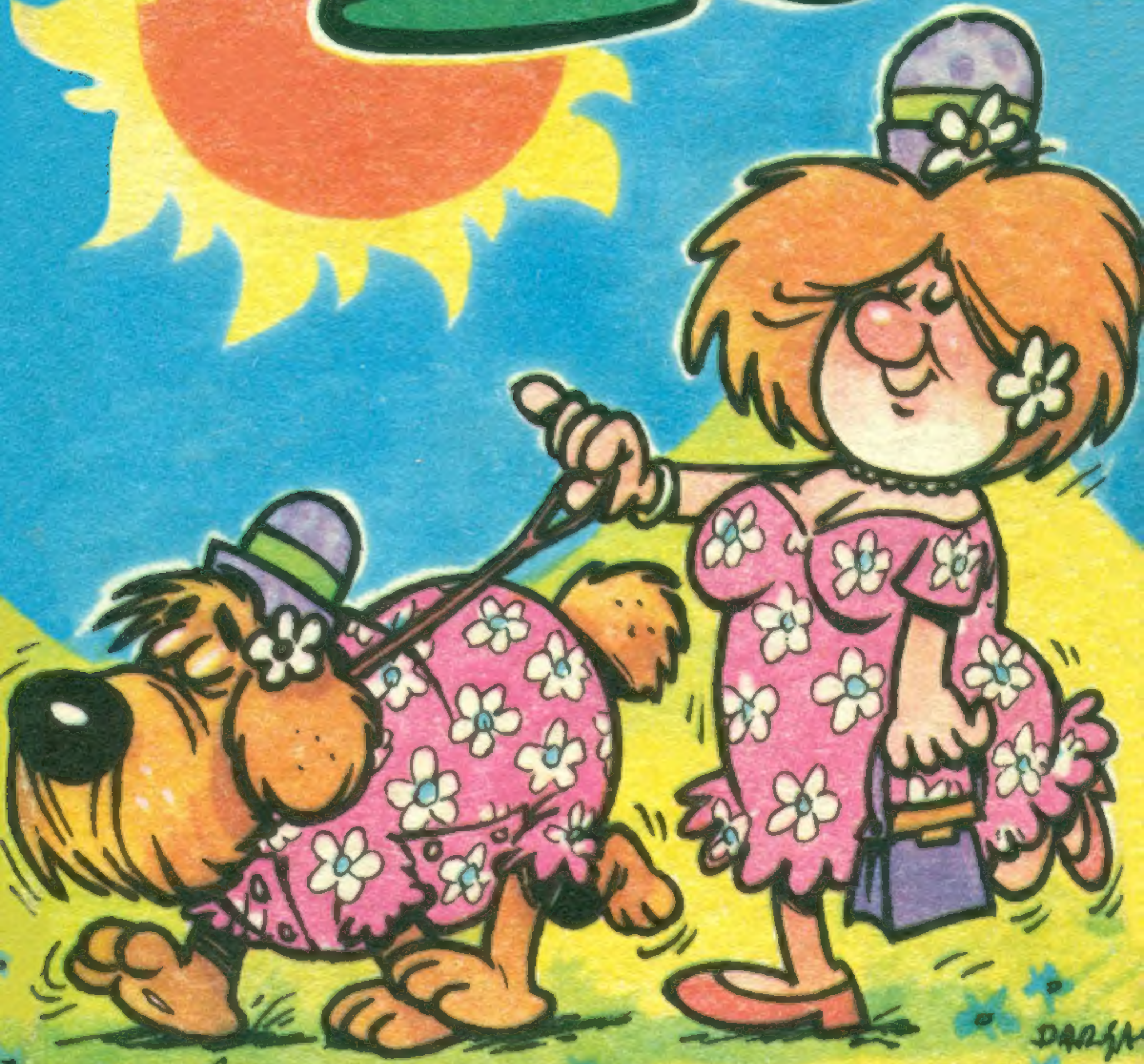


# Hahota





**SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:**  
**HURAM IMRE**  
**2013**





**Vakáció,  
óh!**

A zűr ott kezdődött, hogy Föld körüli pályára bocsátottuk Soltvadkerti tanár urat. Matek volt az év utolsó órája, s a végefelé feltápáskodott Vopatarni, az Ész.

— Mélyen tisztelt tanár úr, nagyra becsült pedagógia - nyöszörögte, mert amúgy disztíngvált tag volt ez a Vopatarni. — Mi mostand hagyományainkhoz híven visszaszámlálással ejtjük meg a vakációriadóstartját. Amelyhez körültekintő hozzájárulását esdekeljük.

— Ejtsétek — intett Soltvadkerti, akit a belevaló tanárok rendjébe sorolnék. — De aki ordítani mer, azt felnégyelem.

Akkor felállt a pettyes Nafciger, előhúzott egy stoppert, és már hangzott is:

— Öt... négy... három... kettő... egy... Vakáció!

Az utolsó szóra kifejezést adtunk elégedettségünknek. A köztéboly eszmei mondanivalója az volt, hogy hollárió, meg alleluja, és legfeljebb itt-ott még néhány törvénytelen jeeejee is. A villanyóra mindenhol lecsapódott, közlekedési dugó keletkezett, és Arnold, a PVC-csontváz vacogtatni kezdte fogát a kalickában. Soltvadkerti tanár úr a fülére szorította atyai kezeit, majd bolygóközi sebességgel tért rá pályájára, kvázi az ajtón át.



Józanságom közbeszéd tárgyát képezi. Hidegvér, gyémántgerinc, mirelitidegek. A nap még alá sem hanyatlott a sarki libáskofa mögött, és nekem már sikerült lepofoznom padjaik ormáról a teljes Strucc örsöt. Jelbeszéd útján tudomásukra hoztam, hogy fél hatkor palávert tartunk Benzol bácsi garázsa mögött. A bűdös aljnövényzetben, mely tanyánkat képezi, mert tanya csak egy van. És ott aztán mindenki előteriesztheti örölményeit a vakáció hovafordításának tárgyában.

**AZ ELSŐ JAVASLAT** fél hatkor hangzott el. Öt harmincöt-kor már szemlátomást vénültem. Ötnegyvenkor biztosan tudtam, hogy a Strucc semmiképpen sem lehet a természet utolsó szava, Darwin okvetlenül tartogat még valami normálisabbat is. Háromnegyed hatra aztán összeakadtak bennem a mutatók és megállt az ütő. Ha azt mondom, hogy zsibbasztó számárságokat javasoltak, akkor még szerényen fogalmazok. Ha azt mondom, hogy egy zsákállat egyetemi magántanár a Struccokhoz képest, még nem is mondtam semmit.

– **CSAPJUNK FEL KÖNNYŰ-BUVÁRNAK!** – csipogta a

másfélszeres Böhöneyei. – Egyre-másra hozzuk fel a kalóz-hajók kincsét, és élünk, mint Pilátus a krédóban. Mert könnyű a könnyűbúvárnak.

– Te speciel hány kilót nyomsz a latban? – bágyadoztam.

– Kilencvenötöt – dugott ki egy büszke pocakot a másfélszeres.

– Értem. Vagyis, te nehéz-búvárnak se vagy elég könnyű, Böhöneyei. Úszni tudsz?

– Minek a búvárnak úszni? A búvárnak süllyednie kell, azt meg tudok.

– Akkor jelentkezz az arany-éremért, másfélszeres! Mert nincs az a bűvár, aki nálad mélyebbre süllyedhetne.

– **SZERVEZZUNK ZENEKART!** – nyüzszítette a nyomott Laposnyaki. – A muzsikusnak mindenki bazsalikát szór a lába elé, és naponta keres egy rahedli százast.

– Te milyen hangszeren játszol?

Rezegtette a cimpáit, mint Imperiál a célegyenesben.

– Arra gondoltam, hogy én majd úgy általában hercigeskedem a zenekar előtt. Vibrálok a tagjaimmal, és hajlongok az aprópénzért. Ugyanis én történetesen semmilyen hangszeren nem játszom.

– Ezen még segíthetnénk –



# Nevető evezők

Fogyókúra





mondtam véznán és vénen. – Még egy ilyen javaslat, és megtanítlak kesztyűbe dudálni.

– Vándorcirkusz és pássz!

– süvített az ideges Hodován.

– Állatseregletet kell szervezni.

– Ez jó – mondtam teljesen fonnyadtan. – A társulatot saját kebelünkből is összeállíthatjuk.

– Dölni fog a pénz! – haddarta az ideges. – Betanulunk egy vérfagyasztó produkciót. Elhozom a mamám panofixét,

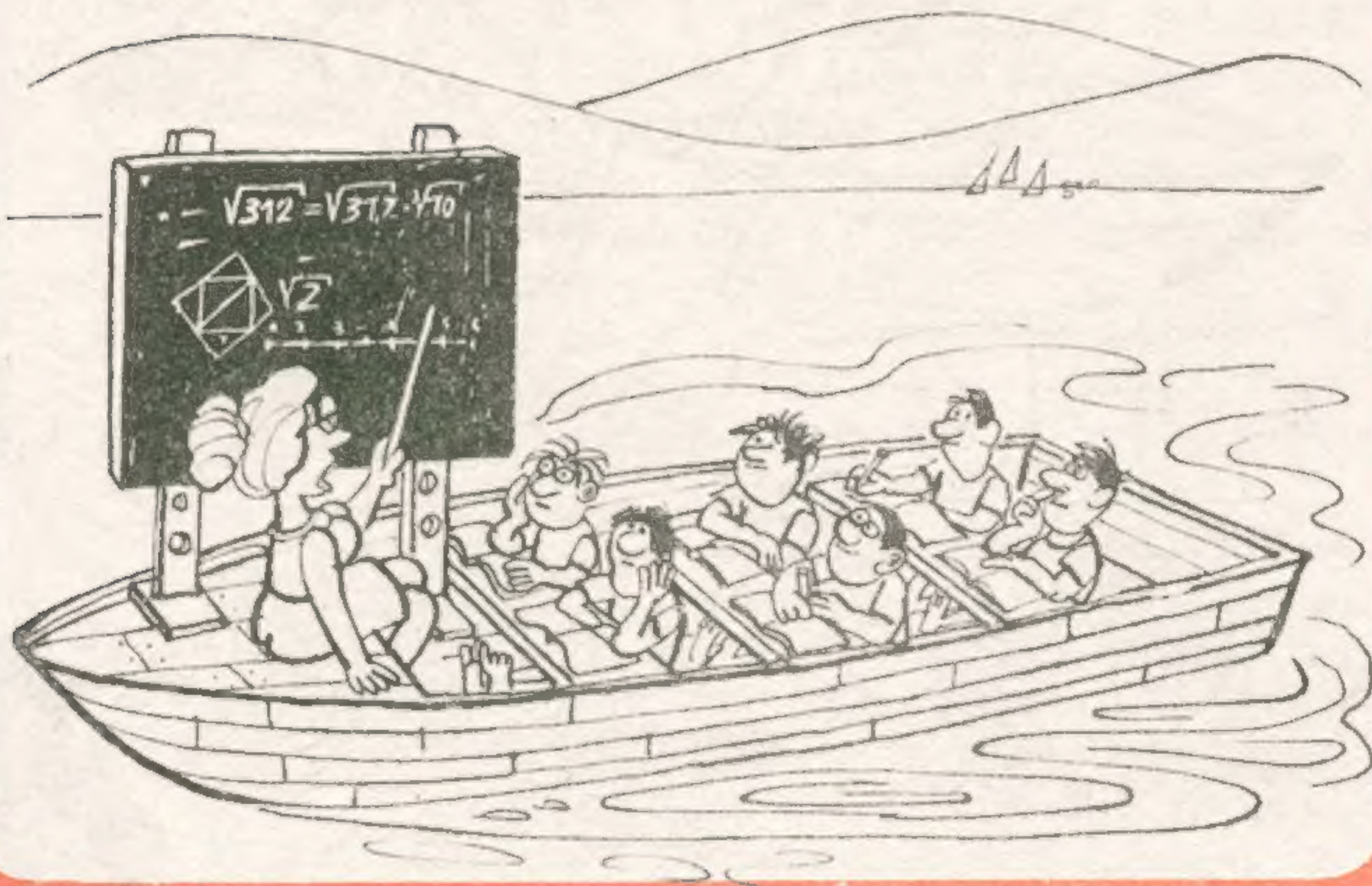
belebújunk és ordítva ugrándozunk. Én leszek az idomár.

Itt ájultam el. Az aljnövényzetbe temettem a fejemet és vonyítani kezdtem, mint egy ma született himpanofix. Ezeket az átok Struccokat senki sem pofozhatja normálissá anyagiasságukból?! És ebben a pillanatban beállt a **TÉBOLYÍTÓ FORDULAT.**

Madárposta érkezett. Azaz Csöntörögi támitott elő a pagonyból. Levelet hozott.

„Tudatom veletek, hogy Naf-

## Korrepetálás





cigert elvágták kémiából. Amíg át nem passzírozzátok a pótvizsgán, egyetlen Strucc sem teheti ki a lábát a városból. Soltvadkerti sk."

Egy perc múlva kisélt, hogy Laposnyaki tippelt jól, elmé-

lyült muzsikálással ütik agyon a vakáció egy részét. Egymásra meredtünk, és legott felharsant a Strucc őrs bögőszimfóniája. Hét szólamban.

A prímet persze Nafciger zokogta.

## Óvatos kajakos





# Hajóhinta

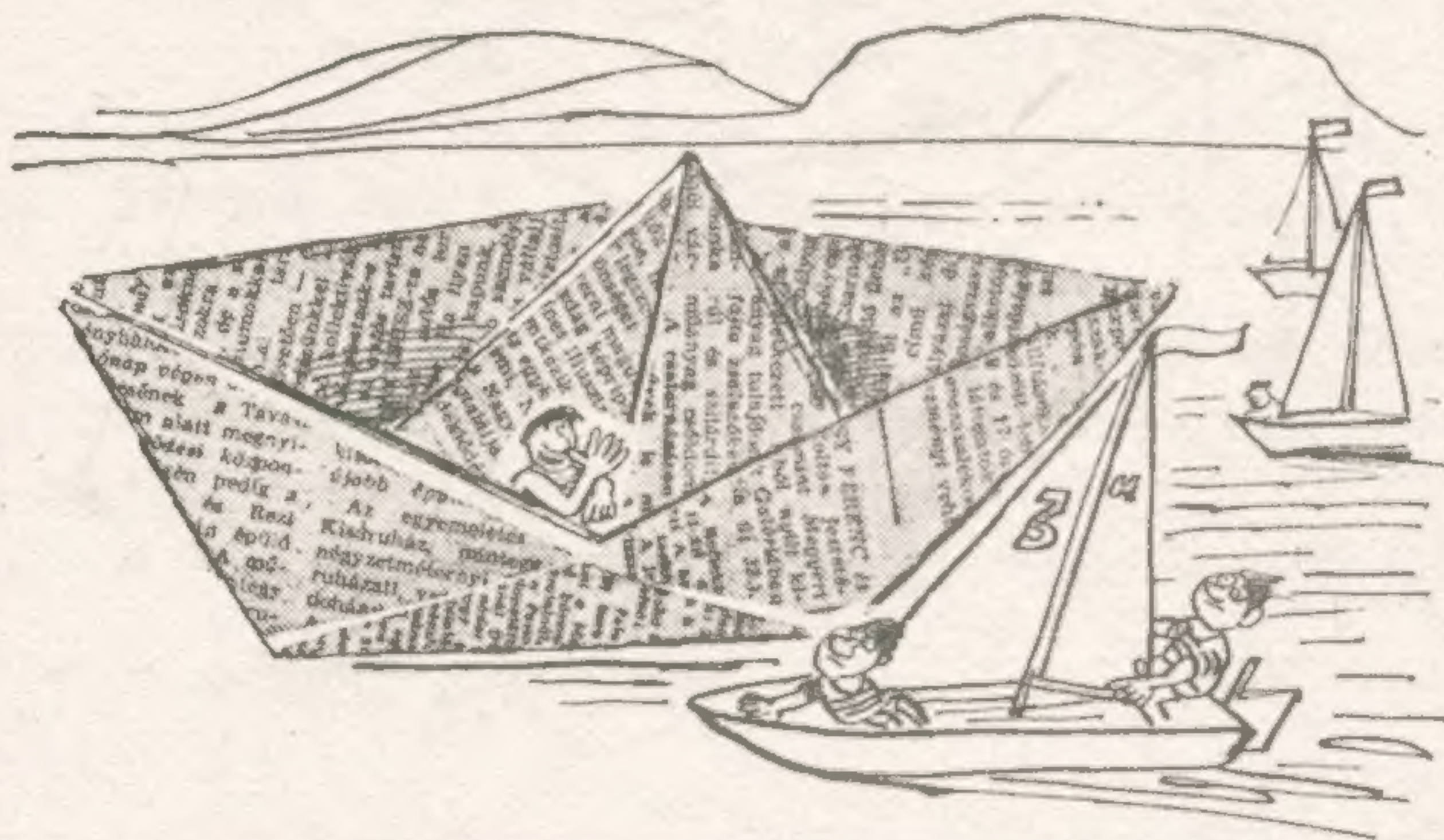




# A papa kedvence



# Vitorlásverseny





# Precíz horgász





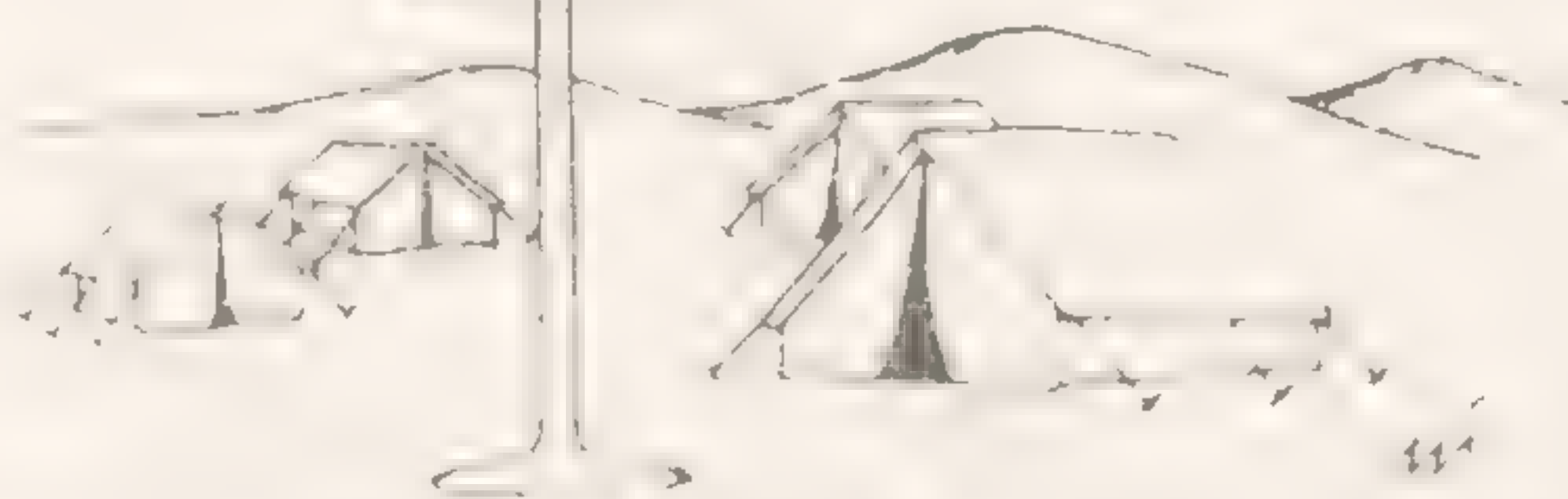
# Tábori filmfesztivál

A KAPUÖR -- A zsaru nem tágít  
KERESIK AZ ÜGYELETET -- Városbújócska  
RÖZSÉT KELL GYÜJTENI -- A tűz háborúja  
REGGELI TORNA -- Te rongyos élet!  
A TÁBORVEZETŐ -- A király, akinek nem volt szíve  
TAKARODÓ UTÁN -- A házibuli folytatódik  
TÁBORI AKADALYVERSENY EJJEL -- Eletben maradni  
TÁBORI DALTANÍTÁS -- A fekete farkasok üvöltése  
VITA A SÁTORBAN -- Ereszd el a szakállamat!  
AZ ÜGYELETES INTÉZKEDIK -- Mr. Süket trükkjei  
ÖRSI PORTYA -- Utónam, gazfickók!  
TÁBORI NAPIREND -- A császár parancsára  
LEVÉL A TÁBORBÓL -- Nagyítás  
PALACSINTA VAN UZSONNÁRA -- Csoda Milánóban  
A SZAKACS ES A KUKTA -- Egy kicsit én, egy kicsit te  
TÁBORI NOTAFA -- Sipoló macskakő  
A ROSSZUL KIFESZÍTETT SATOR -- Talpuk alatt füttyöl  
a szél  
A GÖGÖS IFIVEZETÖNK -- Fáraó I-II. rész

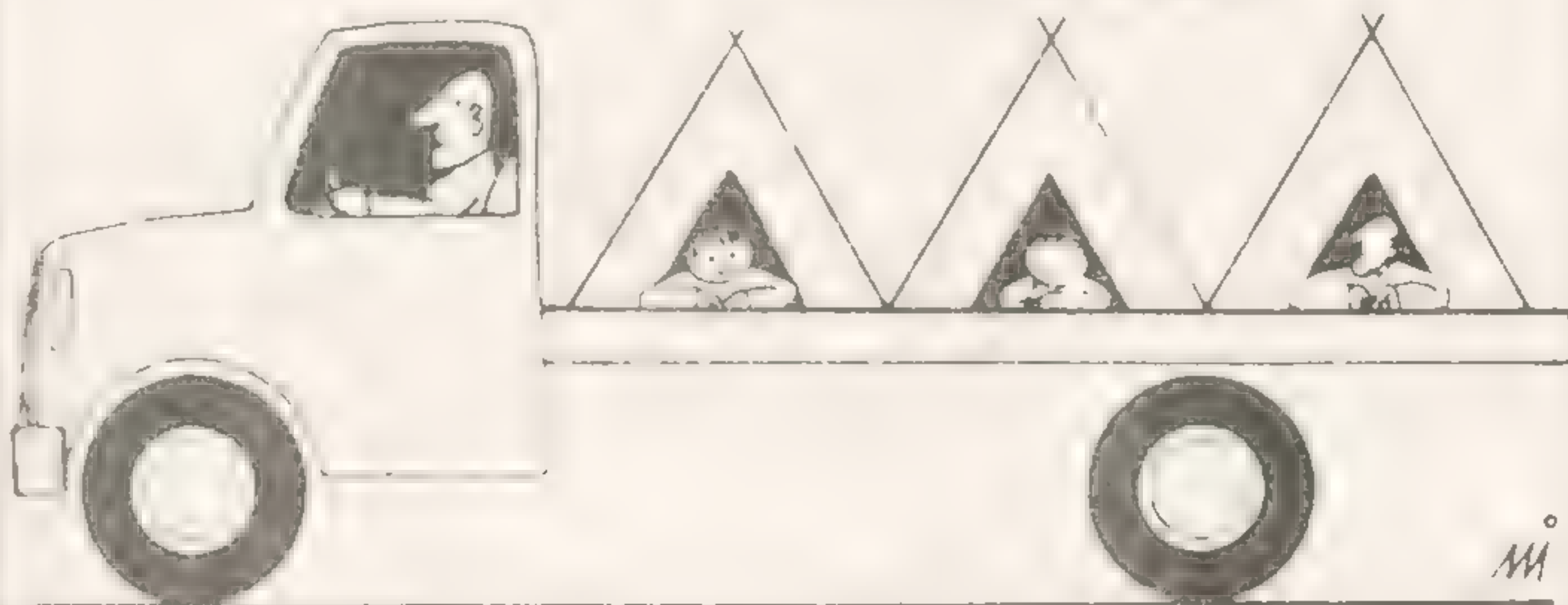


# Tábor- kóstoló

EGESZSÉGÜGYI TÁBOR



VANDORTÁBOR

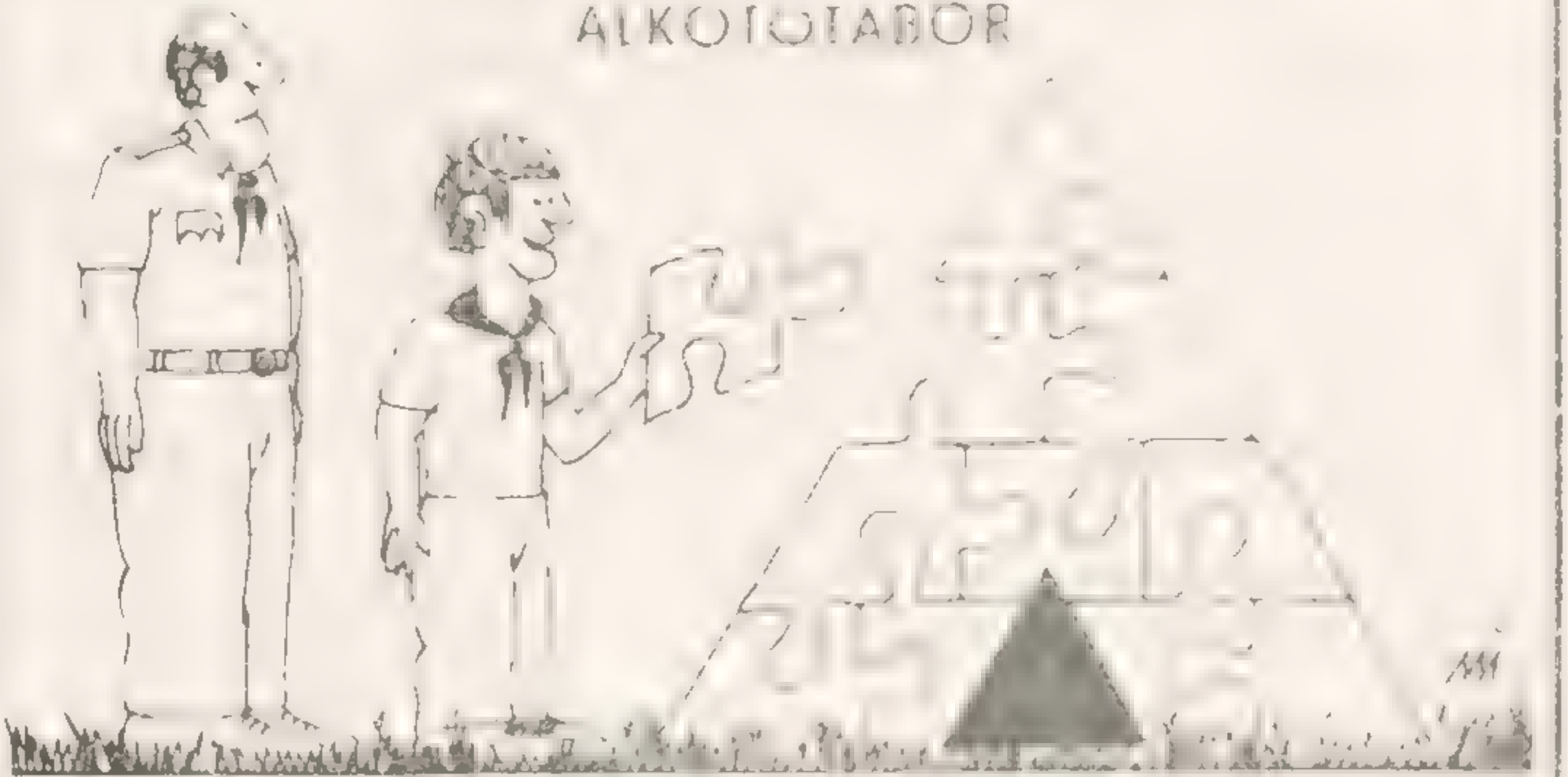




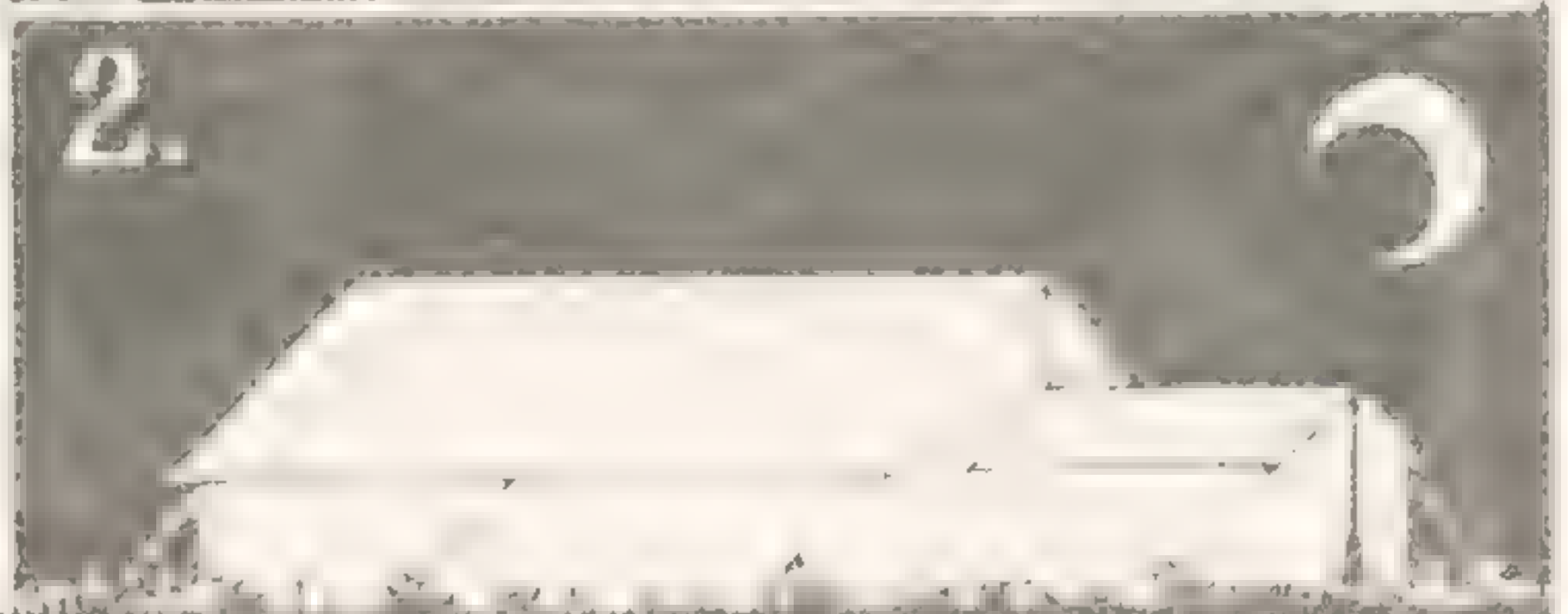
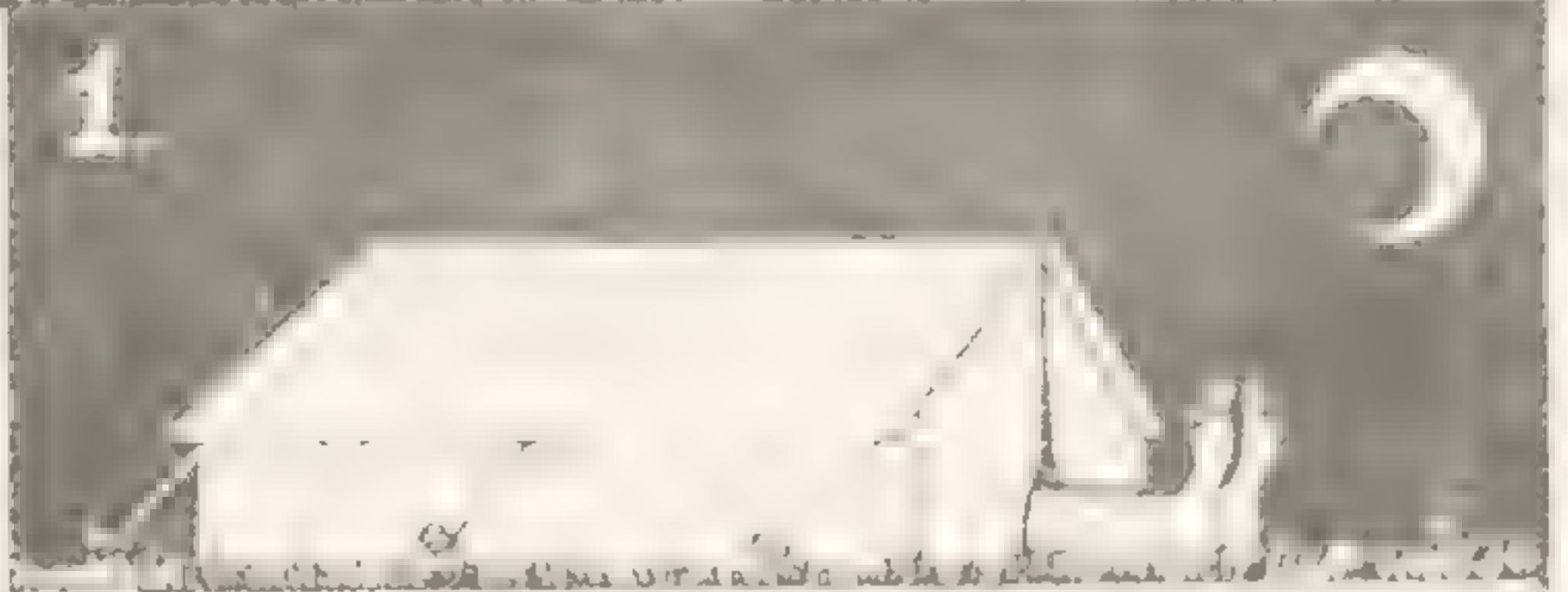
# EPITOTABOR



# AIKOIOTABOR



# SPORTTABOR





# Kedves Nagyü!

(Egy első táborozó első levele)



Végre táborozok, de szörnyű meglepetések értek. Külön sátor nincs, a sátor elé kitett cipőt nem pucolja ki senki. Nincs hűtőszekrény, Jolánka néni áfonyalekvárját nincs hová tenni. A felét mindenesetre sikerült a Janák túrobakancsára felkenni, és azért ez is valami.

Mindenfélét csinálunk, volt éjjeli akadályverseny, de miután a kicsik fáradtak, miután rendezték, bekötött szemmel. En csak az elején féltem, amikor szóba került a sátorverés. Azt hittem, a rossz sátrakat verik el... a benne lévő pajkos táborozókkal együtt.

A sátorban én lettem az elsősegélyes. Engem azért hívnak így, mert a második sebhelyemet már senki sem kívánja. Hja, nem végeztem én orvosi egyetemet! A szomszéd macskája, amelyiken kísérleteztem, jóval többet bírt ki.

Örségben is voltam! Tudod-e, Nagyika, mi volt a különbség köztem (aki ör voltam) és a táborozó gyerekek között? Hát csak annyi, hogy én állva és cipőben aludtam. (Tehát pihenten érkezem haza!)

Csókol legjobb unokád (miután csak egy van):

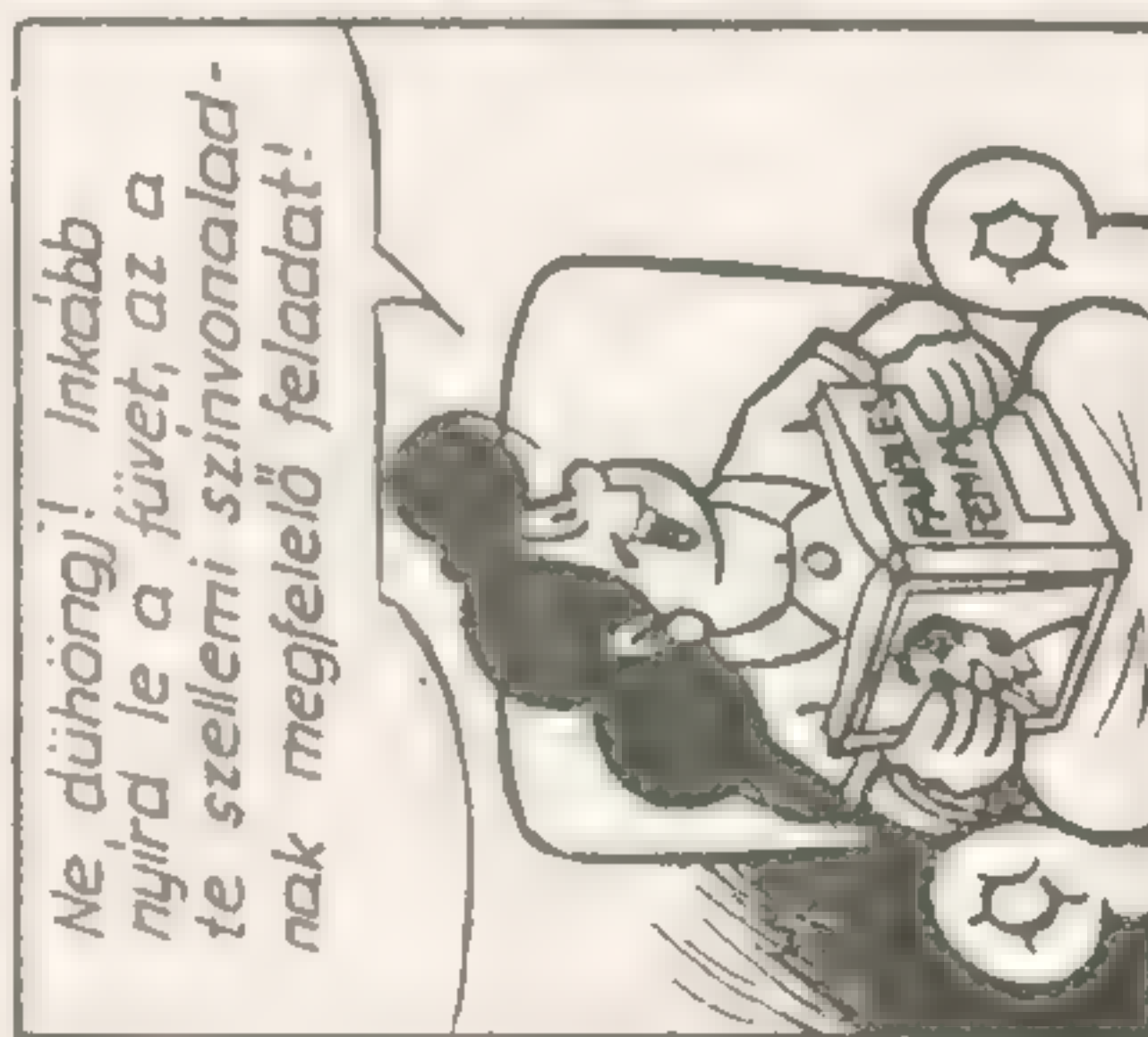
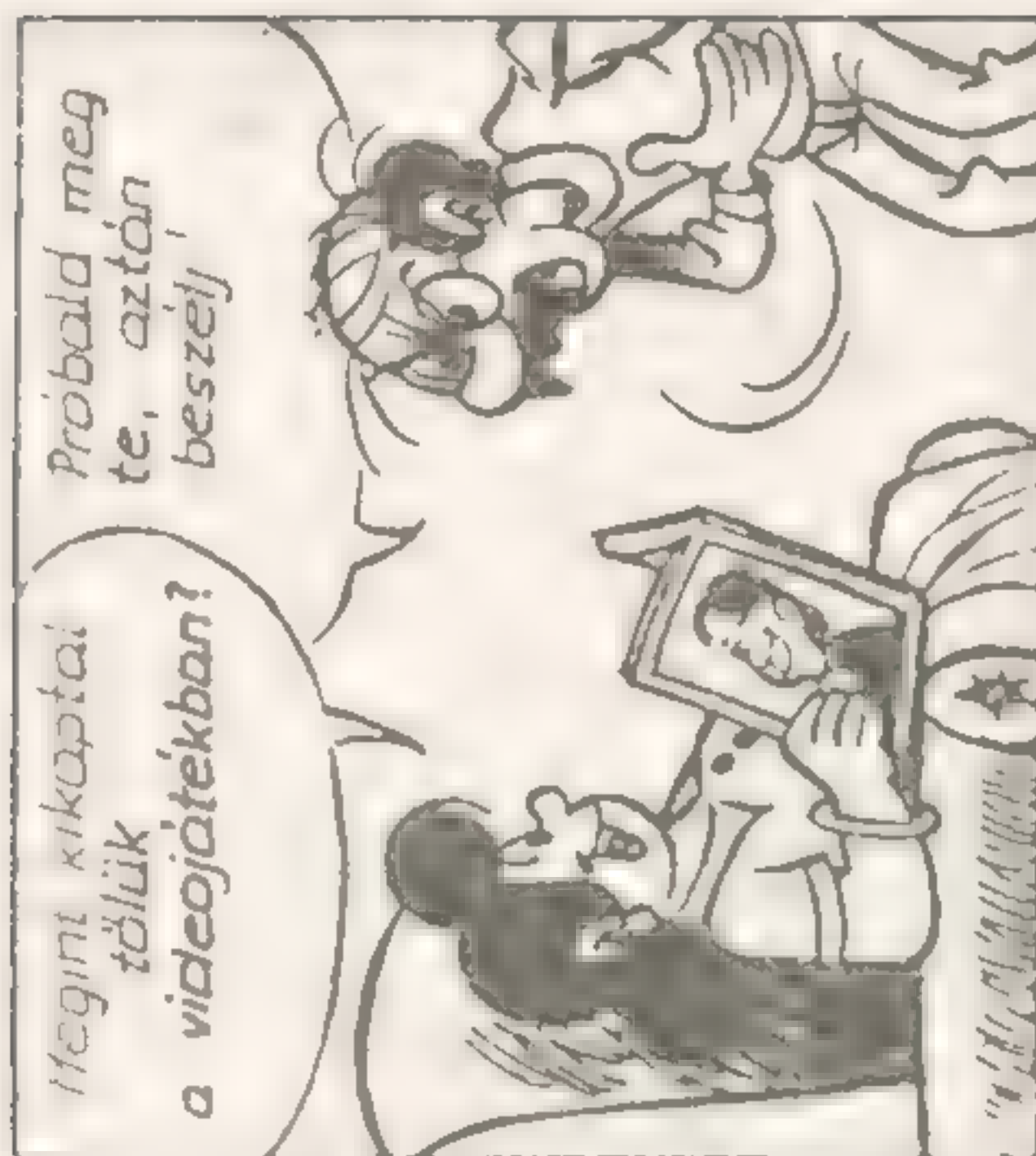
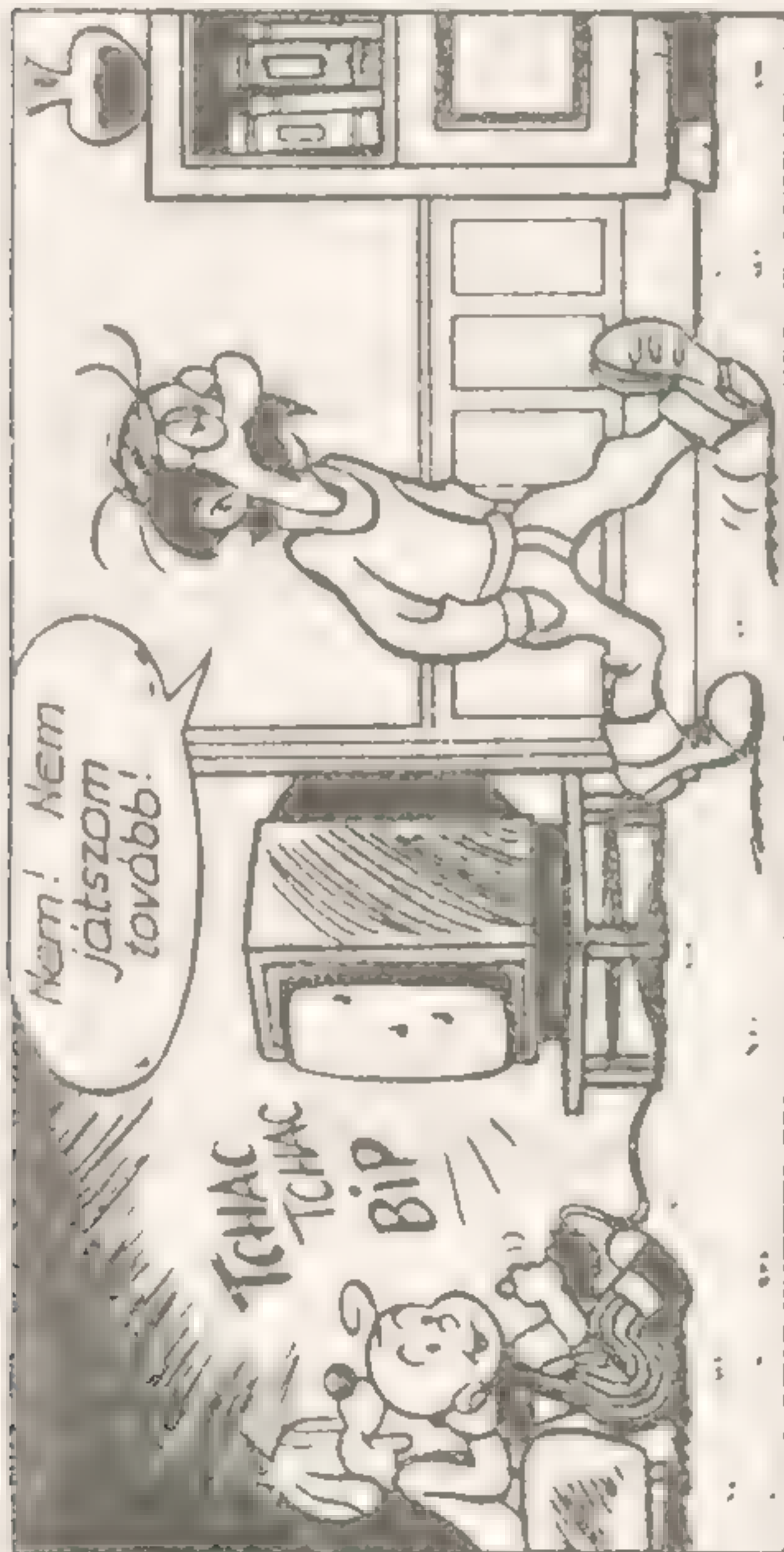
PIPEC



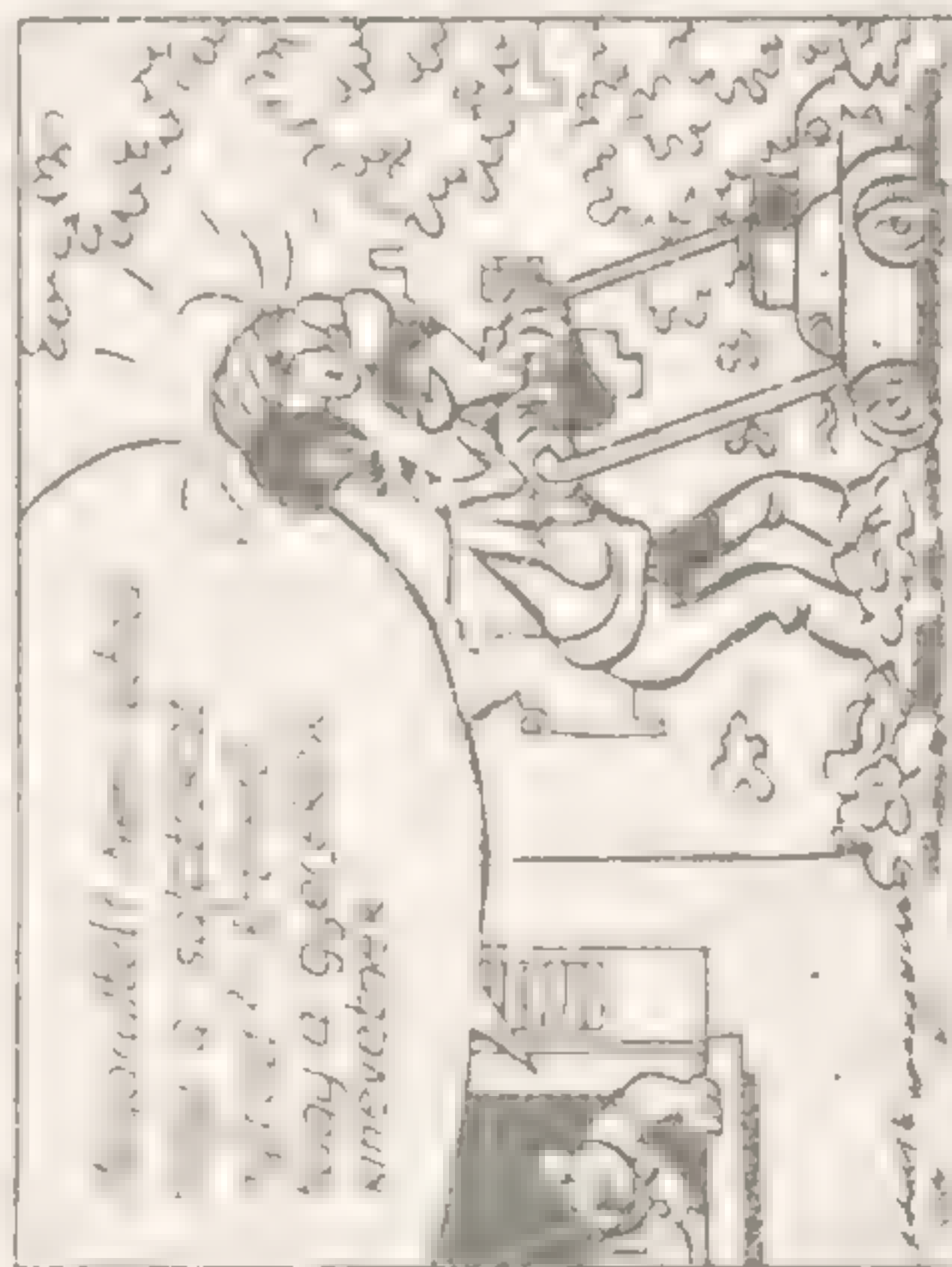


VIDEOVÍZIÓ

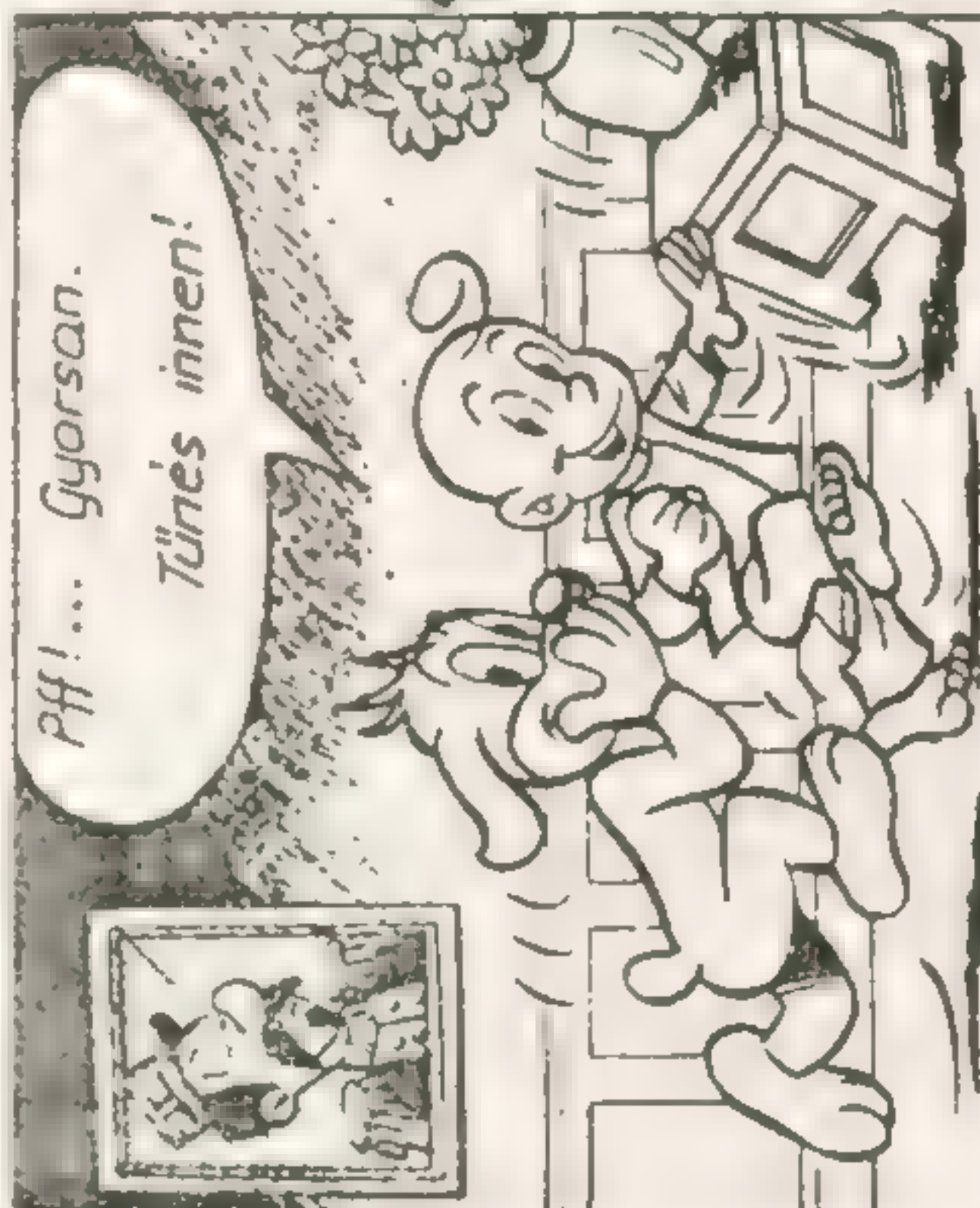
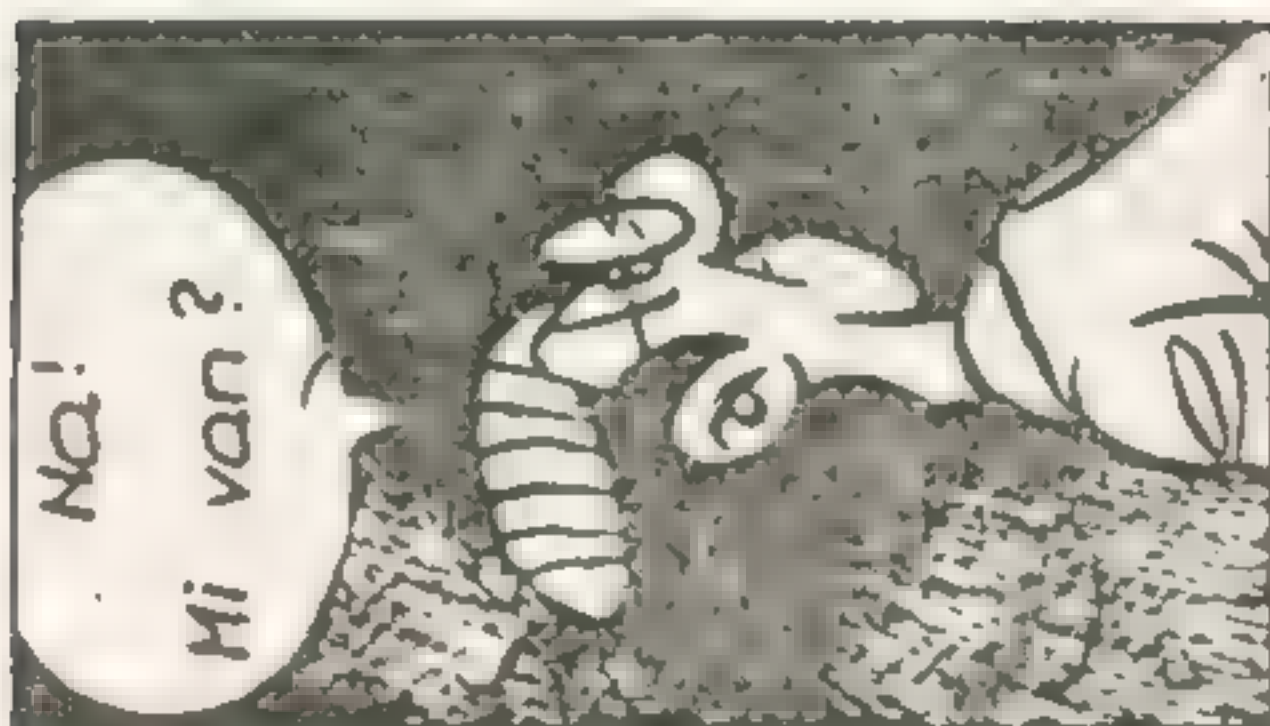
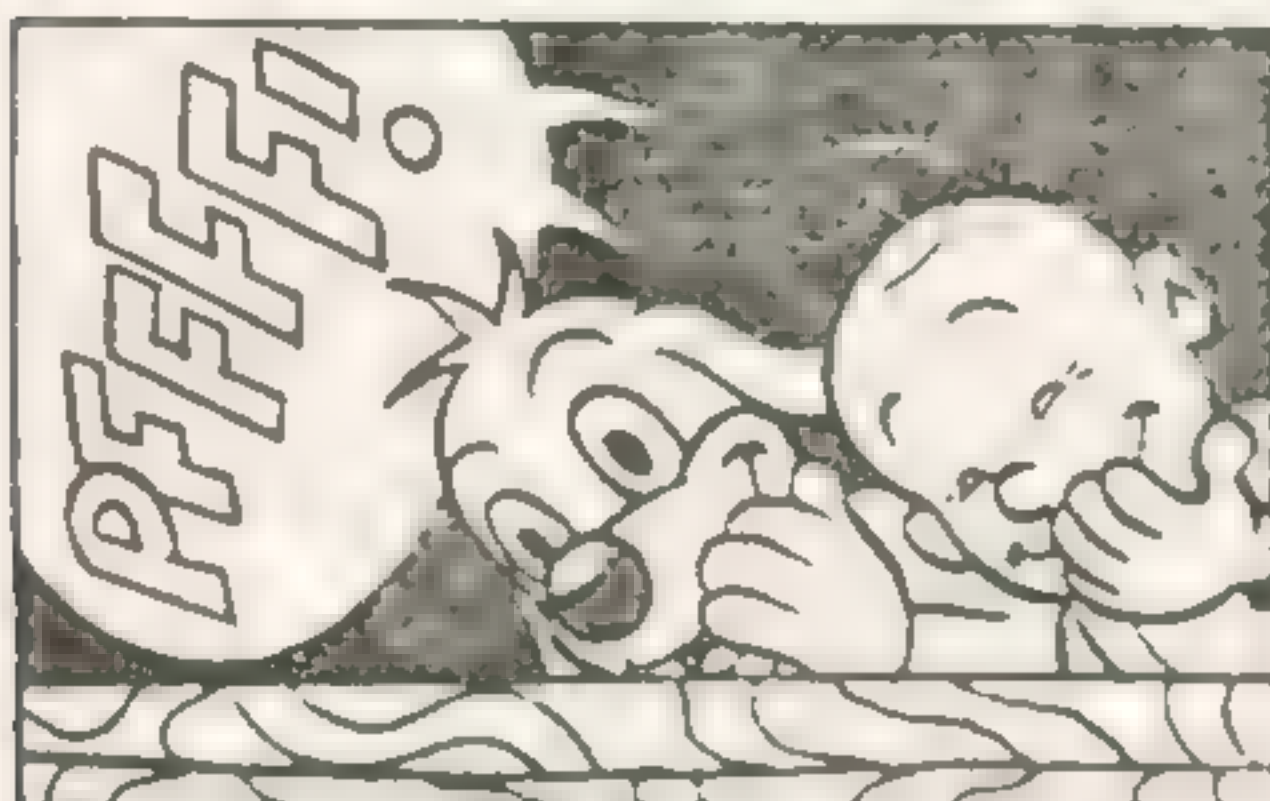






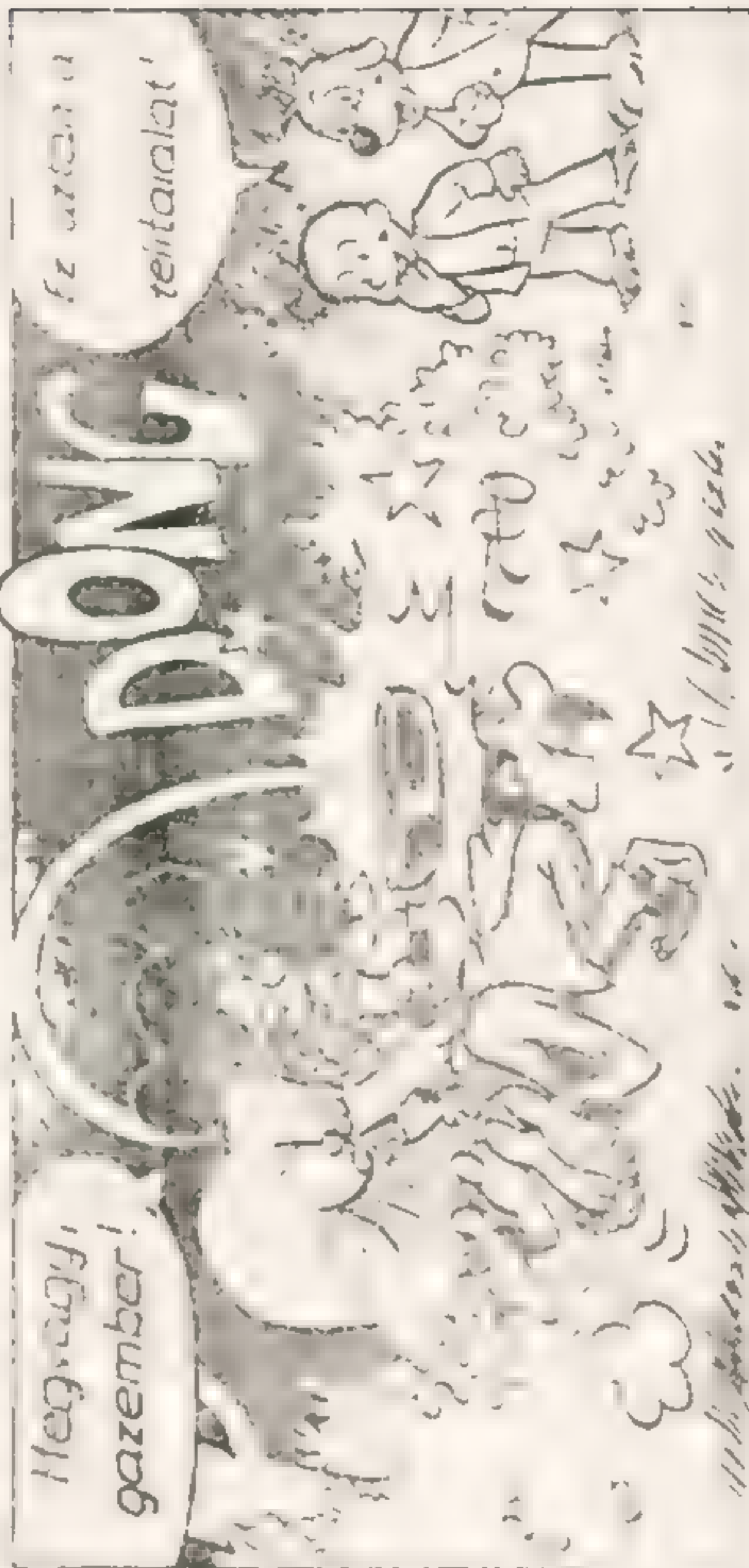




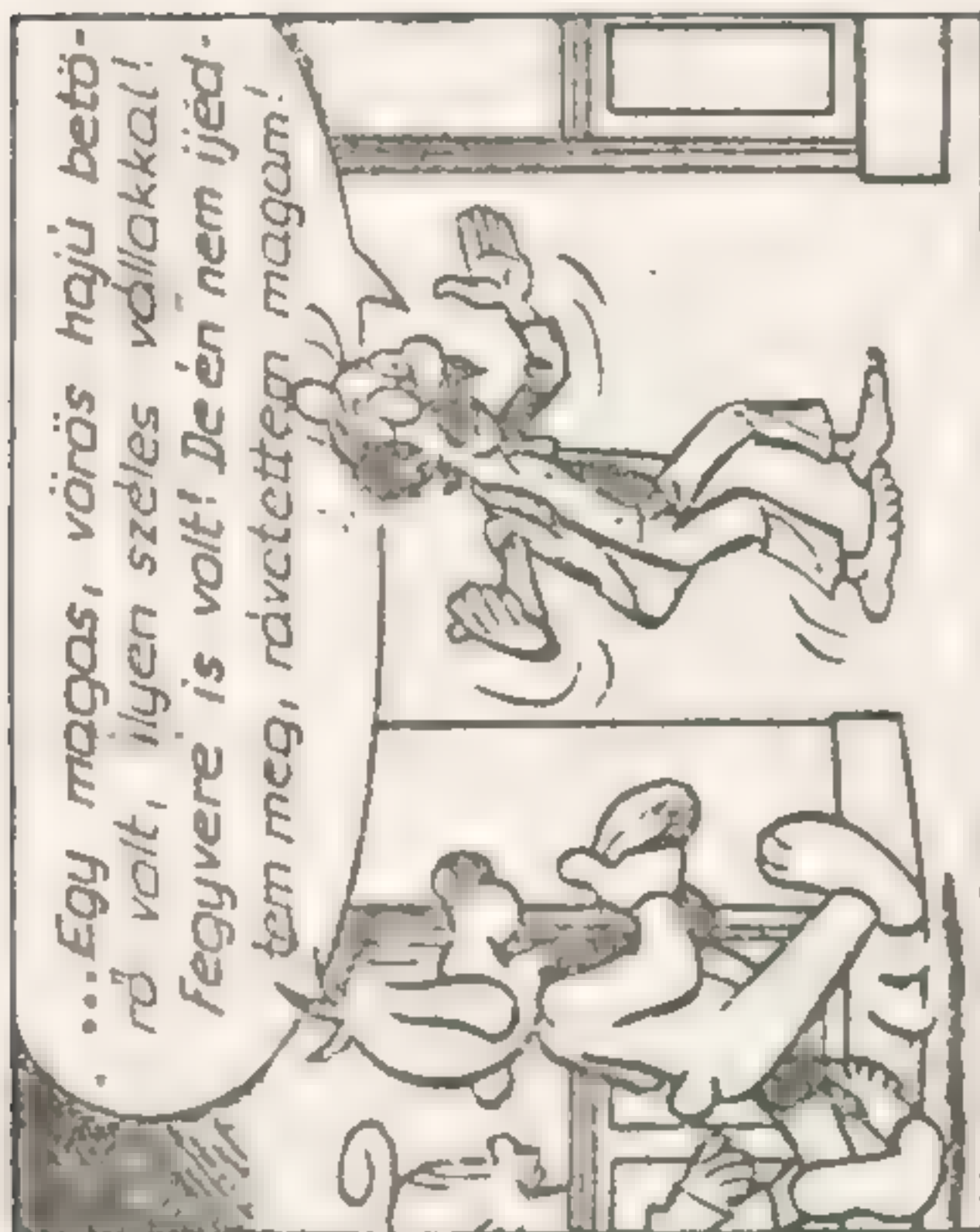


Cézár, hol vagy?

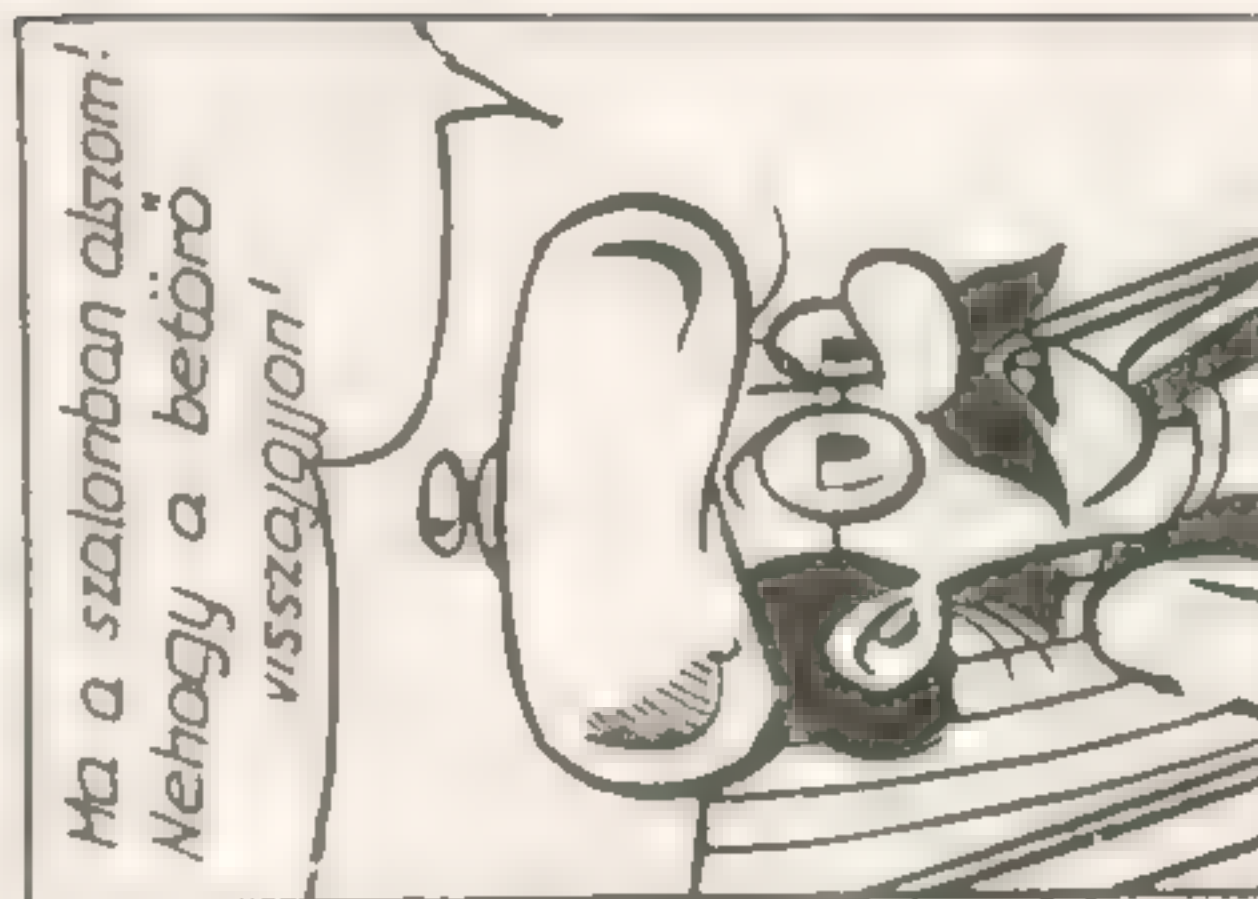
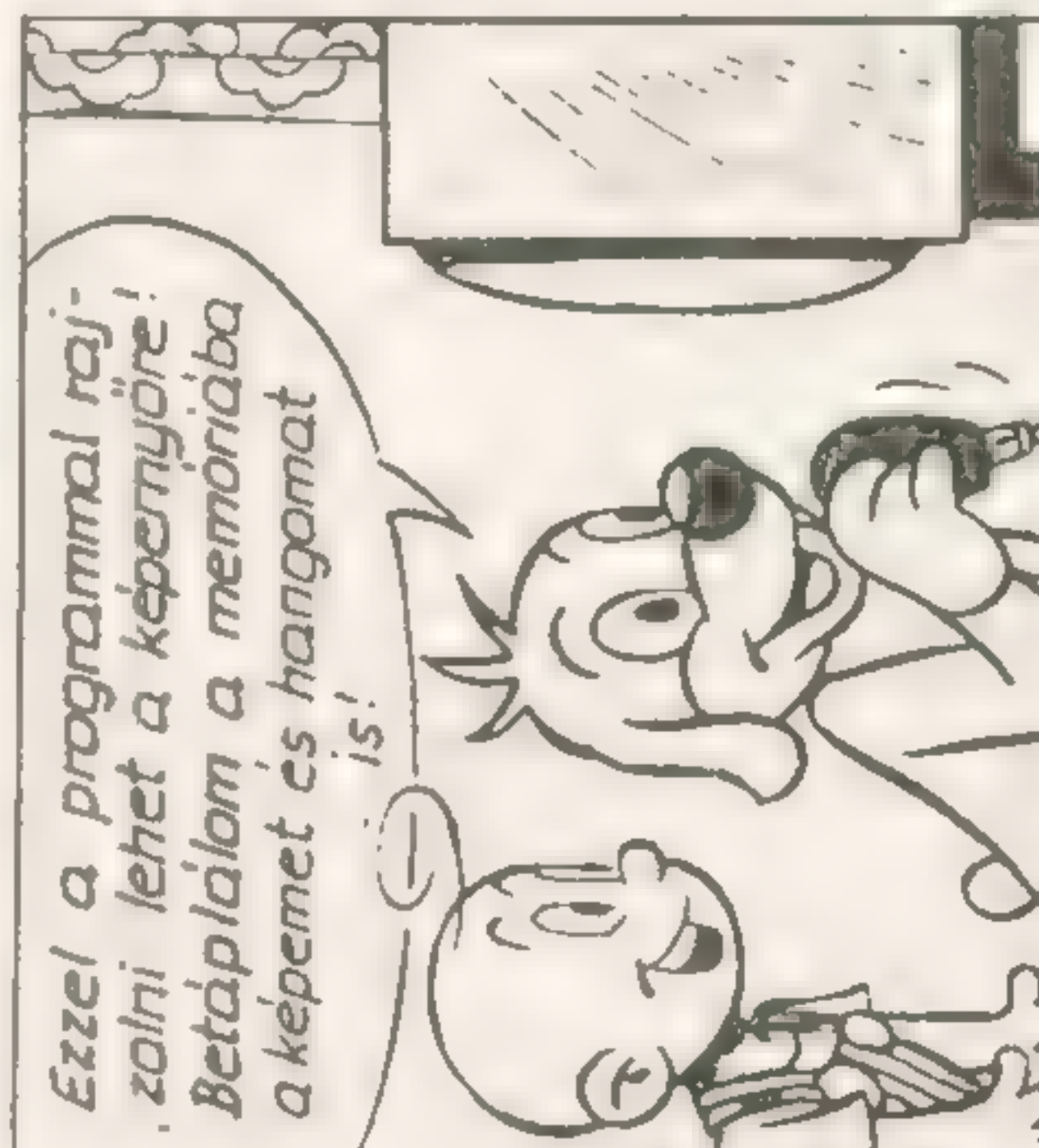
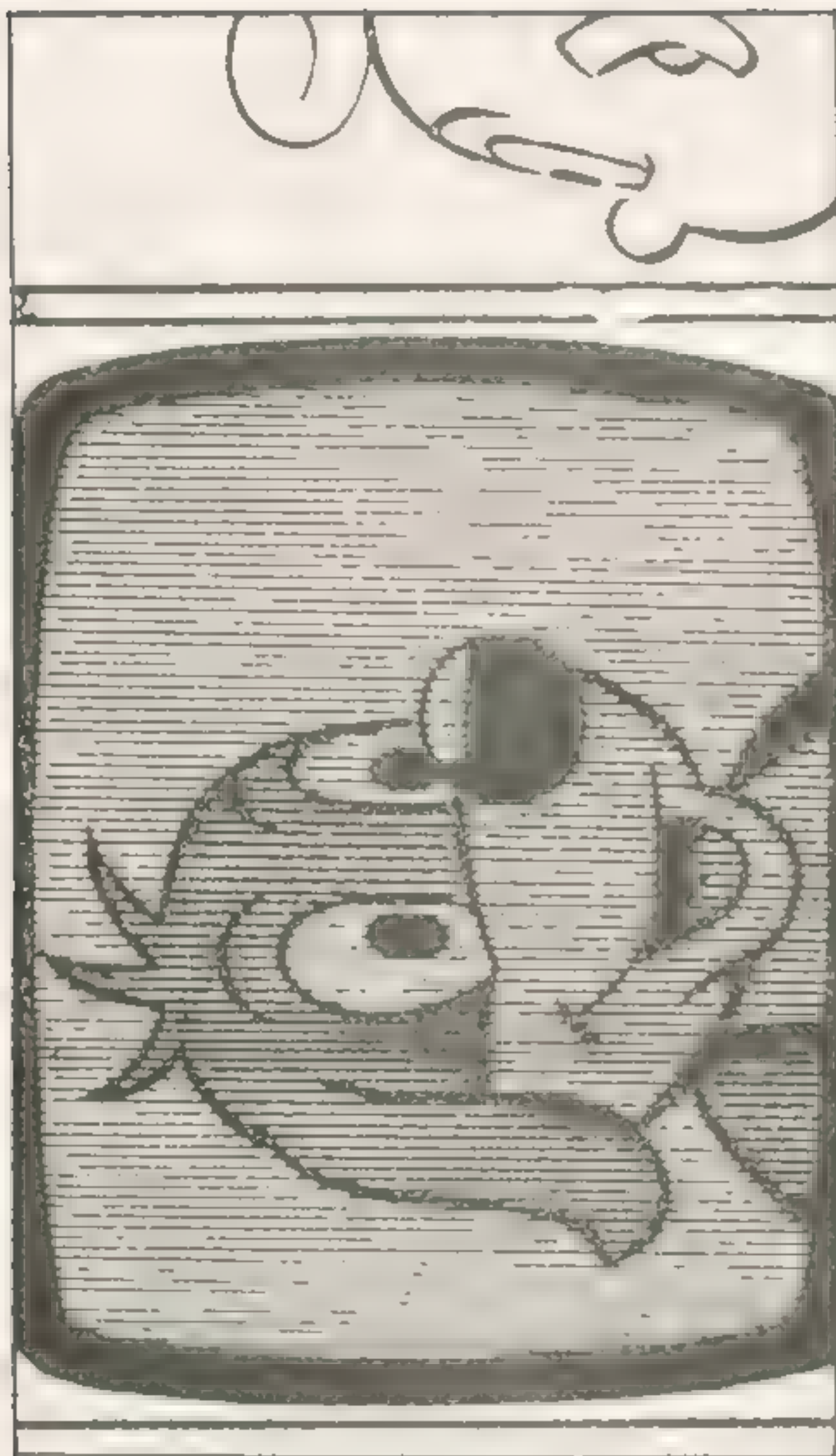




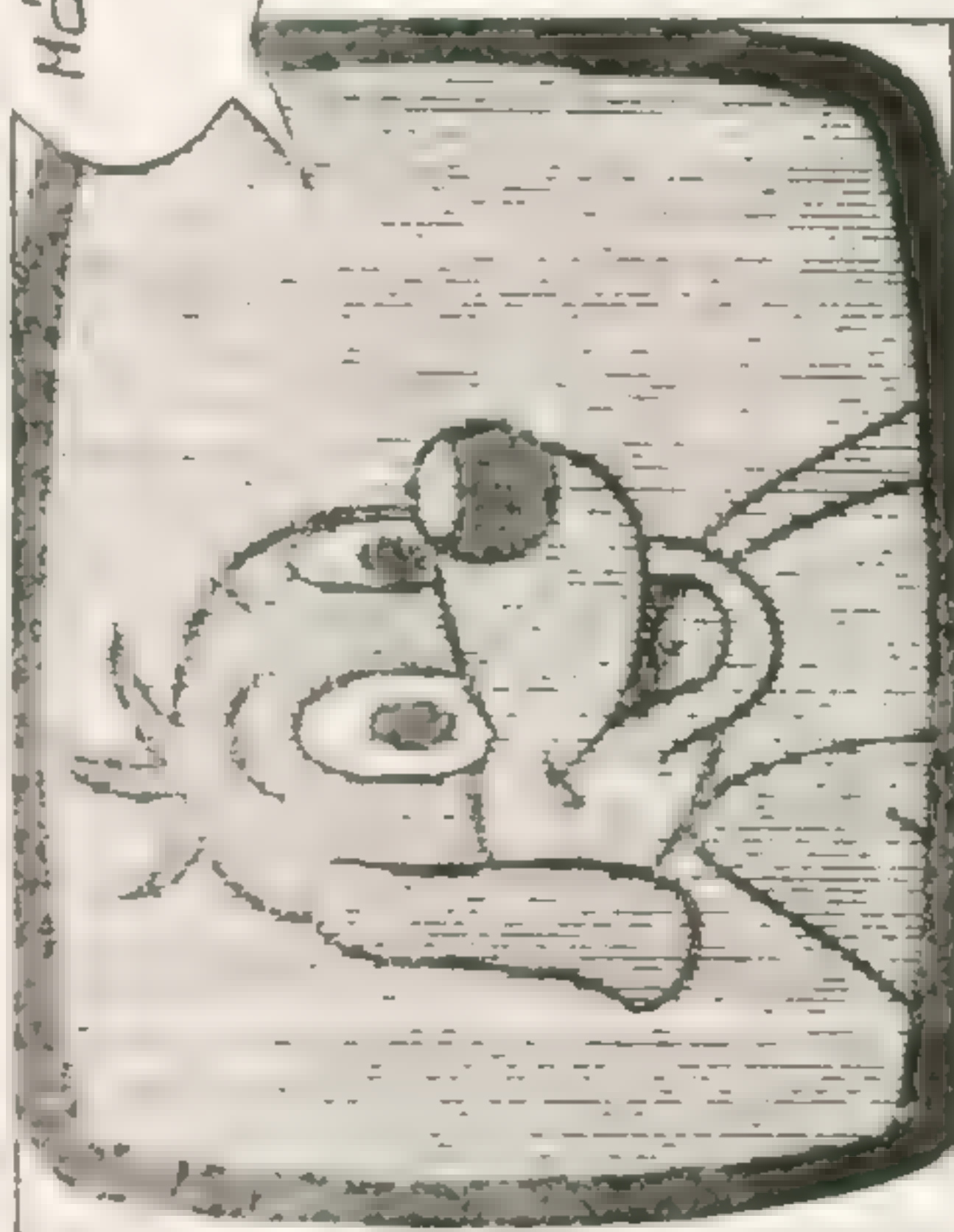
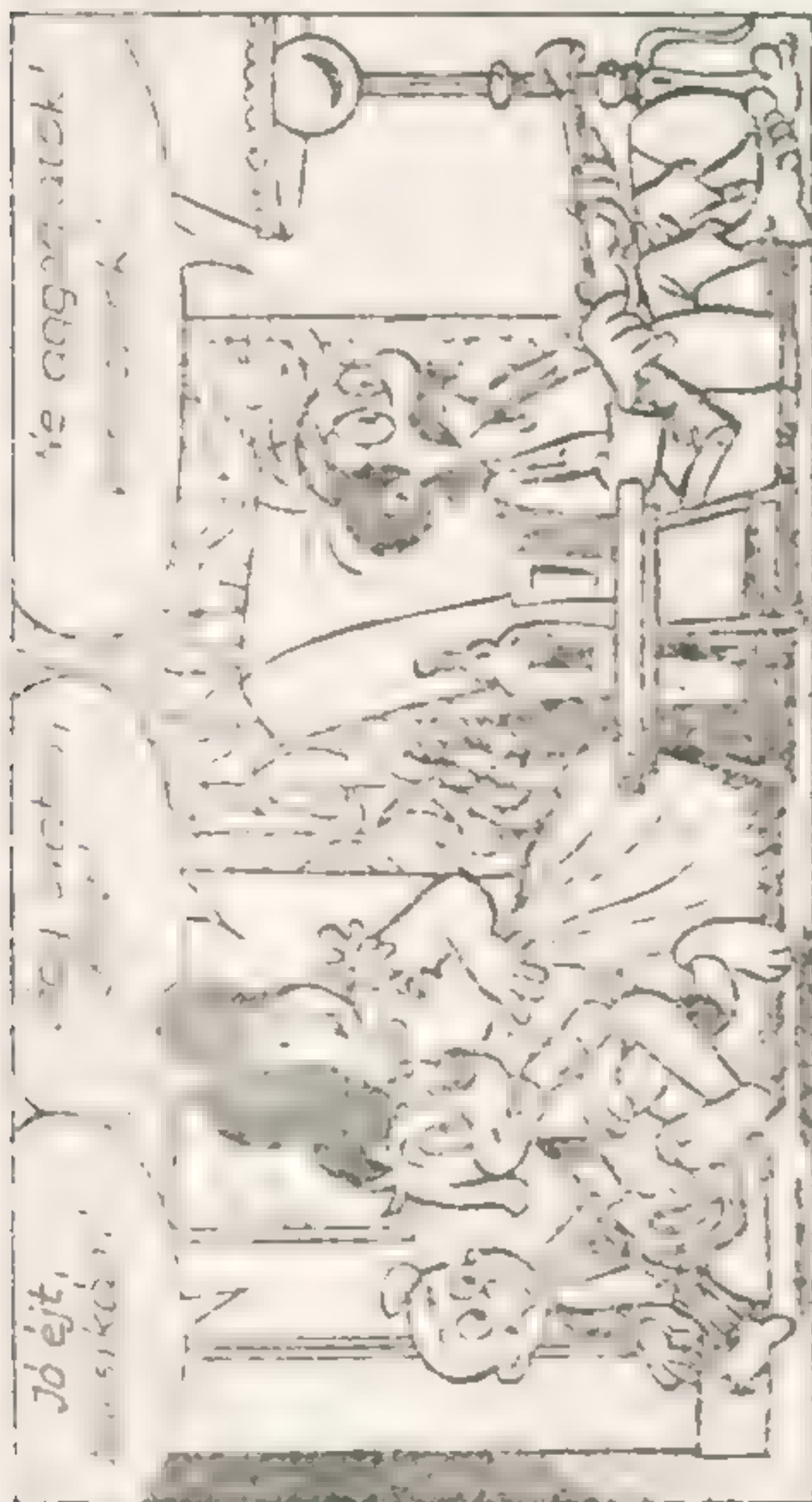




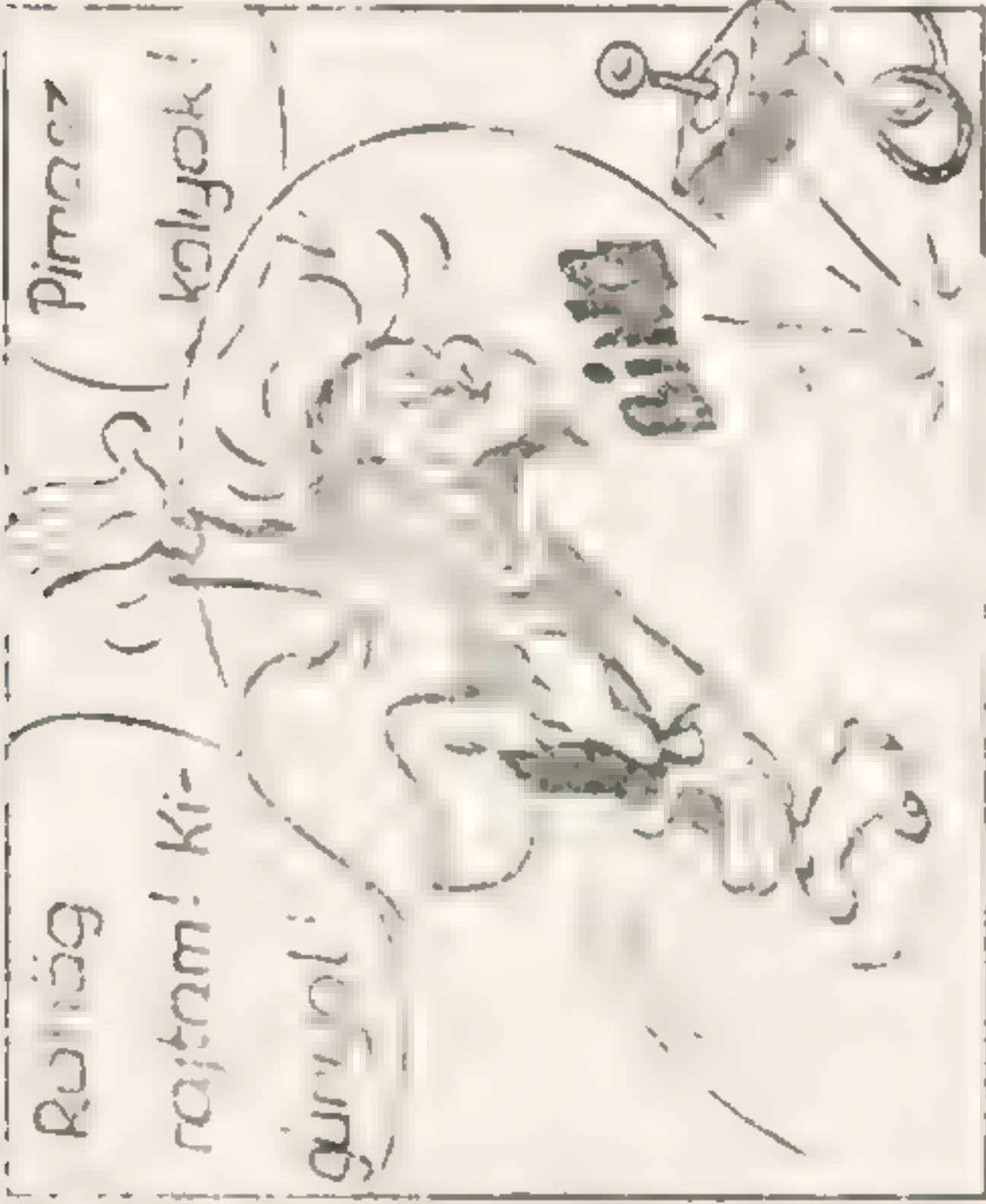
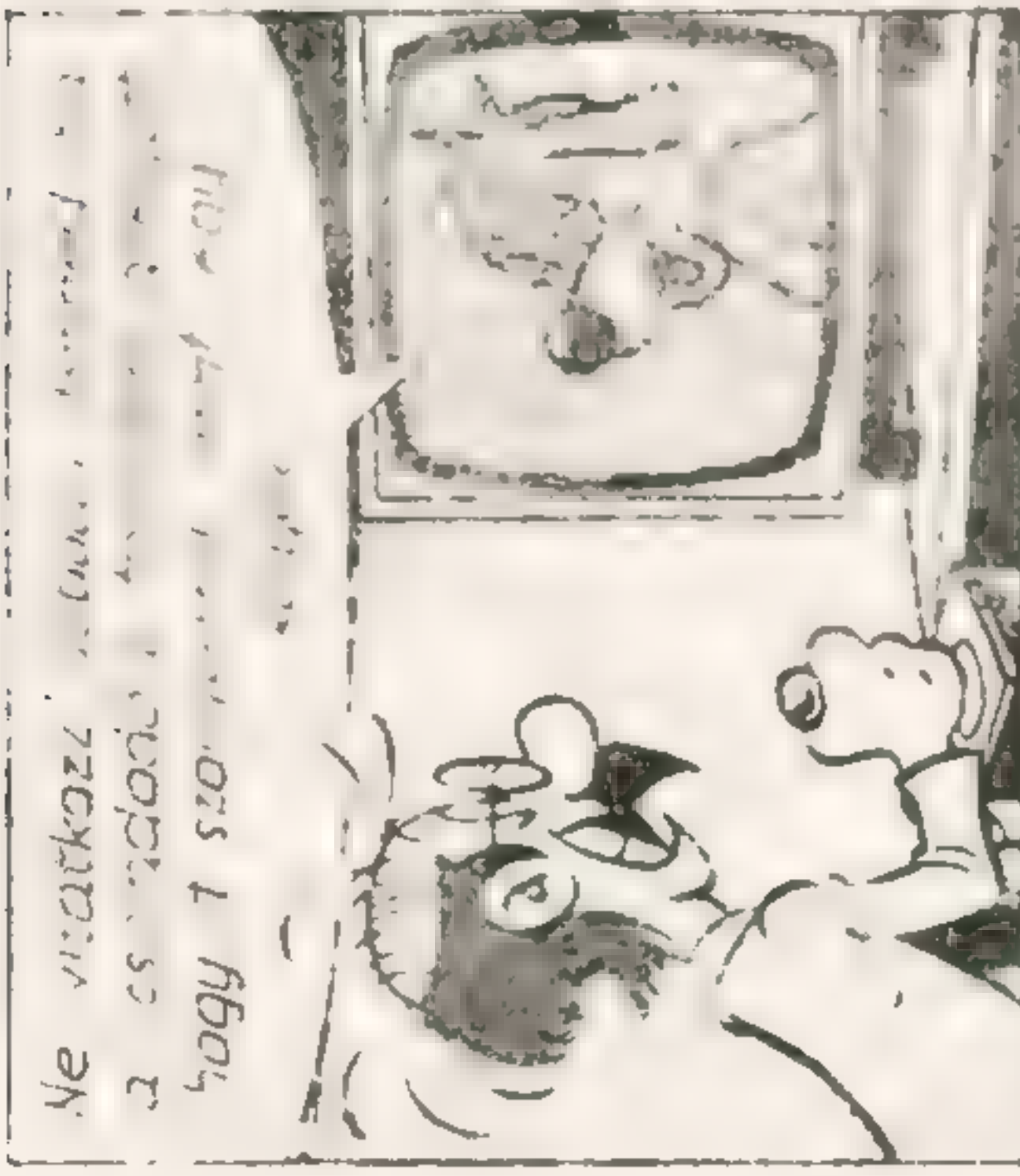




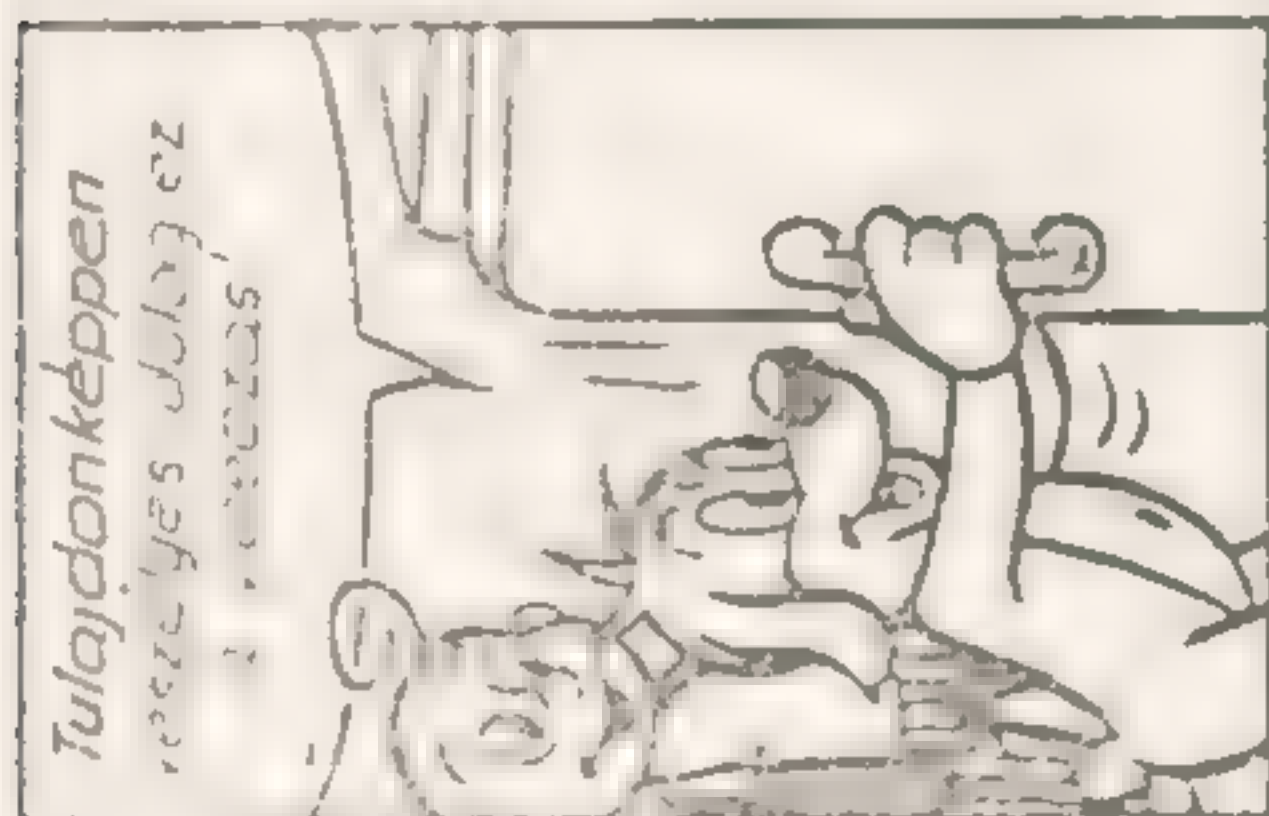




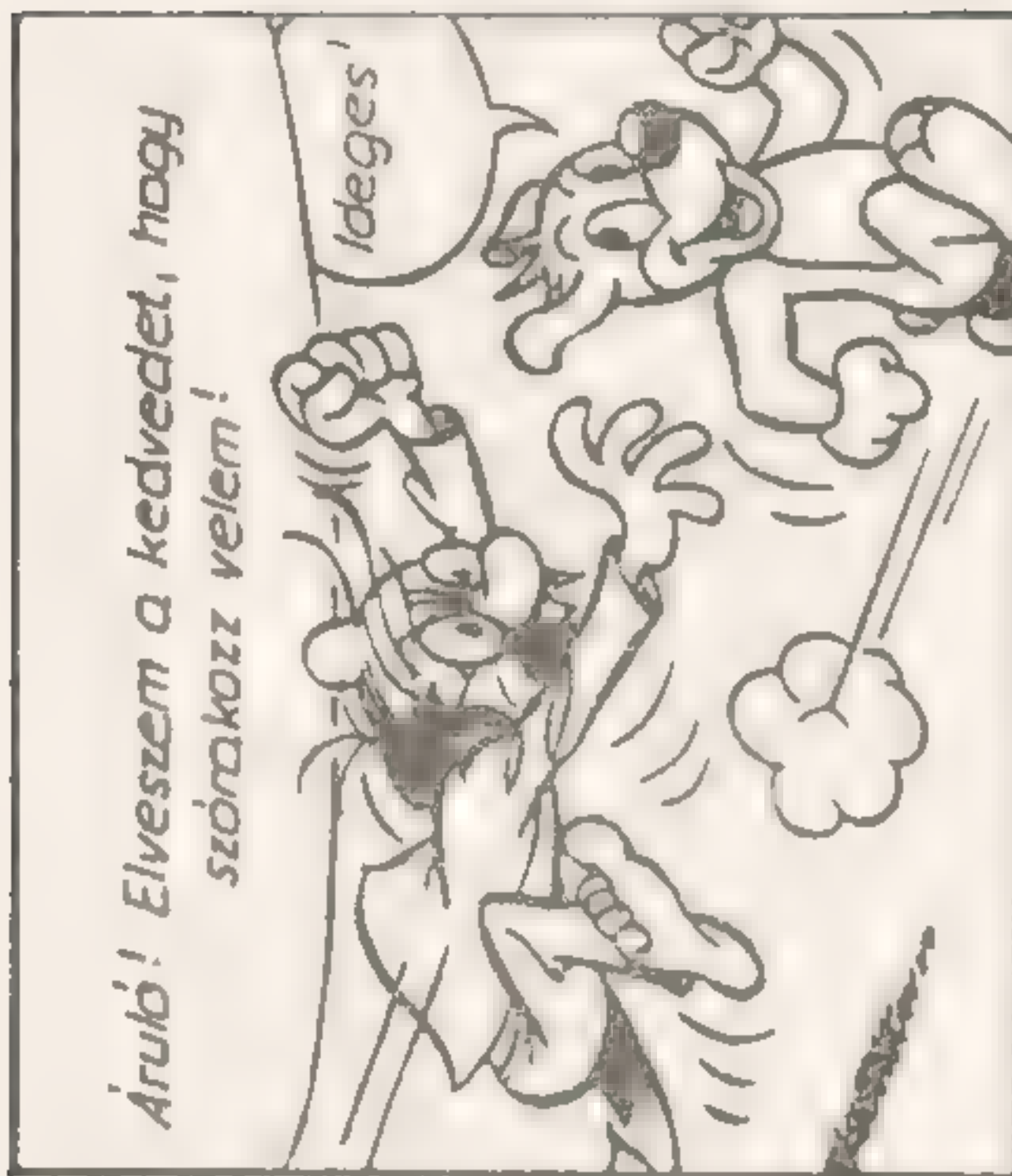
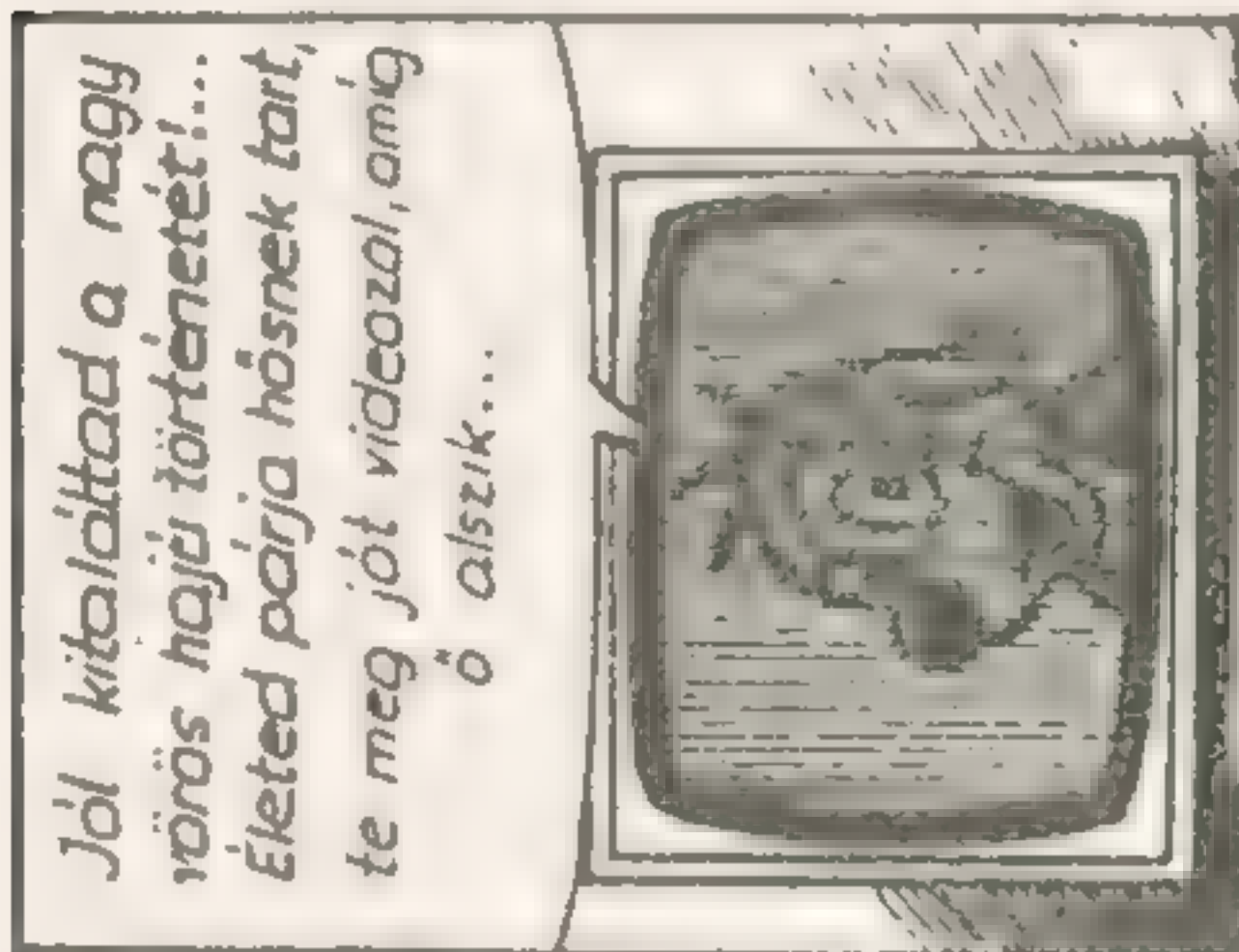














STEPHEN LEACOCK:

# Ghenti Guidó, a csapfűrő

(Lovagregény)

A lovagkor őskorában történt. A legszebb lovagregények virultak.

Lassan szállt le meg fel a nap, felváltva hol Keleten, hol Nyugaton, ahogy jött, haladó sugaraival beragyogva a buggensburgi vár zordon tornyait.

Isolda, a Hattyúnyak, a kastély boltíves tornyocskájának ablakánál állt. Gyöngéd karjait az üres légbe tárta ki, s úgy ostromolta vágyó kérdéssel az eget.

Megújra suttogeta: — Guidó! ... — s keblét mély sóhaj dagasztta.

Éteri, szilfid árny módjára lebegett szépsége, szinte lehelni se látszott.

Nem is igen lehelt.

Gyöngéd és lenge alakja szinte csak imbolygott, mint egy holdsugár, mely az ablakrésen beszűrődik. Kétszer kellett neki bemenni a szobába, hogy egyszer bent legyen, olyan sovány volt.

Öltözéke egy sötétkék, lenge, libegő iópokrón, ezüstös, csillogó csattal, derekára csatolva, keblén fodros csipkebor, enyhén takarva nyakát. Fején egyszerű, ízléses cukorsüveg, negyvenöt fokú szögben hátrahajtva.

— Guidó! — suttogeta.

Isolda keblét tárta ki, s úgy ostromolta vágyó kérdéssel az eget: — Hát mégse jövendsz...

Lehanyatlott a nap, az éj kiterjeszté szárnyát, sötétségbe burkolva Buggensburg komor falait. Lent a völgyben Ghent városa pihent a szirt lábainál. De a vár ablakiból vörös fény lóngolt elő, mert karácsony napja volt, s ez éjszakán Buggensburg választófejedelem lakomát csonva ünnepelte leányának, Isoldának eljegyzését Ördögűző Tankréd lovaggal.

E lakomára meghívta szövetségeseit s minden vazallusát: Hásevő Hubertuszt, Rumissza Rudolfot, Palacsinta Petruszt, és még másokat is.







De Isolda kint állt a toronyban, s gyászolta a távoli Guidót.

Guidó és Isolda szerelme abból a tiszta és isteni érzelemből táplálkozott, amit csak a középkor ismert.

Sohasem látták egymást. Guidó soha nem látta Isoldát, Isolda soha nem látta Guidót. Soha nem beszéltek egymással. Soha nem voltak együtt. Soha nem is ismerték egymást, nem is hallottak egymásról semmit, azt se tudták egymásról, vajon a világon vannak-e egyáltalában.

De szerették egymást.

Hirtelenül keletkezett ez a szerelem, regényesen, az a rejtelmes vágy szülte, mely oly csodálatossá varázsolja az igaz szerelmet.

Évekkel ezelőtt Guidó meglátta Isolda nevét egy bástyafal kövébe vésve.

Elsápadt, remegni kezdett, s azonnal elindult Jeruzsálembe.

Ugyanazon a napon Isolda, átsuhanva Ghent városán, meglátta Guidó páncélingét egy ruhakereskedés fogasán.

Hűséges duennája karjaiba hanyatlott vissza, félholtan a váratlan boldogságtól.

Ettől a naptól fogva szerették egymást.

Isolda kora reggel kiment a vár kapuján, Guidó nevével ajakán. A fáknak suttogta el

nevét, belesírta a virágok kelyhébe. A madaraknak lehelte fel — egész sereg madár kívülről tudta már. Néha hátraslován nyargalt a tenger sziklás partjain végig, s a haboknak kiáltotta oda: — Guidó!... — Máskor a füves pázsitba rebegte vagy ha más nem akadt, a papucsába vagy a szenesládába.

Guidó és Isolda, bár soha nem találkoztak, rajongva őrizték egymás képmását. Páncélinge mögött Guidó amulettet hordott Isolda elefántcsontba vésett arcképével. A kőszikla tövében találta a kastélytól Ghentbe vezető úton.

Honnan tudta, hogy Isoldát ábrázolja a kép?

Nem kellett megkérdeznie.

A szíve súgta meg.

A szerelem nem csal.

S Isolda? Kendője mögött, amely keblét takarta, ő is rejtegetett egy képet. Utazó kereskedőnél látta meg, s gyönyön vásárolta. Honnan tudhatta, hogy Őt ábrázolja a kép? Ó, hiszen a címer ugyanaz volt rajta, mint a páncélingen, mely akkor megdöbbenette. Álmában is tudta már: oroszlán, két szál kukorica közt, és egy kutya, csalamádémező közepén.

Isolda szerelme tiszta lánggal égett, de Guidó szerelme se volt kutya. Lángolt bíz az,







egy körömfeketényivel se kevésbé tisztán, mint Isoldaé.

Guidó, mikor szerelme felébredt, azonnal elhatározta, hogy valami nagy tettet hajt végre, valami nagy kalamaikát csinál, amivel méltóvá teszi magát a várúrnő szerelmére.

Ünnepélyes fogadalmat tett le a bibornok kezébe, hogy csak ételt eszik, csak italt iszik mindaddig, míg nagy tettet végre nem hajtja.

Elment Jeruzsálembe, és megölt egy szerecsent Isolda számára. Egy jókora, kövér szerecsent. Pannóniába is belátogatott, erős fogadalommal, hogy egy törököt is levág. Onnan egyenesen Britanniába kelt át, és levágott egy keltát.

S ettől fogva minden évben, minden hónapban valami új hőstettet hajtott végre Isolda szerelméért.

Közben Isolda várt.

Kérőkben nem volt hiány. Annyi volt, mint a pelyva.

Naponta a legszebb hősteteket hozták neki. Ottó a tengert átkelte. Kakaoborn...

...akasztotta magát a ... visszautat... leakasztási ajánl... Koleragyanus Károly

sósavat ivott Isolda szerelméért.

De Hattyúnyak Isolda egyikét se hallgatta meg.

Hiába sürgette mostohaanyja, Kleiderstokk Kunigunda, hogy menjen férjhez. Hiába rivallt rá zordon atyja, Buggensburg választógrófja, hogy válasszon végre ő is.

Szíve rendületlenül hű maradt Csapfúró Guidóhoz.

Időről időre jeleket kaptak egymástól a szerelmesek. Jeruzsálemből vesszőt küldött Guidó, rovással, állhatatos szerelmük tolmácsolására. Pannóniából egy darab deszkát és Velencéből egy két méter hosszú szöveget. Mindezeket hűségesen őrizte Isolda, éjszaka a párnája alá tette.

Igy múltak az évek, mikor Guidó elszánta magát, hogy szerelmét végső hőstettel koronázza meg.

Terve az volt, hogy visszatér Ghentbe, lajtorján kúszik fel a torony tetejére, s szerelme záloga gyanánt megöli Isolda atyját, mostohaanyját lehajítja a várfokról, felgyújtja az egész várat, és megökteti szerelme-

... végrehajtani nemes tervét. Ötven hűséges csatlós, élükön Dugónúzó Dagobert, kísérték el útiára. Az éj leple alatt elérték a sziklafokot, aztán a hegy lábától kezdve







csavarmenetben kúsztak fel a szűk ösvény mentén, egészen a vár kapujáig. Hat órára egyszer kerülték meg a csavarmenetet, hétre kétszer, nyolcra újra feltűntek, egy csavarral magasabban, s midőn a lakoma éppen tetőpontját érte, a legfelsőbb csavarmenethez értek.

Guidó vezette a csapatot. Páncélingét tarka lebernyeg borította, kezében kürtöt szorongatott.

Ugy volt rendezve a dolog, hogy először álöltözetben ő lépi át a vár hátsó kapuját, csellel kicsalja a gróftól a kulcsot, ami a nagykaput nyitja, aztán kürtjelet ad hű csatlósainak, hogy nyomuljanak be. Hajh! Sietni kellett, mert karácsony volt, s a gaz választógróf, kifáradva a hiábavaló unszolástól, esküt tett, hogy hajnalig eljegyzí leányát Ördögűző Tankréddal.

Allt a tivornya az egész várban. A választógróf egyik pókhálós palackot a másik után bontotta fel, s úgy ivott Ördögűző Tankréd egészségére, aki talpig fegyverben, talpig feltollazva ült az oldalán.

Nagy volt a vidámság a választógrófnál, mert lábai előtt a szőnyegen ott suporgott az új udvari bolond. Ennek a mókáin kacagott egymás hasát fogva, a tivornyázó társaság.

— Héj, az árgyélusát! — üvöltötte a részeg lovag. — Micsoda remek vicc! hogy aszongya bent ül az ürge a vonatban, oszt aszongya a kalauznak, keltsen fel Kanizsán, dobjon ki a vonatból, ha nem ébredek fel: oszt Érsekújvárott szidja a kalauzt, oszt aszongya: „Ez egy muri? Azt hallotta volna, akit Kanizsán kidobtam!” Haha! . . . Szent Borsszem Jankóra esküszöm, remek vicc, csak mintha már hallottam volna!

És a választógróf kacagva esett vissza a pamlagra.

Amint ezt tette, Guidó — mert ő volt, álruhában az új udvari bolond, csak ő és senki más — felugrott, és letépte övéről a nagykapu kulcsát.

Azután ledobva köpenyét, egyik kezében szerecsenverő buzogányát lóbálta meg, másikban a kürtöt.

A vendégek felugráltak, és gyilkot ragadtak.

— Csapfúró Guidó! — kiáltották.

— Megálljatok! — kiáltott Guidó. — Hatalmamban vagytok mindannyian!

Aztán ajkához emelve a kürtöt, mély lélegzetet vett, s teljes erejével belefújt.

És fújta, csak fújta, keservesen.

De a kürtből egy hang nem sok, annyi se jött ki.







A kürt nem akart megszólalni.

— Ragadjátok meg, fogdmegek! — kiáltott a gróf.

— Nem úgy! — mondta Guidó méltósággal. — A lovagi törvények védelme alá helyezem magam!... Isolda szerelméért harcolok, kit gazul elraboltál tőlem, áruló Tankréd! Kard, ki kard — verekedj meg velem, mint férfi a férfival, cenk!

Helyeslő rivalgás fogadta szavait.

Rettenetes volt a küzdelem.

Először Guidó emelte fel mindkét kezével rettenetes csatabárdját, s irtóztató erővel csapta Tankréd sisakos fejére. Aztán Guidó állt egy helyben mozdulatlanul, s Tankréd vágta fejéhez héttollú buzogánya végét. Aztán megint Tankrédnak kellett hunyni, hátát tartva, miközben Guidó lóbálta meg kelevézetét, hogy hátulról közepén, ofszájd nélkül persze, mellbe találja. Most megint Tankréd következett. Azután Tankréd négykézlábra ereszkedett, és Guidó hátgerincén próbálta ki szablyáját. Az ügyesség és erő megrendítő küzdelme volt. Órákig kétséges volt az eredmény. Végre Tankréd páncélja horpadni kezdett, ütései gyöngültek, leroskadt. Ekkor Guidó, felhasználva előnyét, óriási szardíniányitó kelevé-

vétét ragadta elő övéből, s oldalt ügyesen felvágta Tankréd páncélját. Aztán felgöngyölve a páncél tetőlapját, Tankréd mellére tett lábbal lebocsátotta fegyverét és körül nézett.

Ekkor szívet tépő sikoly hasította át a terem ünnepélyes csöndjét.

Hattyúnyak Isolda a szörnyű dobogástól felriasztva, mint lihegő madár a harc színhe-lyére sietett.

Egy pillanatra a szerelmesek egymás szemébe néztek.

Azután mindketten kétfelé ajultak el.

Tévedés történt.

Guidó nem volt Guidó, és Isolda nem volt Isolda. Összetévesztették a képeket. Mindkettő amulettje más képmást ábrázolt.

A keserű megbánás öntötte el a szerelmesek szívét.

Isolda a boldogtalan Tankréd fölé hajolt, aki kihámozva a dobozból, szétkalapálva és behorpadva, teljesen használhatatlan állapotban volt, aztán, egymás után Patkányirtó Ottó, Reménytelen Róbert és Koleragyanús Károly jutott eszébe, szerencsétlen vőlegényei, akik elpusztultak érte.

Guidó pedig sírva gondolt a lemészárolt szerecsenre és összevagdalt törökökre, akik még ma is élhetnének!





És mindez semmiért!  
Szerelmük záloga hiábavaló-  
nak bizonyult. Egyik se volt az,  
akinek a másik gondolta. Így  
van ez a siralmas világon, s  
középkori történetünk tanulsá-  
ga gyanánt elégedjék meg  
ennyivel az olvasó.

A két szerető szív egyszerre  
hasadt meg, ugyanabban a  
pillanatban.

Egymás fölé borulva kiszen-  
vedtek.

Közben Dugóhúzó Dagobert,  
s az ötven csatlós búsan in-  
dult meg lefelé, hosszú kígyó-  
vonalban, mint egy kanyargó  
csavarmenet, a vár kapujától  
egészen a hegy lábáig.

(Karinthy Frigyes fordítása)



# Egy csokor vicc



## MAGNÓ HELYETT

- Miért akasztod az ágyad fölé a papagájt?
- Szeretném utólag megtudni, mit beszéltem álmomban.

## VALLOMÁS

- Rózsi, én nem tudok nélküled élni!
- Bizonyítsd be!

## ALLATKERESKEDEÉS

- Mennyibe kerül ez a papagáj?
- Tessék az árát vele magával megbeszélni.

## ARISZTID

A gróf cipőt próbál egy üzletben. A cipő szűk.

– Tessek kihúzni a nyelvét – tanácsolja az eladó.

A gróf a két ujja közé fogja saját nyelvét, és kihúzza a szájából, majd így szól:

– Érdekef! Még mindig fűk!

## OTP

Kis srác jelentkezik az OTP pénztáránál.

– Felvilágosításra lenne szükségem.

– Éspedig? – csodálkozik a pénztáros.

– Tessék mondani, tényleg nincs a papámnak annyi pénze, hogy biciklit vehessen nekem?

## KOCAVADÁSZ

– Az én kutyám a legokosabb a világon.

– Látom. Valahányszor fellemeled a puskát, rögtön elbújik egy fa mögé.

## ESÉLY

– Hová viszed azt a gombát?

– A papám szedte, és ajándékba küldi a tanító néninek. Lehet, hogy holnap nem lesz tanítás.



## SZERETŐ GYERMEKI SZÍV

Apa és fiacskája a tengerparton sétálnak. Egyszerre csak felordít az idősebbik családtag:

– Jaj, jaj, egy rák megfogta a lábamat!

Mire a srác:

– Ne ordíts úgy papa, mert még elszalad!

## HÁZASSÁG- KÖZVETÍTŐNÉL

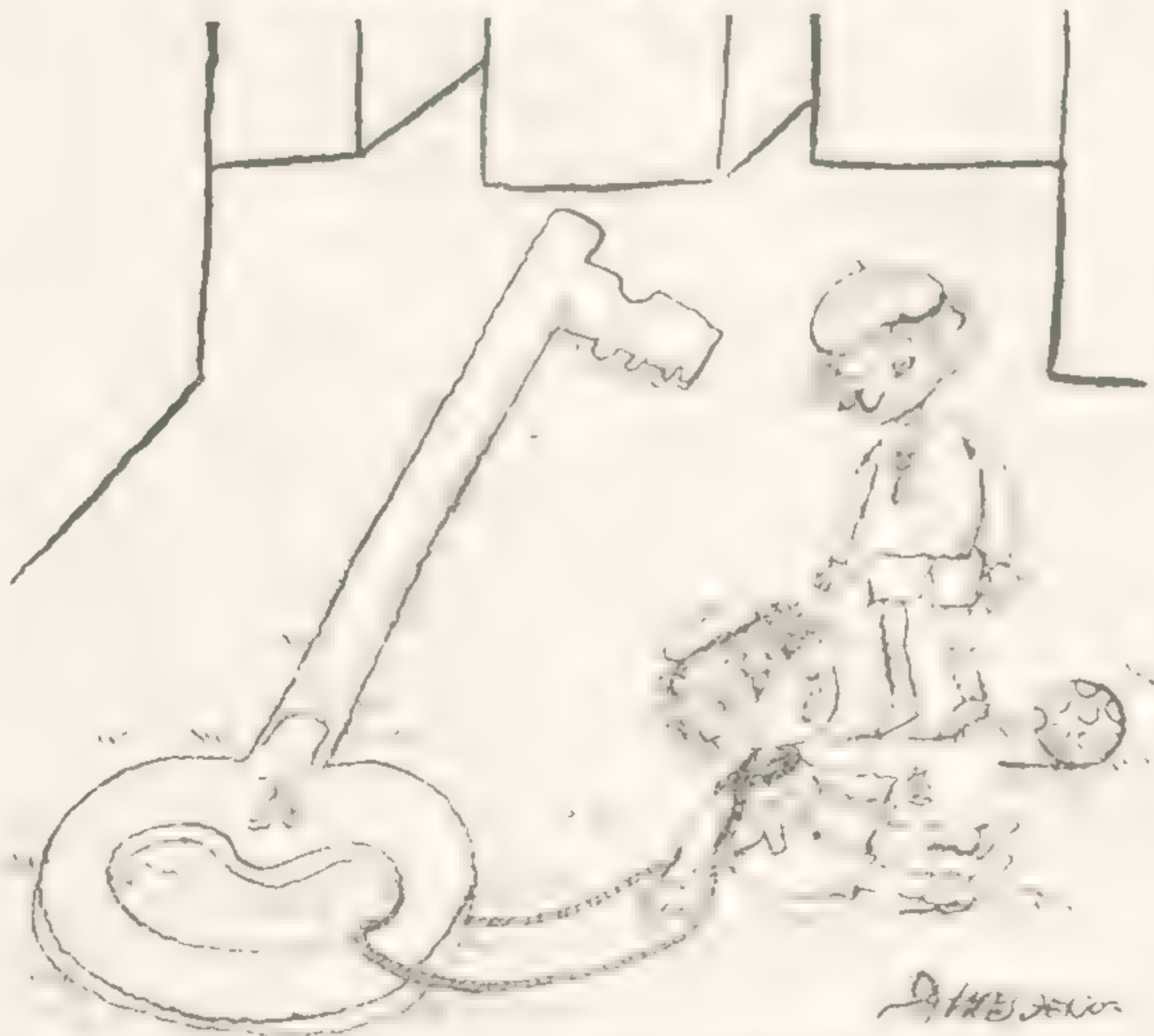
– Uram, van az ön számára egy választottam. Elvált asszony, összkomfortos lakással a zöldövezetben, és félmillióval a takaréokban. Mit kínál ön ezért cserébe?

– Ősi nevemet.

– Úgy? És hogy hívják?

– Ádámnak!

## Kulcsos gyerekek





## DZSUNGELFILM

Azt mondja a rendező a sztárnak:

– Idehallgass, te fölmászol a fára, alatta pedig ott leselkedik majd az oroszlán.

– És nem törik le az ág?

A rendező felderül.

– Hűha, most adtál egy remek ötletet.

## KRIMI

– Képzeld, fényes nappal betörtek hozzánk, és kirámolták az egyik szobát.

– És ti semmit sem hallottatok belőle?

– Nem, mert mi éppen a másik szobában ültünk, és a levest szűrcsöltük.

## KINOS

– Miért vagy úgy elkeseredve?

– Sajnos, rájöttem, hogy a mamám nem tud énekelni.

– Na hallod, ez még nem ok!

– De énekel!

## PECH

– Három és fél óra hosszat pecáztam pisztrángra, és egyetlen egyet sem fogtam.

– Akkor honnan tudod, hogy pisztráng volt?

## UTAZÁSI IRODÁBAN

– Ugye, ön mondta nekem, hogy a faház, amelyet nyaralásra ajánlott, kőhajításnyira van a Balatontól?

– Igen kérem. Mivel szolgálhatok?

– Szeretném, ha megmutatná azt az embert, aki a követ dobta.

– Miért?

– Be akarom nevezni az olimpiára!

## TIPP

— Adjon tanácsot, mit csináljak. Az emlékezőtehetségem napról napra gyengül.

– Adj kölcsön egy tízest holnapig.

## HÁLAPÉNZ

– Igazán csak erős szervezetének köszönheti, hogy felépült.

– Jaj de jó, hogy meg tetstett mondani. Már éppen fizetni akartam a doktor úrnak.

## RECEPT

Orvos: Naponta legalább három-négy órát sétálnia kell.

Postás: – Mielőtt széthordtam a leveleket, vagy utána?



## VILLAMOSON

— A mai gyerekeknek fogalmuk sincs az udvariasságról.

— Hogy mondhat ilyet, éppen most adta át a helyét önnek az egyik.

— Igen? De a feleségem még mindig áll!

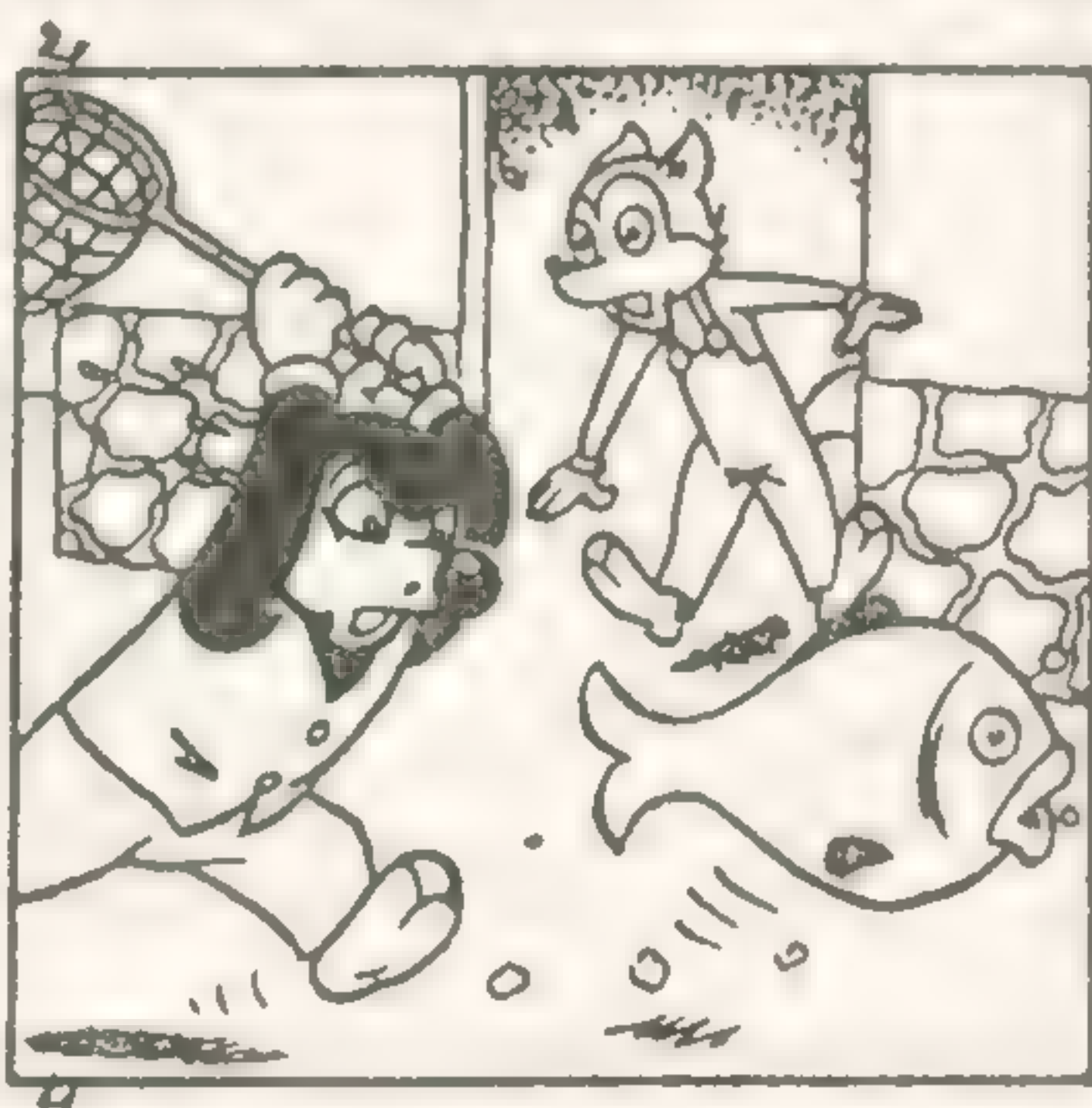
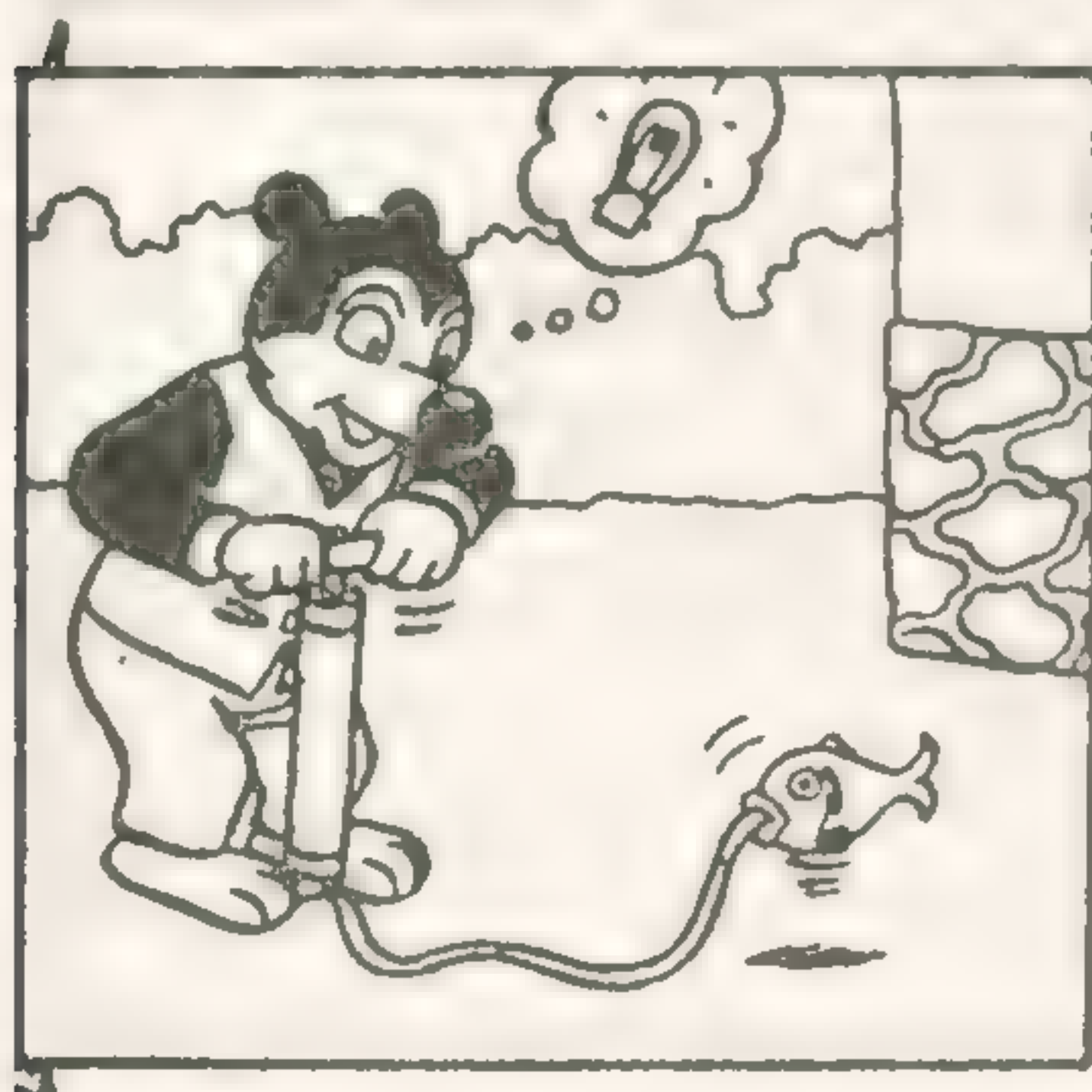
## A CSÖSZ

— Hallod öcsi, ha nem takarodsz innét, eltöröm a kez-lábad!

— Bocsánatot kérek, nem tudtam, hogy tilos itt járni.

— Hiszen éppen azért mondtam először finoman.

## A nagy zsákmány





## BIZTOS, AMI BIZTOS

– Mondd, miért hívod mind a három kutyádat Bobinak?

– Hogy legalább egy oda-  
jöjjön, ha szólítom őket.

## BALESETI SEBÉSZET

Felismerhetetlenségig össze-  
kötözött beteg az ápolónő-  
höz:

– Nővérke, legyen szíves,  
kapcsolja be a rádiót. Szeret-  
ném tudni, ki nyerte a meccs-  
et, amelyiknek az első fél-  
idejében én voltam a játékve-  
zető...

## KEDVES BARÁT

A színész meséli a barátjá-  
nak:

– Tegnap, életemben elő-  
ször kinn voltam a lóversenyen,  
és megjátszottam egy lovat.

Mire a kedves barát:

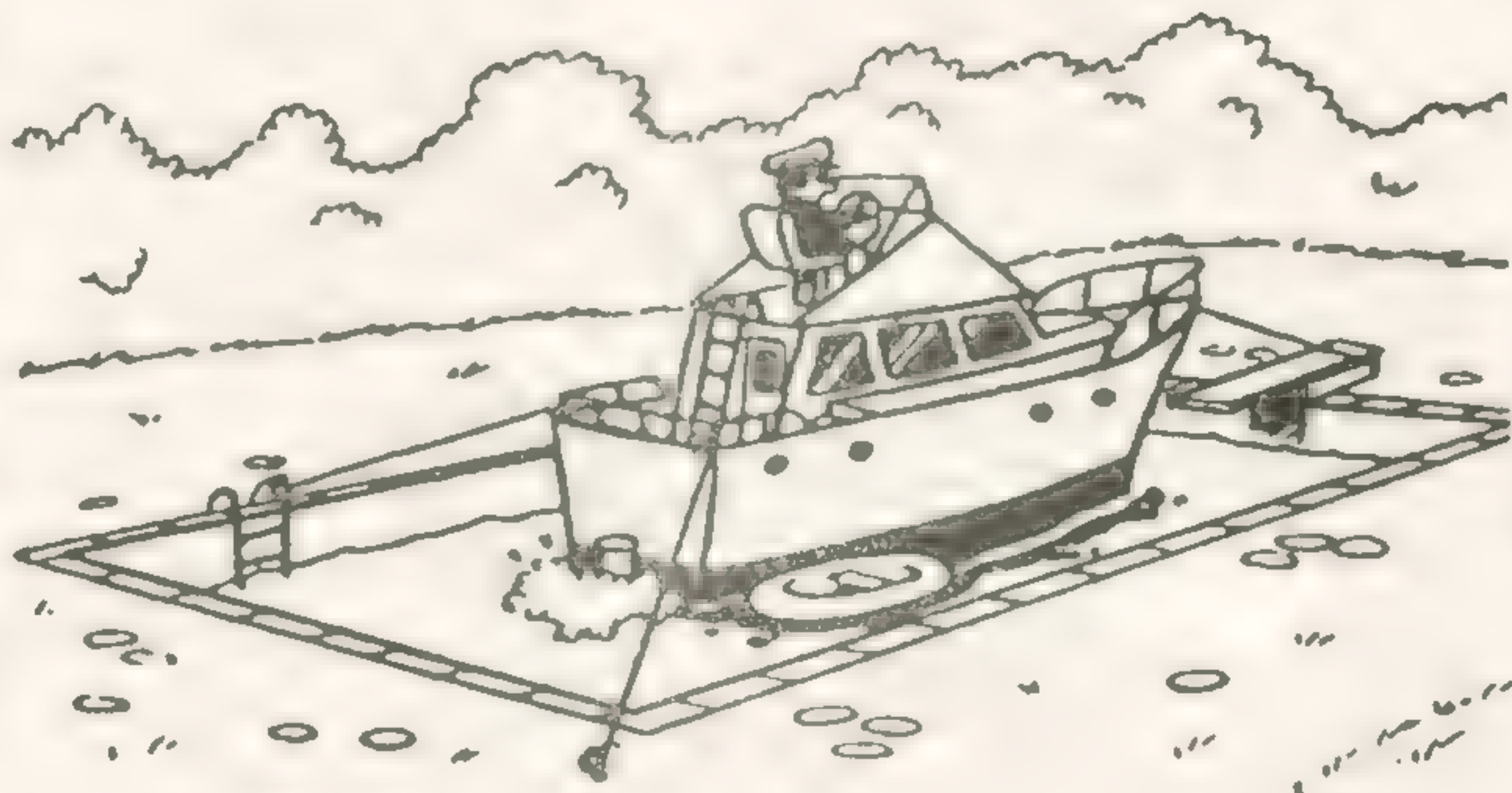
– Végre egy neked való  
szerepl

## ÉSZ

– Mondd, fiacskám, miért  
sétálsz te ilyen napsütésben  
esernyővel? Azt csak esőben  
hordják.

– Igen, de akkor a mamám-  
nak kell.

## Tanulóvezető





# Badar madarak



Madárpuszi = CSÓKA

Lusta madár = HEVERÉB

Buta szárnyas -- HATÖKÖRSZEM

Szerzetesek kedvenc madara -- BARÁTFÜLEMÜLE

Afrikában honos galamb -- NÉGERLE

Divatos „szerkő” közeli rokona -- SZERKŐ

Mitológiai madárfuvola -- GULIPÁNSÍP

Jól tájékozódó madár -- RADARU

Orosz bagoly = BAKUVIK

Közkatona a szárnyasok között -- BAKAKUKK

A madarak királya -- CSÁSZÁRCSA

Férfias madár = PASAS

Siránkozó szárnyas -- NYAFOGOLY

Bolhás ragadozó madár -- VAKARVALY

Szörnyű szárnyas = SÁRKÁNYA

Túl hangos madaracska = BÖMBÖLÖMBIKA



# Számhíború



NEMZETKÖZI KALANDOR.

ARULÓ



HADICSEL





## RÓMAI LÉGIONÁRIUS

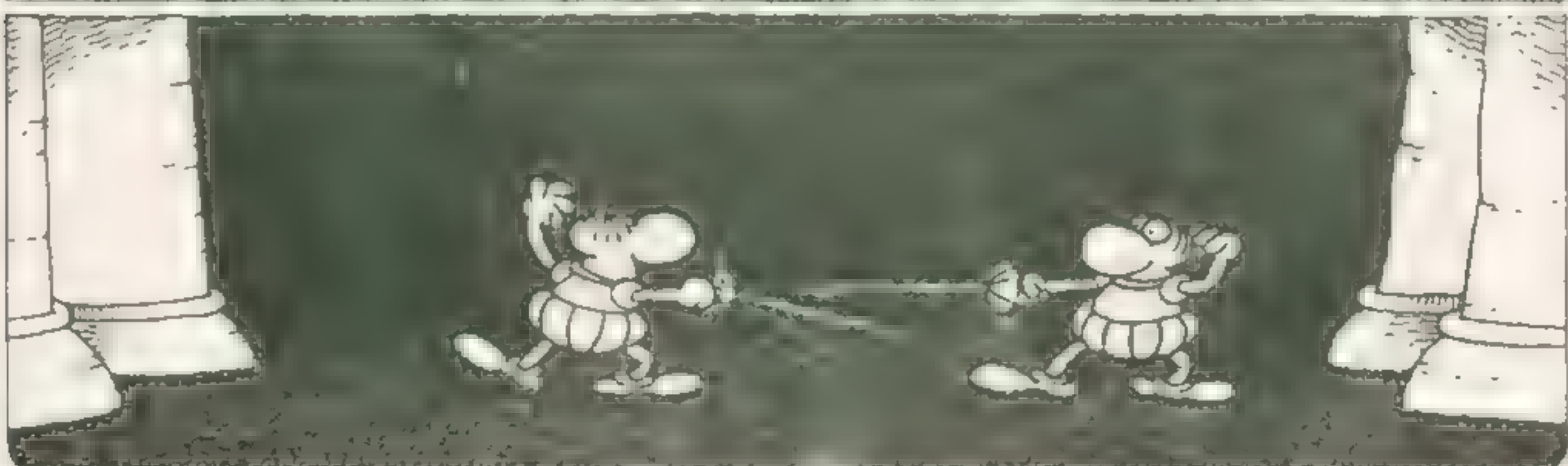
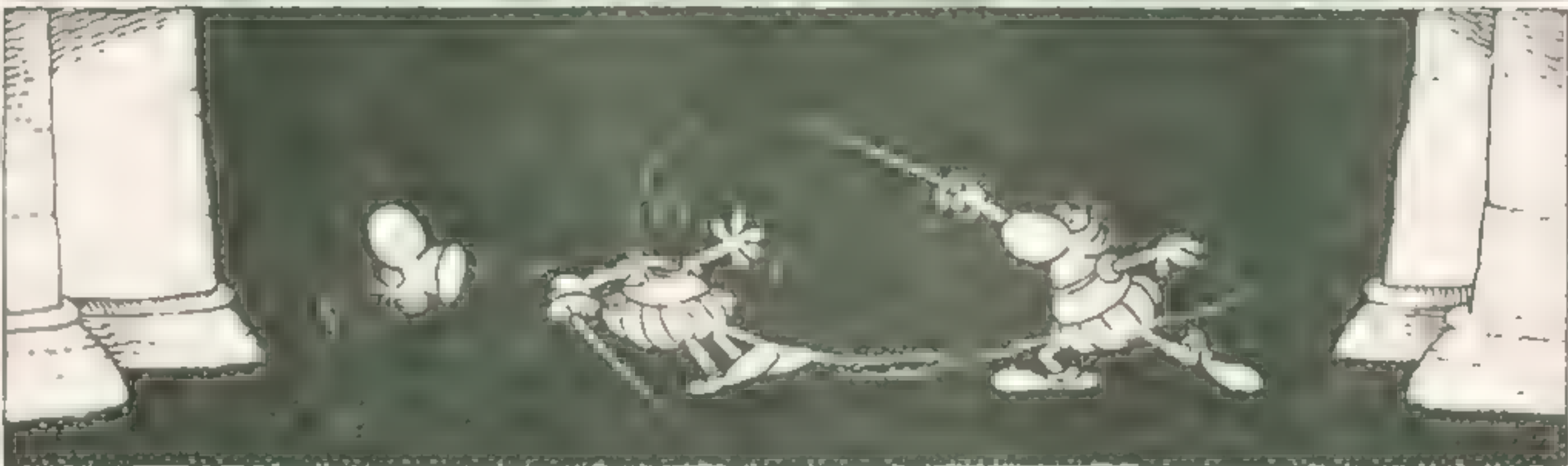
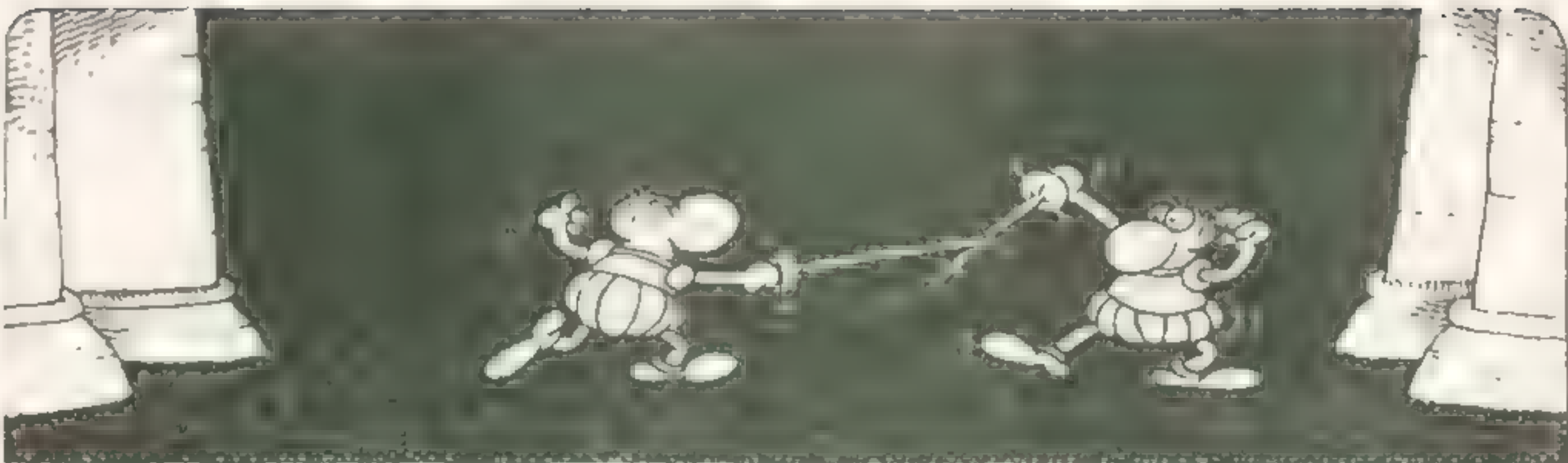


## KORSZERŐ FEGYVERZET





# Хүнд өлкөтөсөң





# Helyneves szójátékok



## ABASÁR

Abasáron Aba Sári  
abasári Aba Sári.

## CSALA

A csalai csaló  
csalin csaló Csalán,  
de csalai csalán  
még Csalán sem csal ám,  
mert Csalán is csak csalán  
a csalai csalán.

## CSÁKÁNY

Csákányosi Csák Anyos  
Csákányoson csákányos.

## CSAP

Ide is csap, oda is csap,  
mégis csorog a csapi csap.  
Feledve a csorgó csapot,  
Csapon hagyunk csapot,  
papot.

## BAJA

Baja baja  
a maga baja.

## KENDERES

Kenderesen kend  
eresen ken deresen

## KONDOROS

Kondoroson Kond,  
Oroson Kondor oson.

## DALMAND

Dalmandon a dal ma  
a Dalmandi Dalma  
új dala dallama.

## SAG

Hazánk földjét járva  
eljuthatsz nyolc Ságra:  
Ságvárról menj Bakonyságra,  
Bakonyságról Simaságra,  
Simaságról Karancsságra,  
Karancsságról meg Rétságra,  
Rétságról Tápióságra;  
hetediknek Ságod  
legyen kívánságod,  
nyolcadiknak pihenőre  
menj a Sághegy tetejére.





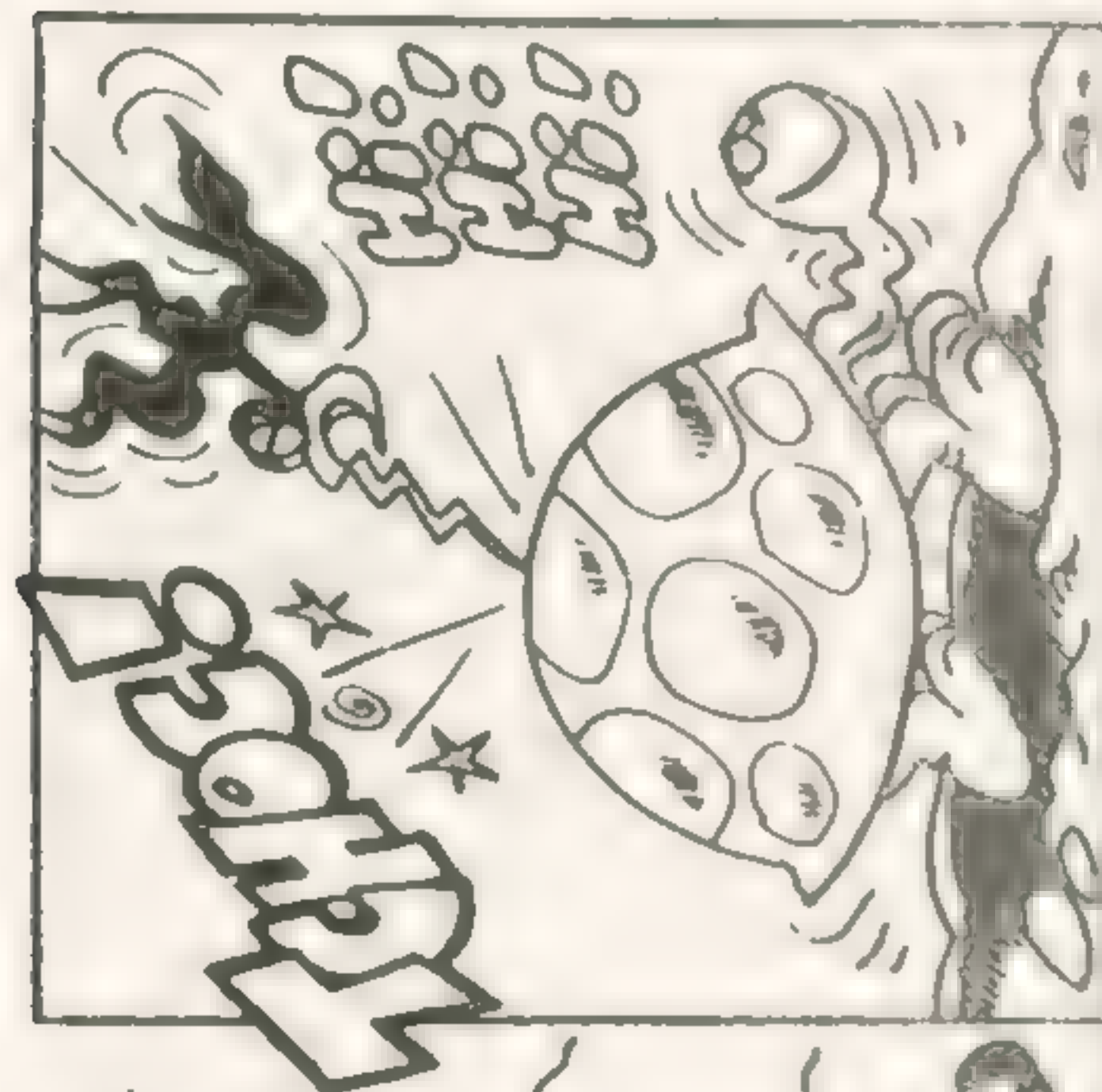




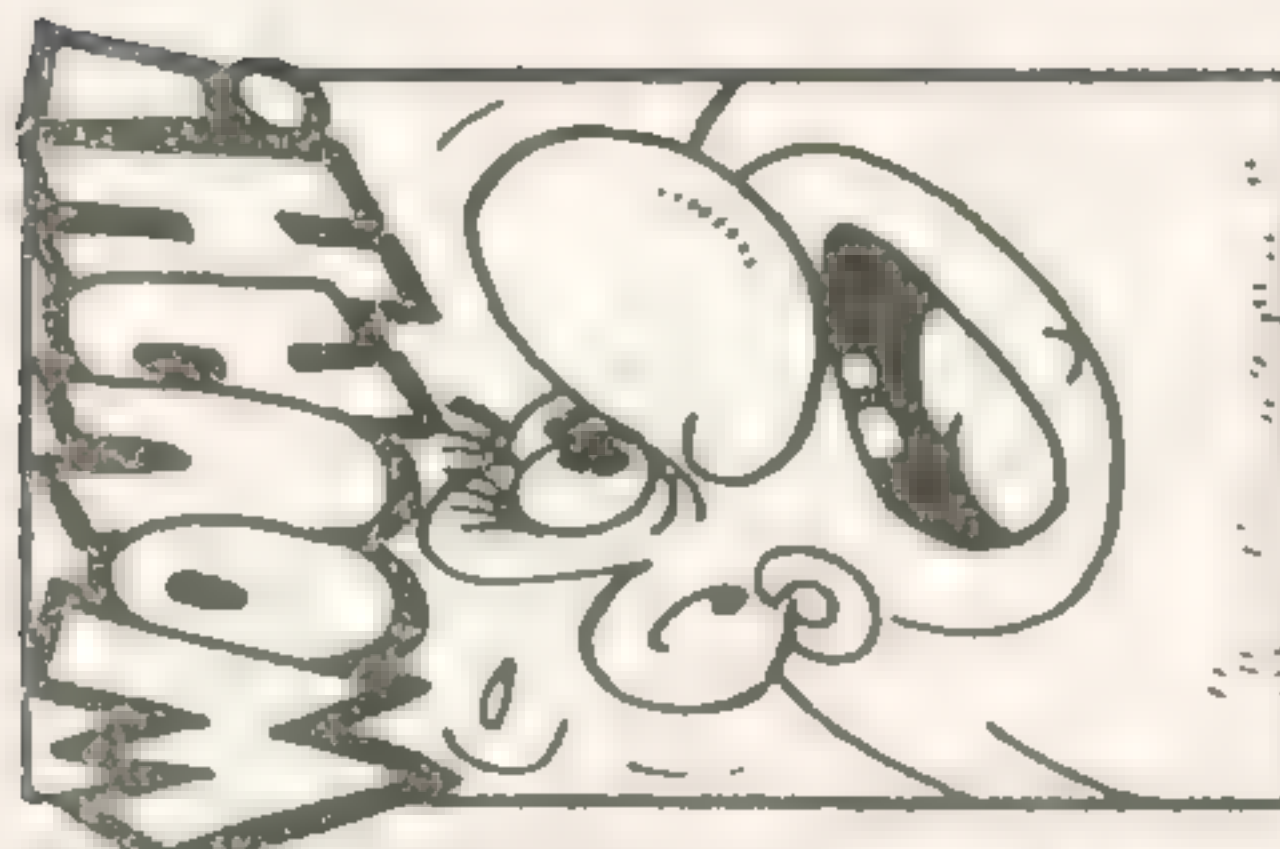














KICSIT  
KÉSŐBB...



Pfuj! Mi ez  
a kotyvalék?

Mamut ragu...  
ezt "FÜZTÉK KI"  
a szomszédok!

Kapunk  
érte ju-  
talmat?



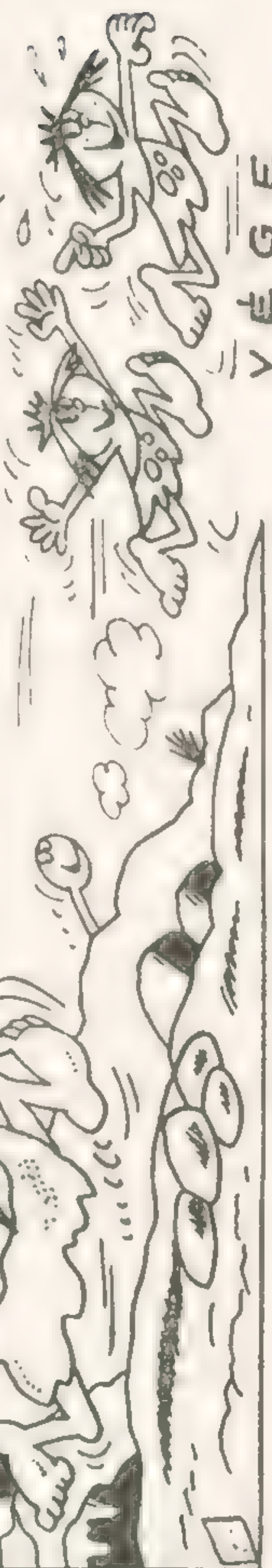
Hát persze!  
Barlangfestánk  
szép rajzot ké-  
sűt rólatok!



HA-HA! Gé-  
zengúzok, minajárt  
kidekoráldom a fizi-  
miskátokat!

Je csak raj-  
zolj le máso-  
kat!

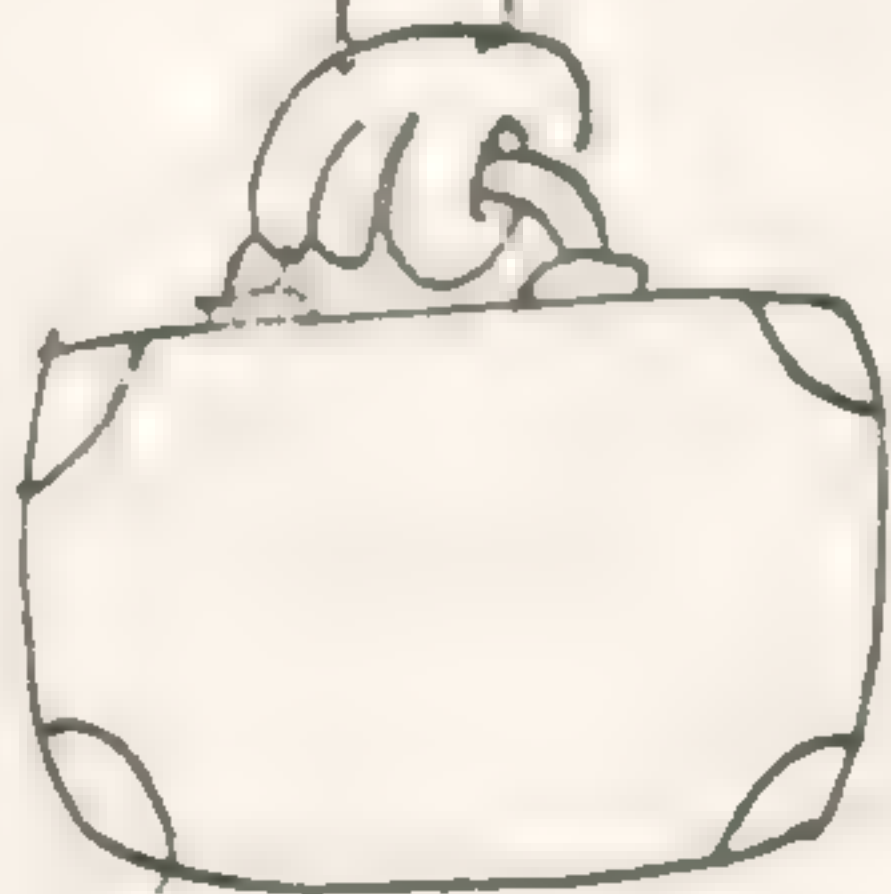
És mi majd  
azt is átja-  
vítjuk!



V É G E



## Idegjőző üdülők



### A SIETŐS

X napra szól a beutalója, de már előző délután megérkezik, mondván: eltévesztette a dátumot. Az üdülővezetők réme. Igénytelen; az első jogtalan éjszakán elalszik bárhol, ha kell, még a szekrényben állva is. Tudományos könyvek szerint ő a homo macerális.

### A VÁLOGATÓS

A szoba miért itt van? Nem jó az emeleten, nem jó a földszinten, félemeleti szoba

szoba se jöhet. Miért néz az ablak délre, keletre, nyugatra, északra? (Szerencsére a mellékvilágítójakat nem ismeri.) A reggeliét ráérnek kilenc után behozni a szobájába, hiszen a felszolgálóknak is sok a dolguk. Eszelősen hajtogatja: velős krokettet vagy borjúszüglylevest sose találjanak neki. (Ezt megígérik.)

### A HANGOS

Már az érkezésnél a bőröndökkel együtt megostromolja a portát. Üvölt, hogy neki 26 °C hőmérsékletű szoba kell, mert termoelasztikus protoplazmája van, főorvosilag. A bőröndöket lóbálva, kezében üvöltő táskarádiójával nekilódul a szoba elfoglalásának. A szomszéd szoba lakói 20 forintér hosszú seprűnyelet szereznek a takarítónőtől. Hogy legyen mivel átkopogni éjszakánként.

### A TÁJÉKOZATLAN

Igaz, az a rémhír, hogy itt mindenkinek magának kell pucolnia a cipőjét? Csak nem?! Még nem is kérdeztem, hol lehet leadni Csülköt, az én édes kis bernáthegyi kutyusomat? Vagy talán itt nincs is kutya-napközi? A kutyafá-



ját!! A kutya fülét! — hangzik a válasz. Sértődékeny, hetekig levelez minden főhatósággal, hogy milyen durván válaszoltak neki, és egyáltalán: az egész üdülő a pattintott kőkorszakba illik!

## A KULONC

Csak egyedül akar lenni. Nem baj, ha csak két szoba

jut neki; tud lemondani is. Minden reggelinél összeszedi a kockacukrot. Nem kleptomániás, csupán a bőröndben becsempészett papagájának kedveskedik. A kedves madár valószínűleg cukorbeteg, mert üvölt: Pityuka nem kér... Pityuka nem akarja!... Te dög, vidd vissza a lopott cukrot!... Szaharint!... Szaharint!...

Hol nyaral Ön?



— Tavaly Amerikában voltam, most Európába megyek...



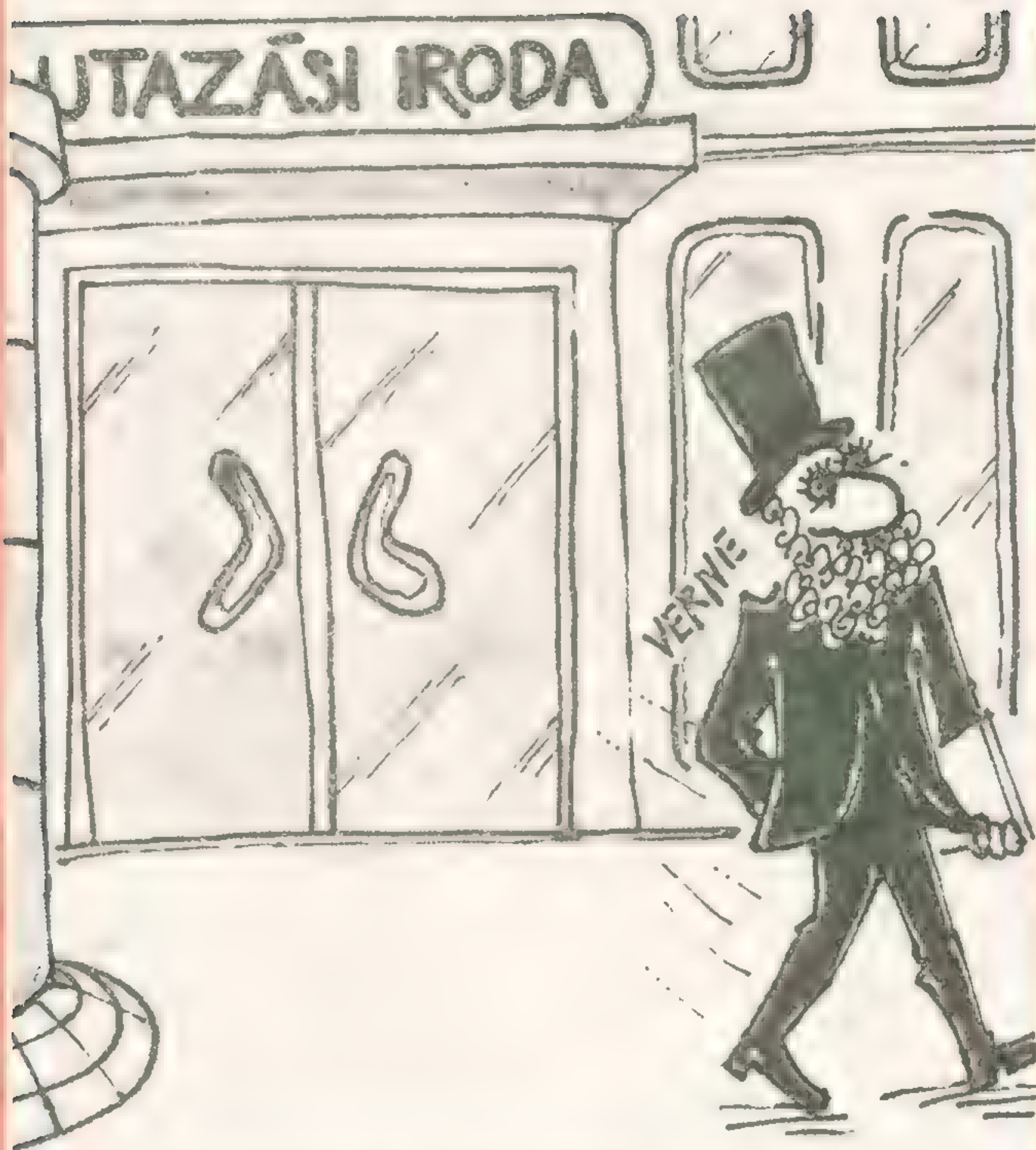
Hol nyaral Ön?



– Szent Ilona szigetére kaptam beutalót



Hol nyaral Ön?



– Nyolcvannapok föld körüli útra fizettem b...



## Hol nyaral Ön?



– Nem emelhetek többet. Már a legkisebb bolygó is megárt





GYŰJTSD A PAPIRT, RONGYOT, VASAT,  
SOK HULLADÉK: HASZNOSANYAG!



A

# Hahota

## emlékkönyve

Okosnak és bölcsnek lenni két különböző dolog.

\*

... sokkal biztosabban meg tudnánk ítélni egy embert az ábrándjai, mint a gondolatai alapján.

\*

... nincs nagyobb veszedelem, mint abbahagyni a munkát: leszokik róla az ember. Leszokni róla könnyű, újra megszokni nehéz.

\*

... fiatalembernél az igaz szerelem legelső tünete a bátortalanság, leánynál a vakmerőség.

\*

Gyűlöljük azt, akinek a szemébe hazudunk.

\*

... nem mindenki oroszlán, aki az akar lenni.

\*

Az eszme is éltet. Gondolkozni: ez annyi, mint táplálkozni.  
(Hugo)

Nagy ésszel csak nagyot lehet tévedni.

(Kossuth)

\*

A vicc az egyetlen dolog, amire annál kevésbé találunk rá, minél inkább keressük.

(Hebbel)

\*

Mennyi szépségversenyt rendeznek ebben a csúnya világban! Jóságversenyt még nem rendeztek soha.

\*

Sokan azért szeretik és azért írják a fantasztikus regényeket, mivel nincsen fantáziájuk.

\*

Tehetségvédelmen sokan azt értik, hogy védekezni kell a tehetségek ellen.

\*

Ki volt Csokonai idejében a debreceni kollégium rektora? Nem tudom, de azt tudom, hogy kicsapta Csokonait.

(Juhász Gyula)



...az igazság nem kerül  
semmibe, ezért nincs is kelet-  
je manapság!



... az ember csak akkor  
értékeli igazán a boldogsá-  
got, ha már a boldogtalan-  
ságba is belekóstolt...



...szeretnék egy kicsit ne-  
vetni is. És nem tudok nevet-  
ni ha röhögtetnek.



Jobb egy mentő ötlet, mint  
egy mentőegylet.



Erő. A túlságosan nagy erő-  
különbségek között nem lehet  
szó győzelemről. Az oroszán  
nem bír a szűnyoggal.



Lelkiismeretes humorista.  
Humorban nem ismer tréfát.



Nem azt akarjuk, amit gon-  
dolunk, nem azt gondoljuk,  
amit mondunk, nem azt  
mondjuk, amit teszünk. Vég-  
eredményben mégis azt tesz-  
szük, amit akarunk.



Az emberek nem egészsé-  
gesek, hanem boldogok akar-  
nak lenni.



Szép keze van, csak-  
ugyan.. De képzelje el, mi-  
lyen csúnya volna ugyanez  
lábnak.

Te ne menj éjszaka azon a  
sötét, elhagyott vidéken! Még  
leütsz valakit!

(Karinthy)



Azt a mészárost, aki romlott  
húst ad el, elítélik, a törvény-  
könyv azonban módot ad,  
hogy a szegényeknek rossz la-  
kást adjanak ki.



Bebocsátani a napfényt! –  
ez az építészet legújabb és  
legfontosabb feladata.



A járművek arra kényszerítik  
az embereket, hogy fárasztó  
órákat töltsenek el különböző  
váltásaikban, és lassan-lassan  
elfeledjenek egy minden  
egyébnél egészségesebb és  
természetesebb életműködést:  
a járást.

(Le Corbusier)



Legszívesebben azzal di-  
csekszünk, ami hiányzik belő-  
lünk.

(Akutagava)



Egy gyermek ki akarta ven-  
ni a vízből a halat – hogy  
meg ne fulladjon!



Aki kincset keres, nem a  
fellegekben, hanem a földben  
ás.

(Blaga)



A humorista a nyelvet nem  
ápolja, hanem kiötli.



A sikernek sok apja van, a  
kudarcnak mindig anyja.

(Vető József)

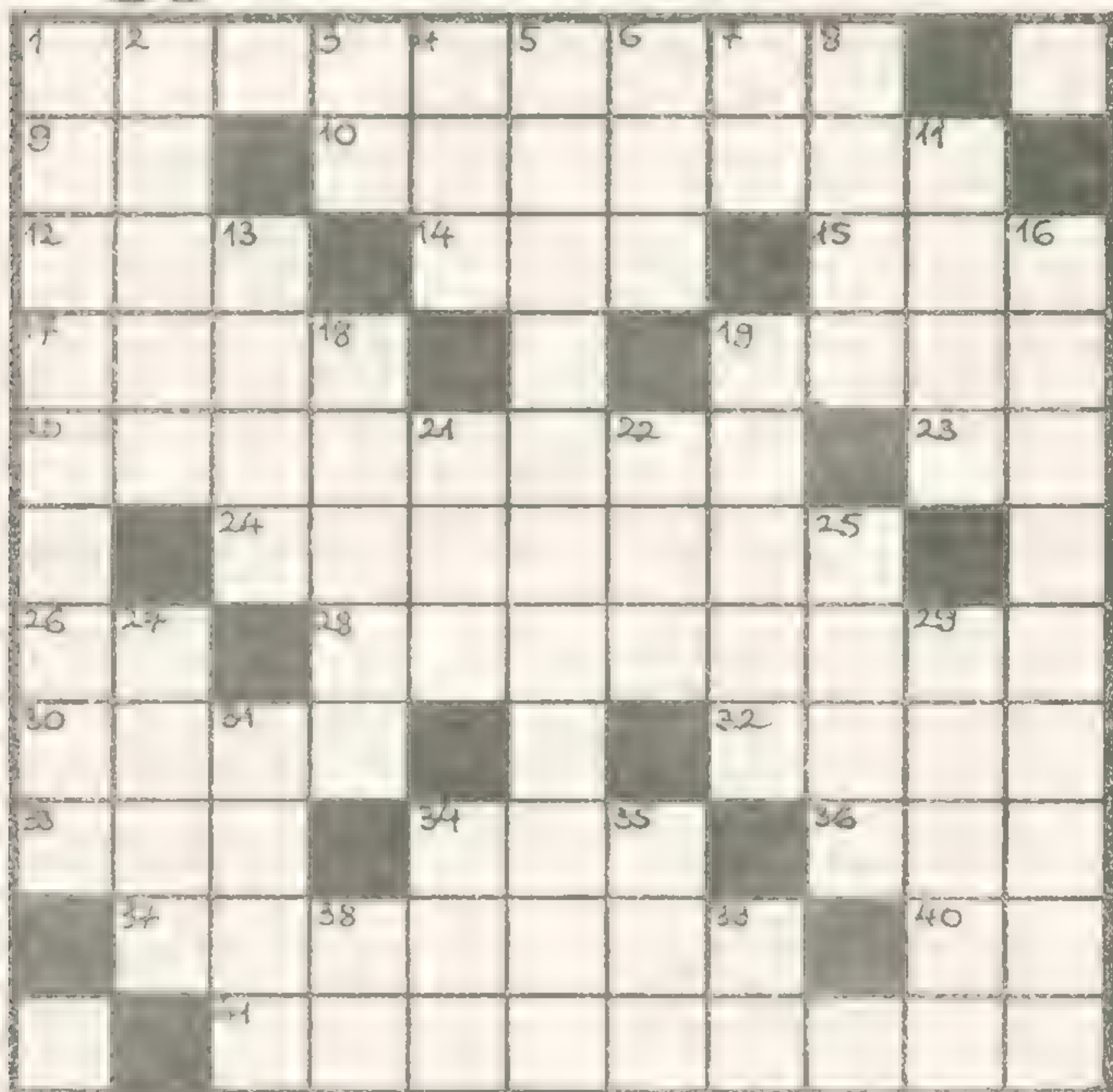
A mesterhez tanácsért for-  
dulj, ne protekcióért.



Becsüld meg a kezdőt – ő  
semmi, de még minden lehet.

(Forbáth Imre)

## Agyrém-szótár



Timár György Válogatott  
agyrémeim című kötetéből hat  
szór rejtettünk el keresztrej-  
vényünkben.

VÍZSZINTES: 1. Mokogó rá-  
dió-, illetve tévébemondó.  
Zárt betű: K. 9. Az erbium



Mit teszünk, ha valaki erőnek erejével vízbe akar fulladni? Megpróbáljuk kiverni a fejéből, rámutatunk a sok szépre, amit az élet nyújt, a

föld javaira, és ha mégis beugrik, utánadobunk egy kötelet vagy mentőövet. De semmi esetre sem mutatunk neki olyan helyeket, ahol víz van.

---

vegyjele. 10. Ő az, aki mindig segít a bajban. 12. Légnemű anyag. Nem jó, ha ez van. 14. Angyal „rendfokozata”. 15. Tavon vágják télen. 17. Pest megyei község. 19. Levágott gabonából összekötött nyaláb. 20. Sütés idején konyhákban föllépő nehéz, forró légvonat. 23. Szovjet repülőgéptípus. 24. Evezősök versennyel egybekötött bemutatója. 26. Lemez-példány. 28. Állatbőrből készült népi hangszeren játszanak. 30. Csúnya bejegyzés az ellenőrző könyvbe. 32. Idegen... (más az anyanyelve). 33. Szóösszetételek előtagjaként új a jelentése. 34. Thaiföldi, belga és NSZK-beli autójelzés. 36. Át a táviratban! 37. A vörös nyakkendő büszke tulajdonosai. 40. Kettősbetű. 41. Ázsiai hegylakó férfiak fertőzőes betegsége. A benne szenvedők önkivületi állapotukban operabetéteket énekelnek. Zárt betű: R.

FÜGGŐLEGES: 1. Olojfino-mitáskor melléktermékül nyert hashajtó. Zárt betű: K. 2. Balatoni üdülőhely. 3. Régen fegyver volt, ma sporteszköz. 4. A múlt században kihalt hatalmas futómadár. 5. Cirkuszi bűvész által a manézsbeli állatok számára zenekari ütőhangszerre varázsolt táplálék. Zárt betűk: A, Ó. 6. Tibeti szarvasmarha. 7. Előország! 8. Mafla. 11. Riki Tiki... (Kipling hőse). 13. Fontos tápanyag. 16. Mafla házörző. Zárt betű: E. 18. Ránc névelővel. 19. Háromlábú főzőüst, bogrács. 21. Gyalogút része! 22. Raktárban van! 25... Silja (kiváló operaénekesnő). 27. Légpárna, levegővel felfújt gumiabroncs, röviden. 29. Egy másik balatoni üdülőhely. 31. A Körúti hajnal költője (Árpád). 34. Libát hizlal. 35. Öszeomlik. 38. Személyes névmás, vegyjel, sőt morzejel is. 39. A dzsungel könyve bölcs kigyója.



**Fehér Klára:**

## **A nagy titok**



Abban az időben, amikor én a kereskedelmi iskola harmadik osztályába jártam, az iskolában nem volt szülői munkaközösség, osztálytitkár, iskolafórum, diákparlament meg nem tudom mi. A tanárok nem jártak családot látogatni, az osztályzat titok volt, a félelmes és féltve őrzött tanári noteszban elrejtve. Tanáraink valahol az Olümposzon trónoltak, megközelíthetetlenül, elérhetetlenül. Abban az időben köedukáció sem volt, a szomszédos fiúgimnázium növendékei két utcával odébb vártak ránk. Ha más tanárnő közeledett, riadtan menekültünk, de Olginak lehetett

köszönni, cinkos mosollyal viszonzta.

Olgi, vagyis Sályi Olga tanárnő a gazdaságtörténetet és a kereskedelmi levelezést tanította. Csinos, fiatal, barna hajú nő volt, tanáraink között az egyetlen, aki félig-meddig felnőtt-számba vett minket, és időnként nővéri tanácsokkal látta el az osztályt. Például: Horányi, miért lóg a harisnyája? Nem tudja, hogy minden fiú először a lányok lábát nézi? Sebő, ne egyen annyi édességet, maga hajlamos a hízásra, hogyan akar férjet szerezni?

Sályi Olga nem volt férjénél, de biztosan volt valakije, akivel minden hétfőn és csütörtökön találkozott. Ezt csalhatatlanul tudtuk, mert ezen a két napon a mindig rendes haján frissek voltak a hullámok, lapos trottőrcipő helyett magas sarkú, elegáns cipőt viselt, a tanári köpeny alatt is észrevettük nyakában az aranyláncot. Ilyenkor a körme is frissen volt manikűrözve.

Összevihogtunk. Randevú lesz, gyerekek. Úgy látszik, felmegy hozzá a fiúja, és együtt mennek majd valahová. Színház? Mozi? Vagy otthon maradnak? De nem. Mert iskola után a tanárnő a sulis melletti Krüger-cuk-



rászdába ment be, egy tálca almás rétest vagy túrós lepényt vásárolt. Ha vacsorára is otthon maradnának, bemenne a henteshez is.

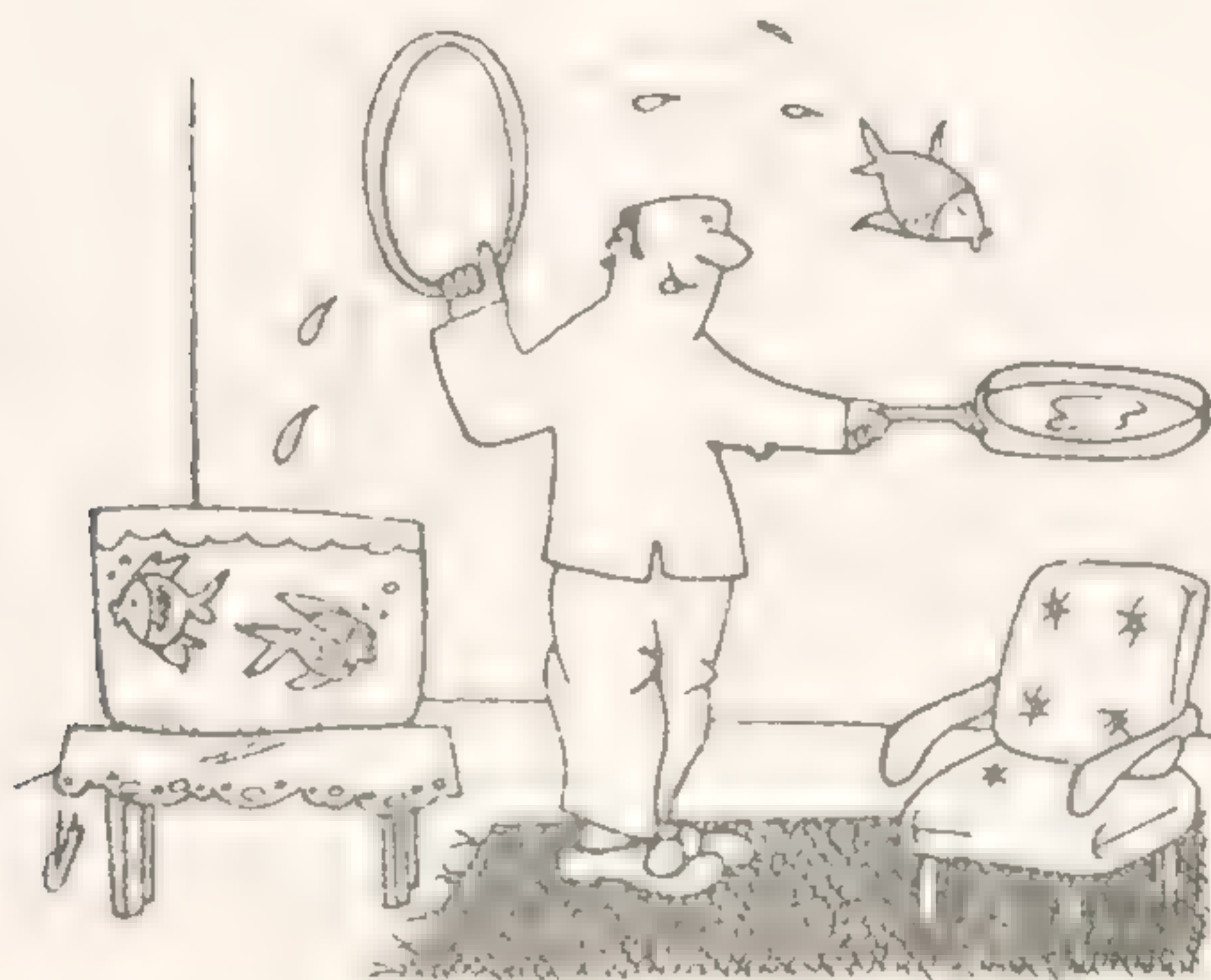
Az évek folyamán rájöttünk a lovag nevére is. Horváth István. Mert Olga minden kereskedelmi levelet így kezdett: „Kérem, lányok, írják: Horváth István úrnak, Budapest. Rendelünk Önnél négy bála gyapjút.” „Horváth István úrnak, Budapest. Köszönettel igazoljuk számlánk kiegyenlítését. Engedélyezünk Önnek két százalék skontót.” Horváth István volt a példa,

a jó példa. Mindig idejében fizetett, mindig késedelem nélkül szállított, és mindig prima árut. Horváth István tőzsdetag lett, kereskedelmi főtanácsos, és megnyert az államépítészeti hivatalnál minden versenytárgyalást.

„Írják, kérem” – mondta Sályi: „Horváth István” – üvöltött szemtelenül, kórusban az osztály, és Olgi álmodozva mondta: „Igen, kérem, Horváth István...”

Találgattuk, milyen lehet Horváth István. Magas, szőke, kis bajusza is van, és a Váci utcában csináltatja

## Nyugdíjban





cháit. Halálosan szerelmek egymásba. Horváth István földbirtokos vagy tanterületi főigazgató. Á, lehet, hogy katonatiszt, és még nincs egyben a kaució, nem tudnak összeházasodni. Vagy mégis Horváth István? Csak egy név, mint ahogy minden tanárnak megvan a rigolyája és szava járása. Kedvenc neve? Vagy ha mégis van Horváth István, és egyszer összevesznek, akkor attól kezdve hétszáz gyerek nem Horváth Istvánnak, hanem Csaplai Jeromosnak, esetleg Krampusz Teofilnak fogja írni a kereskedelmi leveleket? Egy derűs áprilisi napon, amikor már a hatodik levelet címeztük úgy, hogy Horváth István úrnak, helyben, Czikó a második padban hangosan megszólalt: „Tanárnő, kérem, nem lehetne egyszer kivételesen más nevet adni?” „Dehogyanem – válaszolta Olgi szórakozottan. – Írják, kérem: Horváth István úrnak, Budapest.”

Az év végi vizsga előtt Olgi behívatott a tanáriba.

– Mondja, kérem, nem vállalna szívesen munkát a vakációban?

Elpirultam az örömtől. Hogyne vállalnék. Boldogan. Nagyon kellett otthon a pénz.

– Jó, akkor jelentkezék hétfő délután négykor az Ajtorjay ügyvédi irodában, Vilmos császár út három, első emelet kettő.

Hétfő délután sötétkék szoknyában és legtisztább matrózblúzomban, szívdobogva csöngettem be az iroda ajtaján. Az ajtó fölött fekete márványtábla volt, rajta aranybetűk. Biztosan egyenruhás hajdú vagy bóbítás szobalány fog ajtót nyitni – gondoltam. Majdnem elájultam. Sályi Olga nyitott ajtót.

– Jöjjön, csak, jöjjön – mondta. – Oda tegye a kabátját. Hetenként kétszer én is itt dolgozom. Majd bemutatom a kollégáknak.

Hatalmas szobába vezetett. Ez még nem az ügyvéd úr rezidenciája volt – az ügyvéd urat mellékesen a két hónap alatt még csak nem is láthattam. A szobában nagy, elegáns íróasztalok voltak. Az egyik mellől felállt egy nagy orrú, pattanásos fiatalember.

– Doktor Horváth István.

Ha én ezt szeptemberben elmesélem a lányoknak! Nahát! Micsoda röhögés lesz! – gondoltam vigyorogva, amíg Horváth István megmutatta, mit kell csinálnom;



a nagy iratszekrény millió aktáját szigorú betűrendbe rakni. Közben Olgi üvegtálra rendezett egy halom almás lepényt. Körbekínálta, nekem is, Horváth Istvánnak is. Horváth István nagyokat harapott.

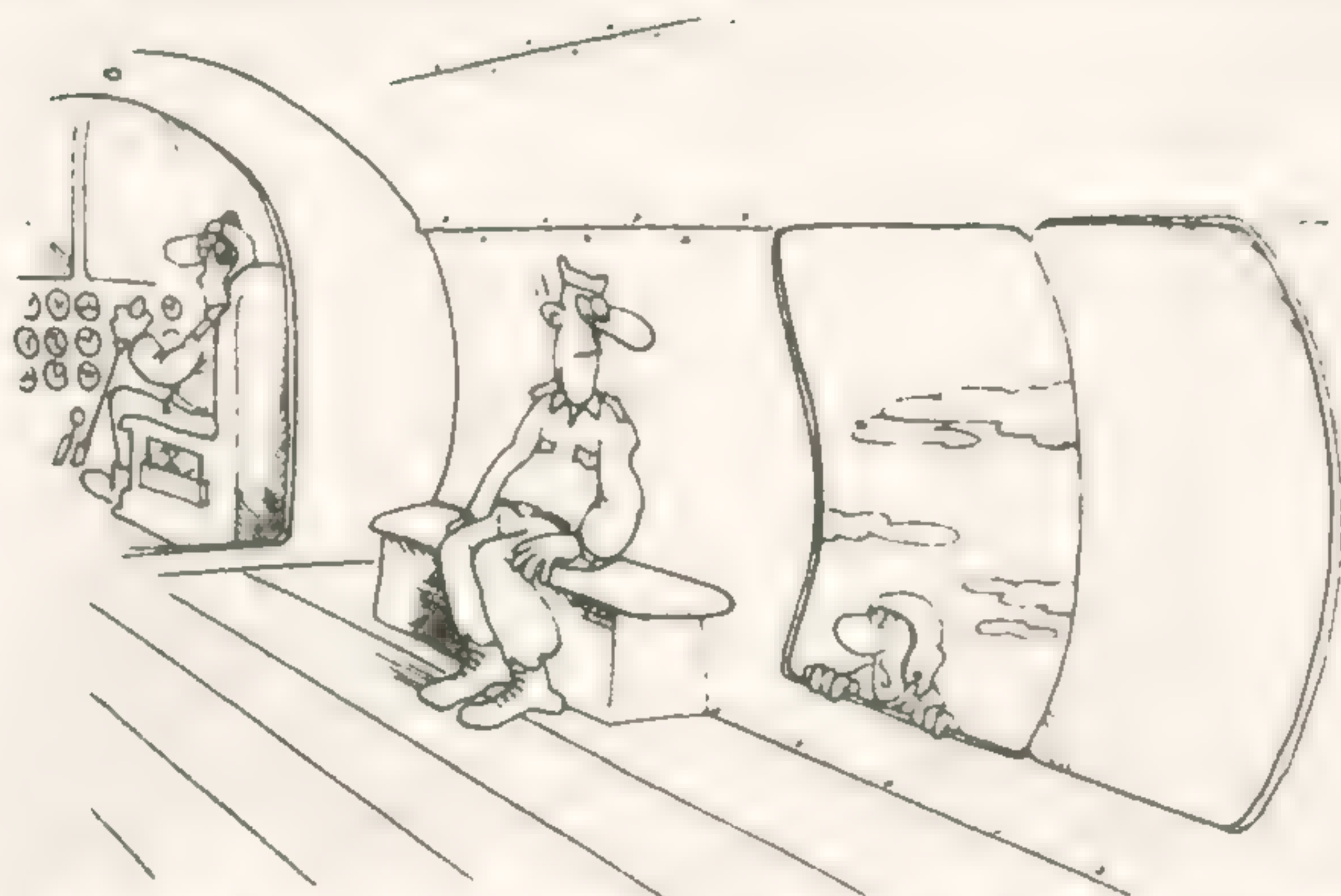
— Senki sem tud úgy sütni, mint Olgácska — mondta.

Olga arcát könnyű pír fútotta be. Tömtem magam a Krüger-féle almás lepénnyel, és arra gondoltam, hogy mégsem fogom elmesélni a lányoknak.

## VONATON

Mellettem a fülkében csinos, ifjú nő. Gondterhelten gyötrődik egy vaskos angol társalgási tankönyvvel. Hosszú az út, nincs más dolgom, megkérdem: segíthetek-e? Kihallgatom a leckét.

— Köszönöm, nagyon köszönöm. De ma csak az elején tartok. Péntekkor, még nem tudok egy szót se, csak úgy az egybe mondatokat, hogy például találkozásnál azt kell mondani, hogy nagyon örvendek, és azt ango-



— Elnézést, nem hagytam itt véletlenül az ejtőernyőmet?



lul úgy mondják, hogy „verinájsztumitju”. Tessék mondani, melyik ebből az örvendek?

– Egyik se. Szóról szóra azt jelenti, hogy nagyon kellemes találkozni önnel.

– Aha.

– De hát miért nem iskolakönyvből tanul? Miért nem az elején kezdi?

– Mert rém sürgős. Péntekre tudnom kell angolul.

– Melyik péntekre?

– Mostra.

Ez világrekord lesz. Ma kedd van.

– Mert ugyanis jön Oxfordból az ismerősöm.

– Hogyan értette meg eddig az ismerősét? A levelét?

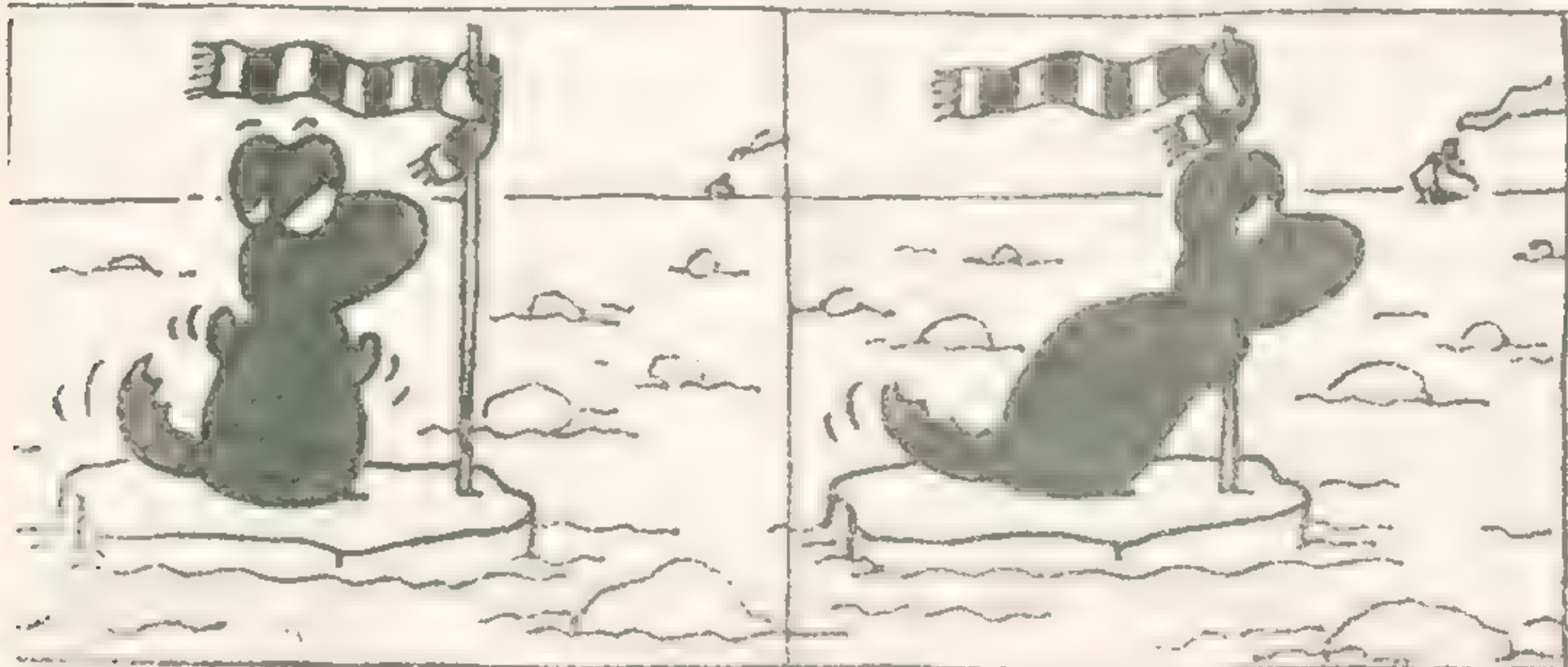
– Á, hát az nem így volt. A barátnőmmel voltunk Fonnyódon, és hozzánk csapó-

dott egy olasz meg ez az angol. Az olasz tudott magyarul is meg angolul is, ő közvetített. Az oxfordinak haza kellett utaznia, mert valami családi öröksége van, de megígérte, hogy visszajön. I! a nem jönne, akkor táviratozik, és már intézi is a visszavízum ügyét. Ha nem táviratozott, akkor jön. Mert ilyen egy korrekt fiú, az látszott rajta. Nagyon komoly.

Ezen egy kicsit elmélázott. Mintha mérlegelné, hogy igazán olyan komoly és korrekt-e az az egy este látott gentleman.

– Az olasz, az nem jött vissza. Megüzente Ancinak, hogy sajnós, nem jöhet. Ebből kifolyólag, ha Alex megérkezik, nincs tolmácsom.

## Csalódás





Meg kell tanulnom ezt az angolt.

Nincs szívem megkérdezni, hogy mi lesz, ha mégsem jön, és itt áll egy feleslegesé vált világnyelvvel?

— Verinájsztumitju — sóhajtott a leányzó. — És tudja, már a negyedik nyelvet tanulom.

## LEVÉL A CAMPBŐL

Amerikában, mint tudjuk igen nagy a kényelem. A levélírónak nem kell sokat fáradnia, bemegy a boltba, és kész nyomtatott szöveggel megvásárolhatja az üdvözlőlapokat. Hogy például:

**BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT  
A VILÁG LEGJOBB NAGY-  
NÉNIJÉNEK.**

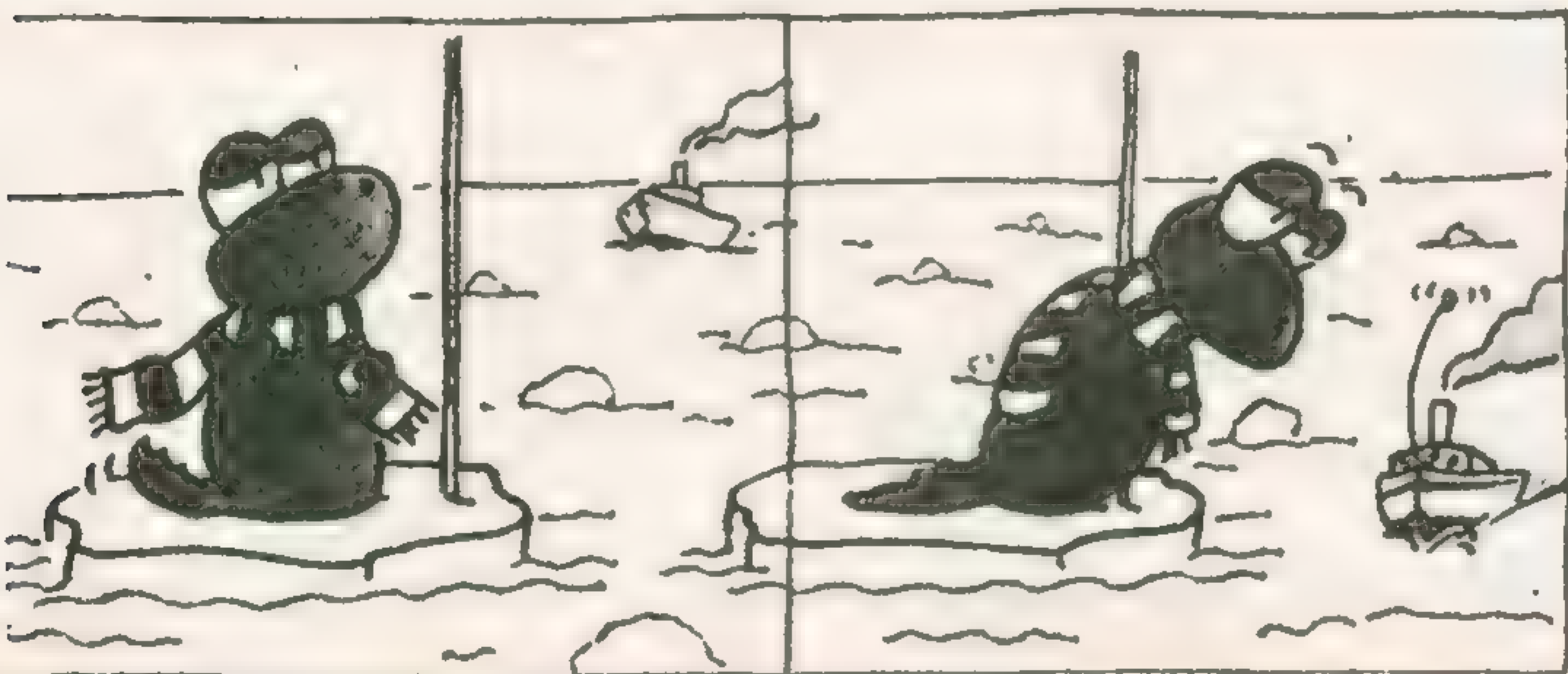
**KELLEMES KARÁCSONYI  
ÜNNEPEKET DÉDNAGYPAPÁ-  
NAK.**

**SOK BOLDOGSÁGOT A  
LEGDEREKABB SÓGOR ELŐ-  
LÉPTETÉSÉHEZ.**

**ÜGY KELL NEKED, HA  
MEGHÁZASODTAL — és így  
tovább.**

Most hallottam, hogy a választék tovább bővült. Kapható előrenyomtatott levél, a nem kívánt törlendővel vagy a kívánt aláhúzóval. A campekből, vagyis nyaralásból, nyári táborokból ilyen leveleket küldenek haza a gyerekek. Íme, egy példa:

Drága Papa, Mama,  
Öcskös, Húgocska, Fivér, Nő-  
vér, jól vagyok, nem vagyok





jól, náthás vagyok, híztam,  
fogytam, nőttem,

jó a kaja, elég a kaja,  
kevés a kaja, rossz a kaja,  
sétáltam, kirándultam, úsz-  
tam, teniszeztam, motoroz-  
tam, bicikliztem, fára mász-  
tam, leestem, nem estem  
le, van itt egy erdő, tó, pa-  
tak, vízesés, rét, szikla, sok  
barátom van, egy barátom  
van, nincs barátom, vesze-  
kedtem, megverték, győztem,  
elvesztettem a magnómat,  
késemet, anorákomat, rádió-  
mat,

eltörtem a szemüvegemet,  
a termoszomat, a bokámat  
térdemet, van itt egy kutya,  
tud pítizni, nem tud semmit,  
harap,

nem harap, vizsla, agár,  
bokszer, farkas,

küldjetez tíz dollárt, húsz  
dollárt, minél többet,

fiatok, lányotok, öcsétek,  
bátyátok, húgotok, nénétek,  
unokátok, unokatestvéretek.

— Jimmy írt a campból —  
újságolja este a mama a  
papának. — Istenem, milyen  
jól fogalmaz az a gyerek...



— Miért tőlem kérdezed, hogy mit nem lett volna sta-  
bad elfelejtened...?



## RÉMÁLOM

Este elolvastam háromszáz-tizenhét olvasólevelet (becsurog a víz, hiába jelentem az IKV-nak, azt mondja rólam a szomszéd, már megint nem kaptam prémiumot, a fiam még karácsonyra sem jön haza), és amikor fáradtan lefeküdtem, álmomban tovább olvastam a panaszokat, de tessék elképzelni, nem emberek panaszkodtak, hanem tárgyak. Miket? Parancsoljanak, néhányat mutatóba:

A csengő: nyomnak és nyomnak.

A szappan: mossák kezeiket, és a végén engem áztatnak el.

A telefon: kérem, ne ordítanak velem, ne csodálják, hogyha megsüketülök.

A boríték: azt hiszik, ha nyalnak, ragadni fogok?

A szemüveg: csak keresztül néznek rajtam.

A járda: mindenki rám tapos.

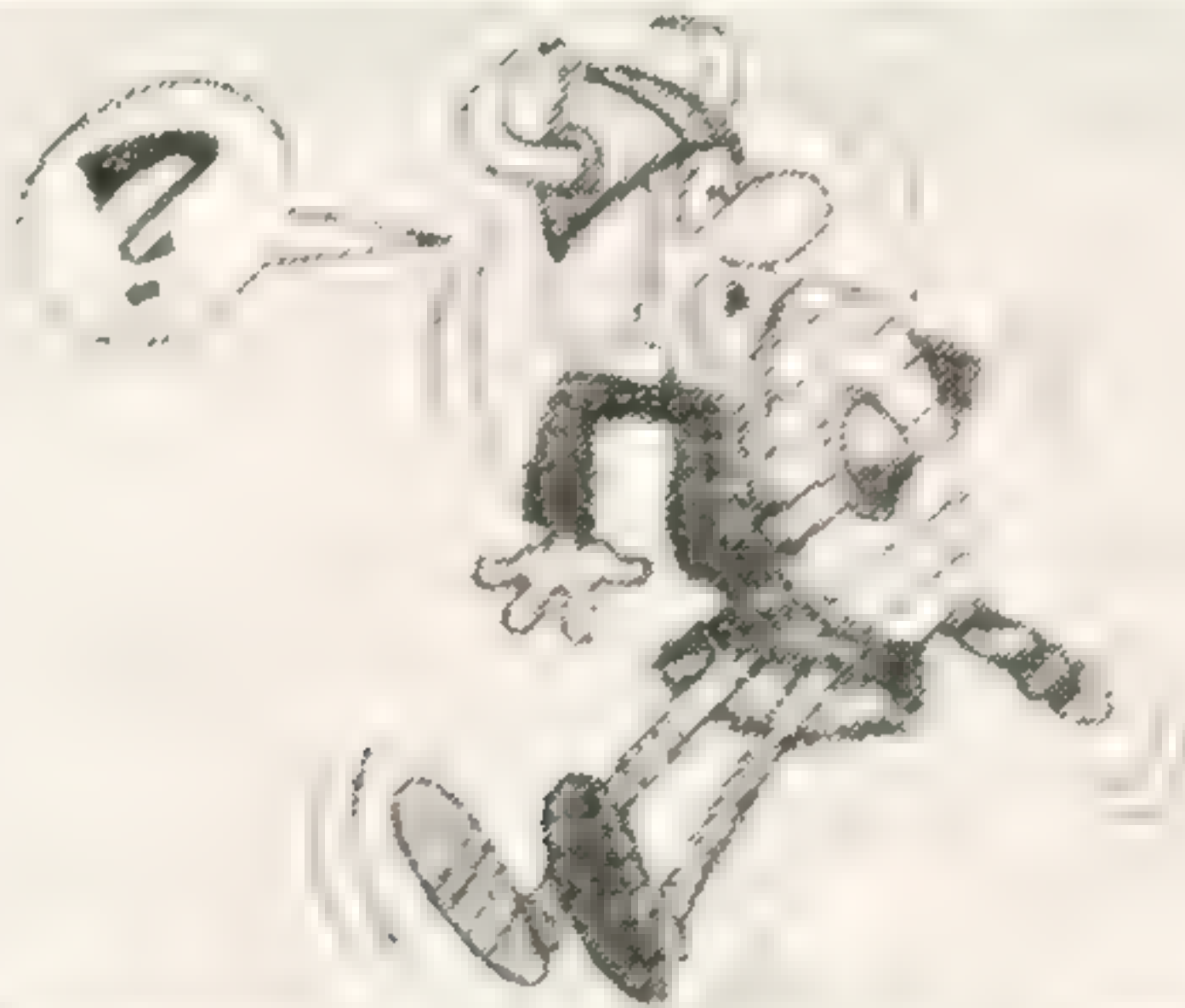
## Szupervarázslat





A szerelem

vah





# Klirimek

## Félreértve

Úgy gondolom, dilis Csaba,  
azt mondja: Érd, Piliscsaba!

## Napi tízórai

Nézd, az ott egy zsemle, sütve,  
mondta Fáni szemlesütve.

## Fotográfia

Fényképalbum – fűzi Miska –  
sok benne a fizimiska!

## Haldal

A pecatárs nem fancsali,  
foghat potykát, van csali.

## Lóversenyvers

Szükség van sok ámulóra,  
s persze, nagy számú lóra!

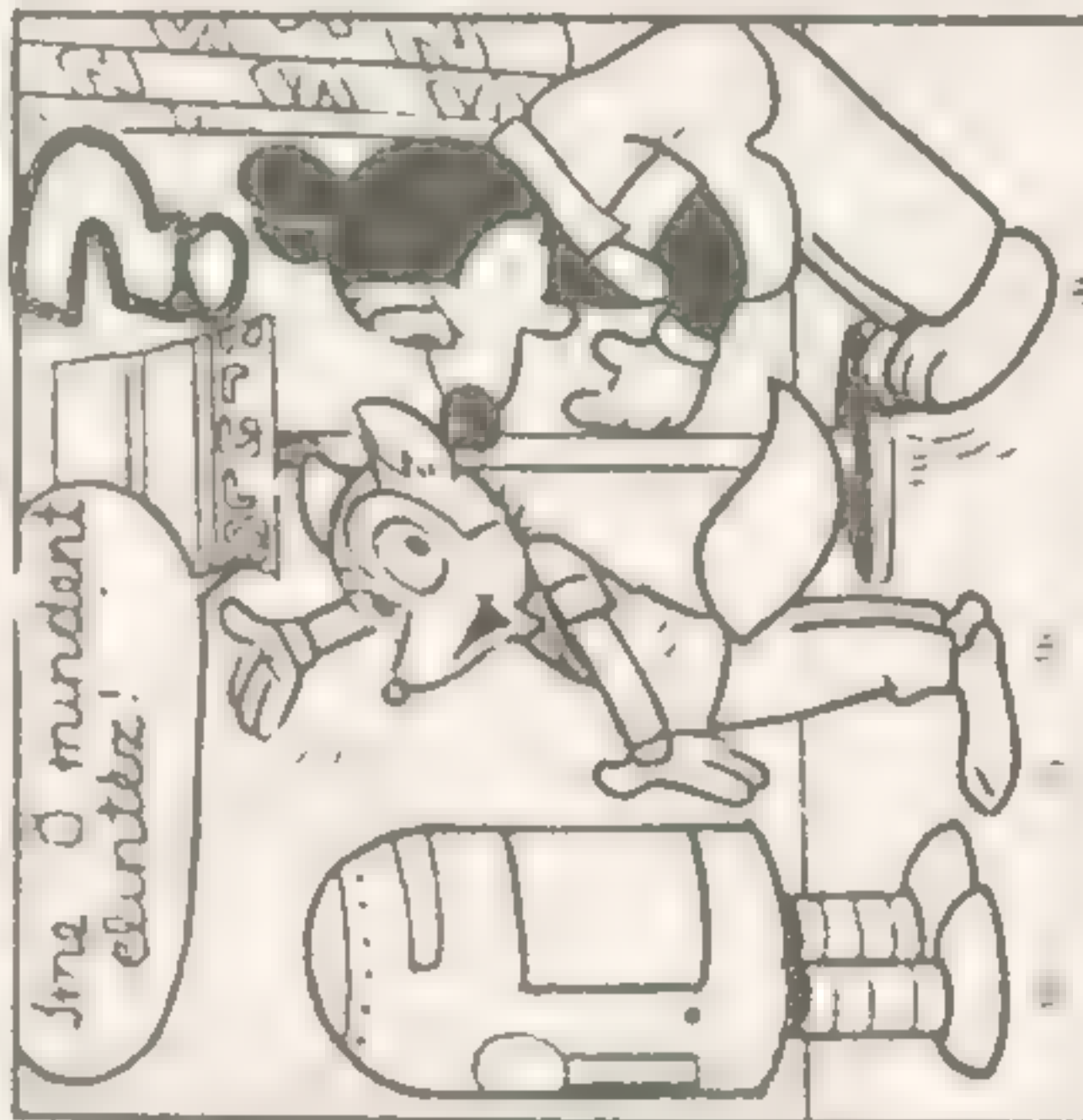
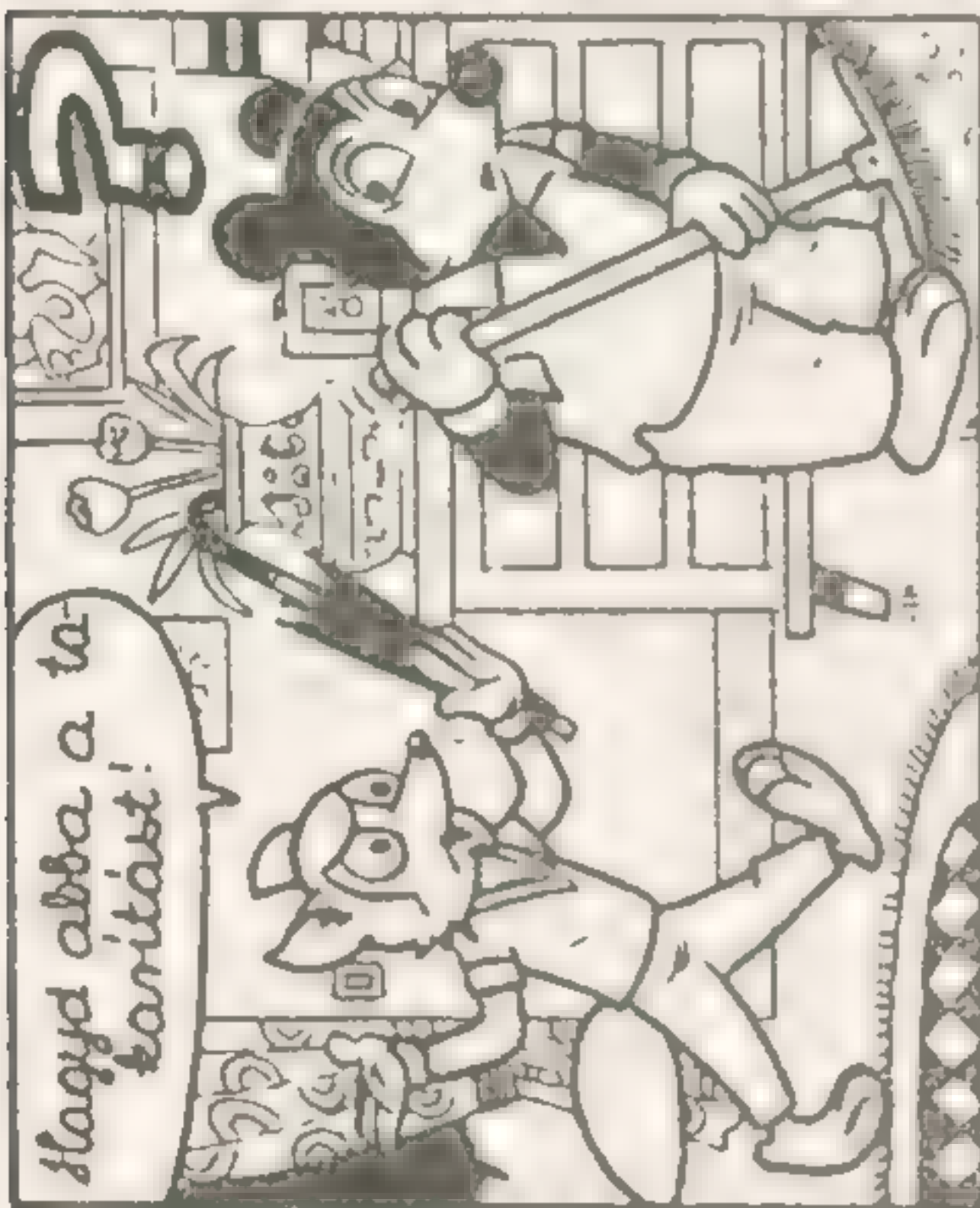
## Szamárdalárda

Menj a rétre csacsi füles,  
ahol finom kicsi fű lesz!

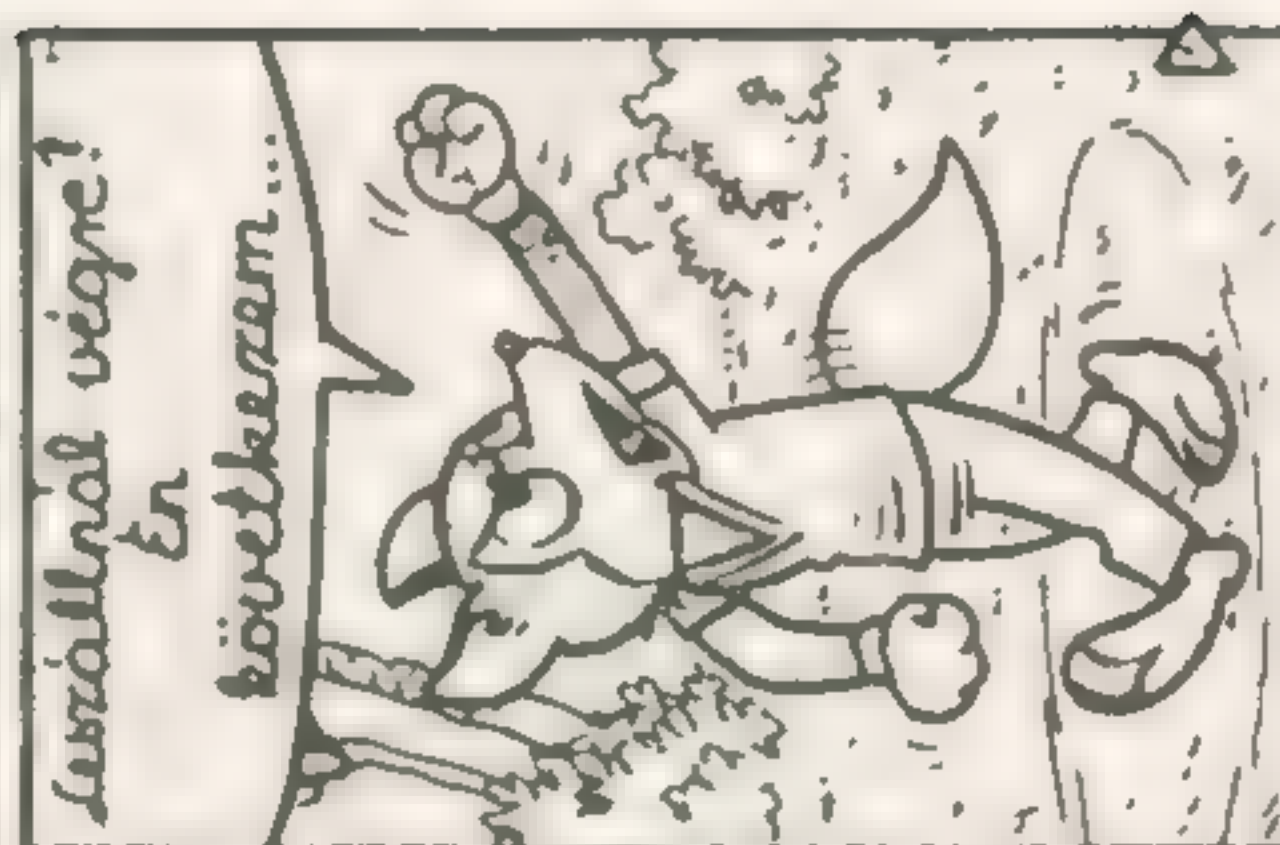
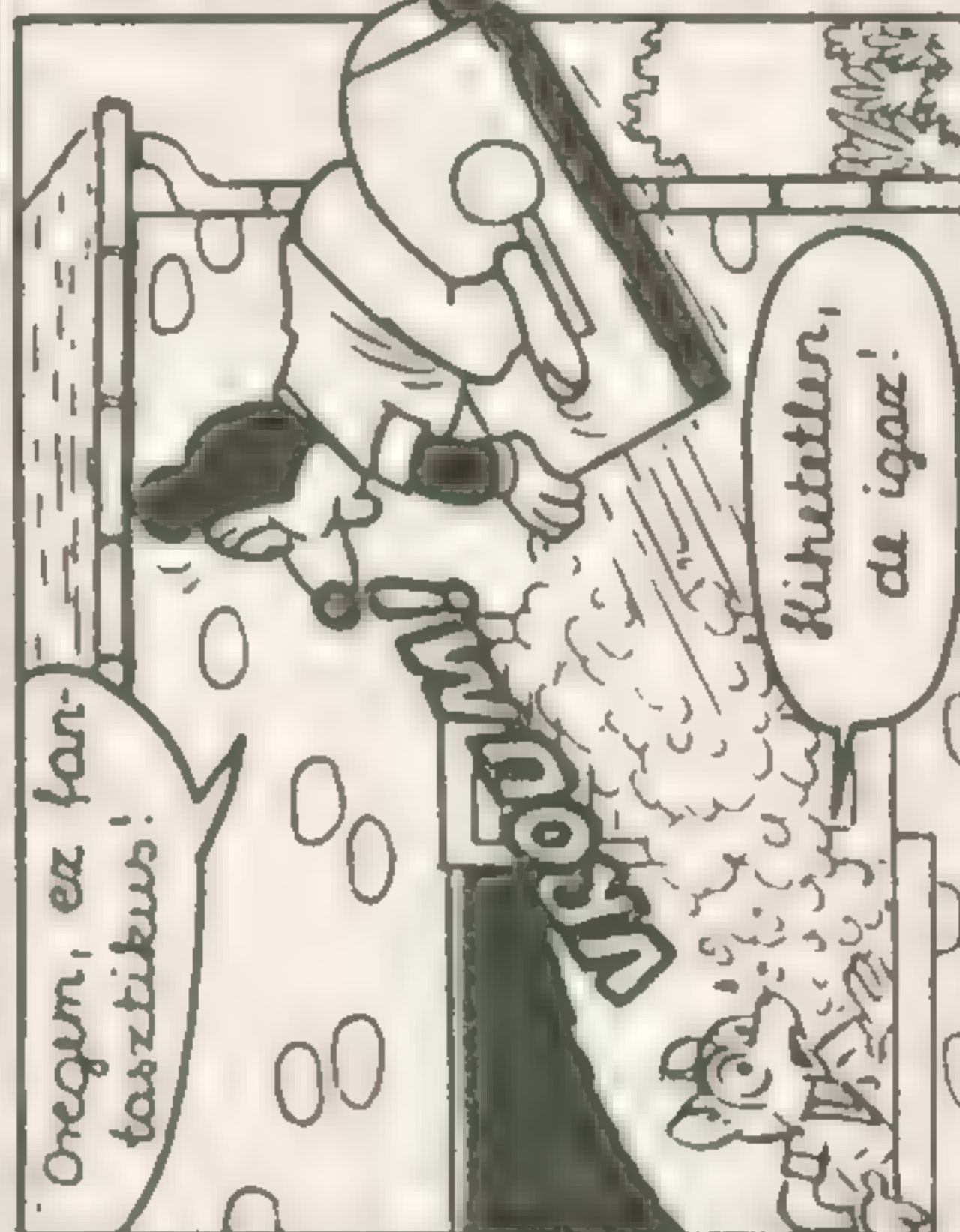
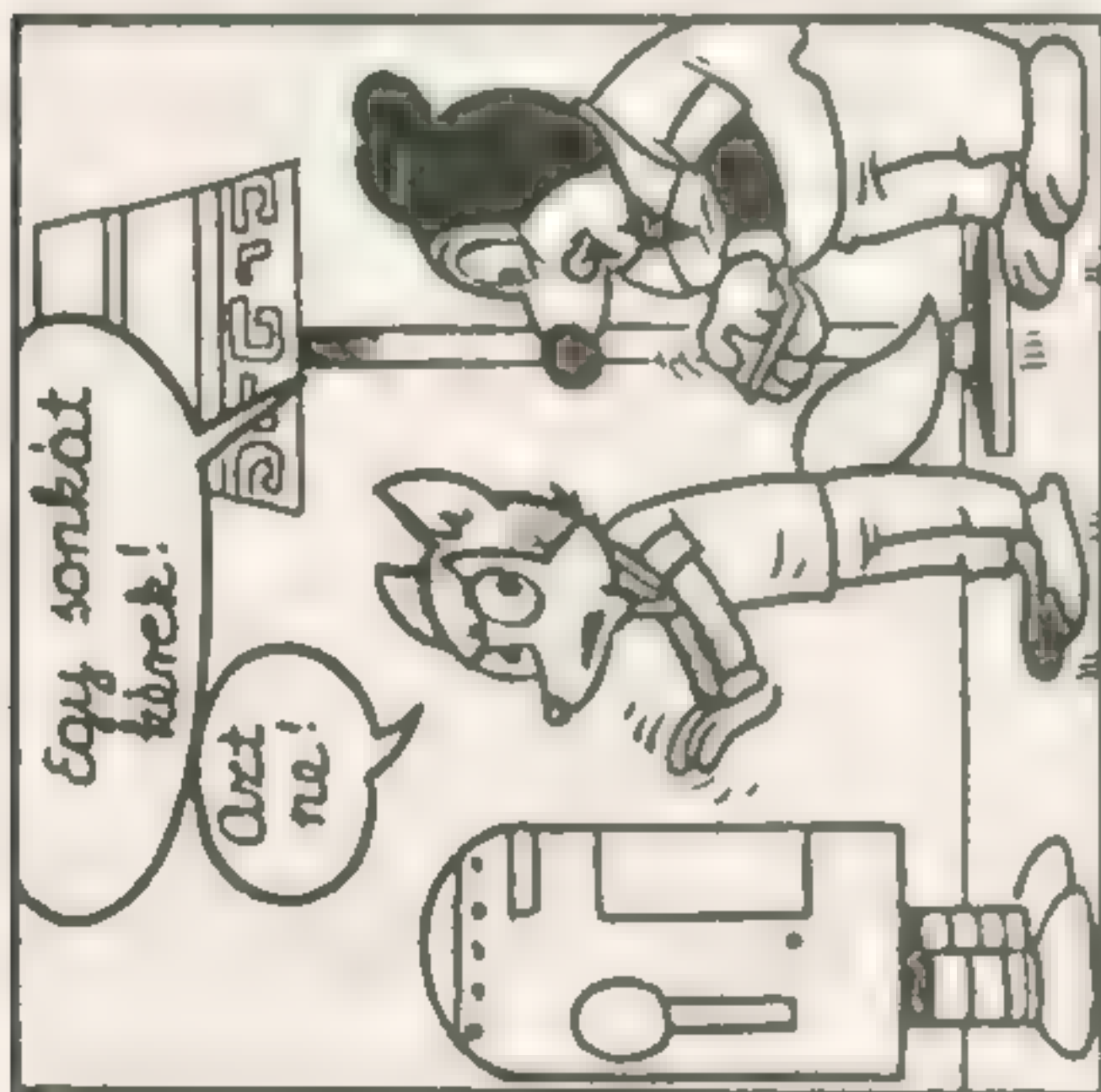
# Egérdekes

Kíváncsi kakukk – kakukucs  
Munkálkodó róka – rókalapál  
Sportos gólya – kocogólya  
Családi majom – komajom  
Róbert nevű bika – Robika  
Aranyos kecske – kecskedves  
Koldus keszeg – keszegény  
Izgalmas egér – egérdekes  
Haszontalan palacsinta – palacsintalan  
Kisméretű cipő – picipő  
Vidéki gyufa – gyufalusi  
Veszekedős pohár – pohárpia  
Bánatos ruha – szomoruha  
Kicsi Ede – Eded

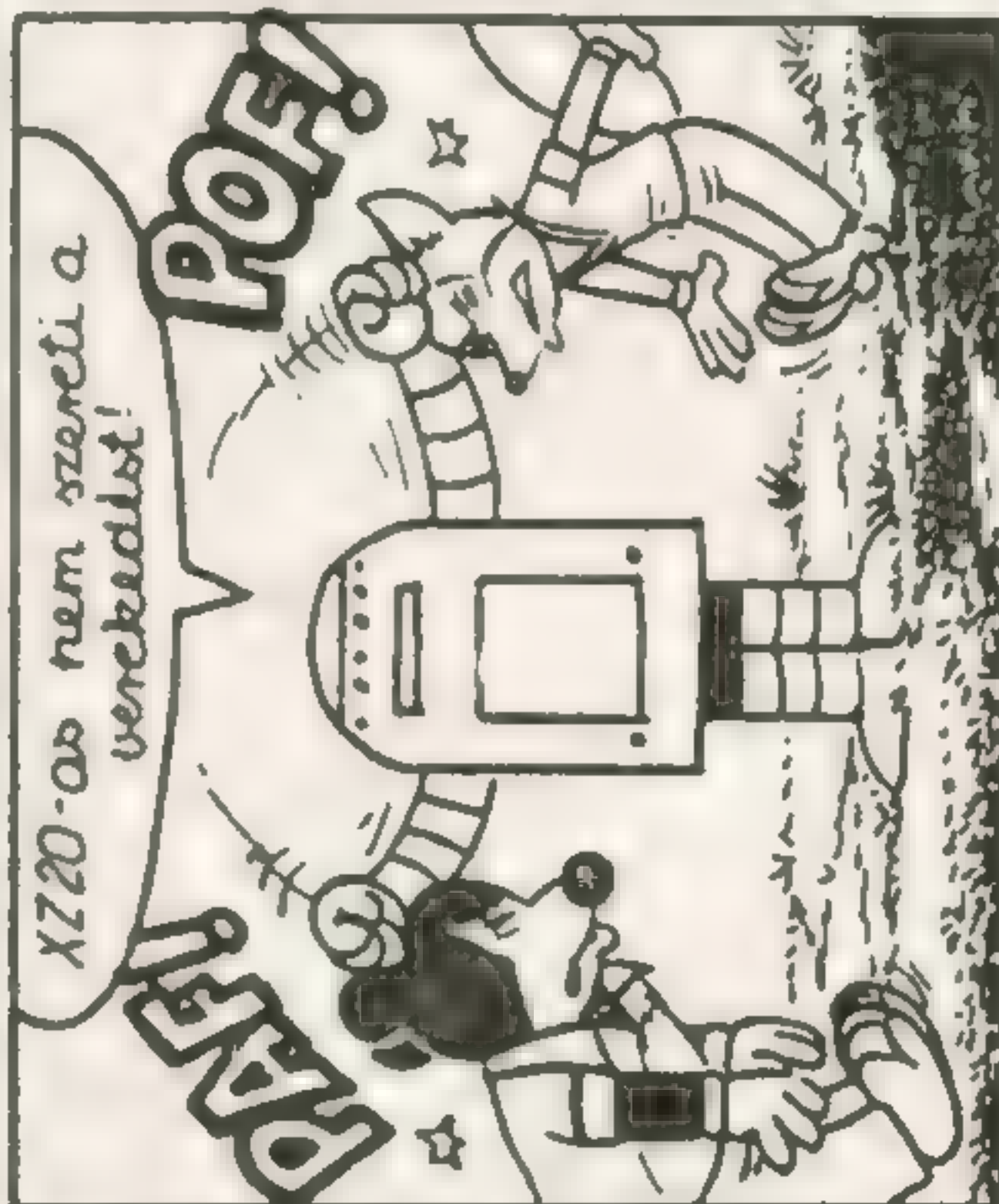
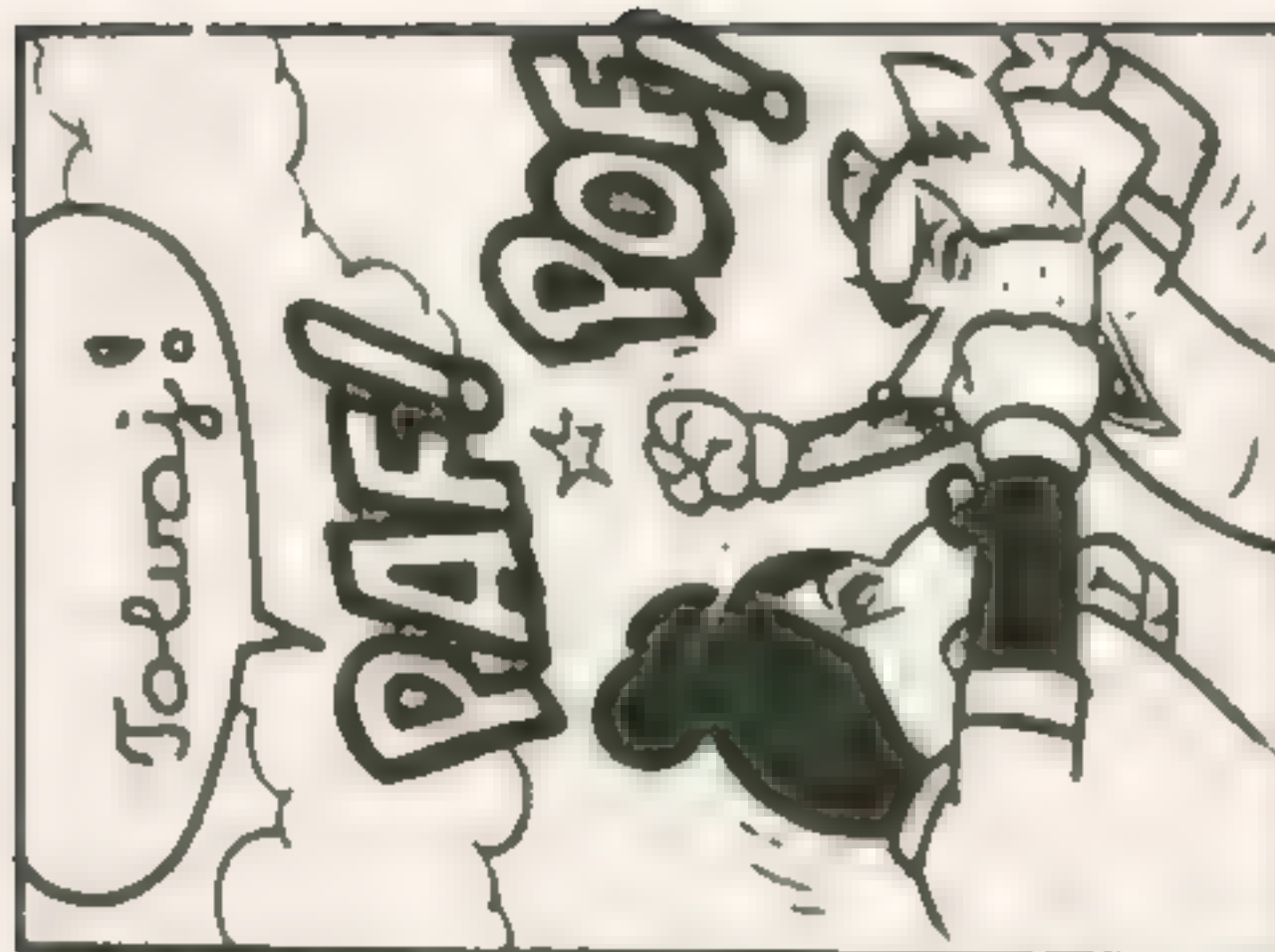
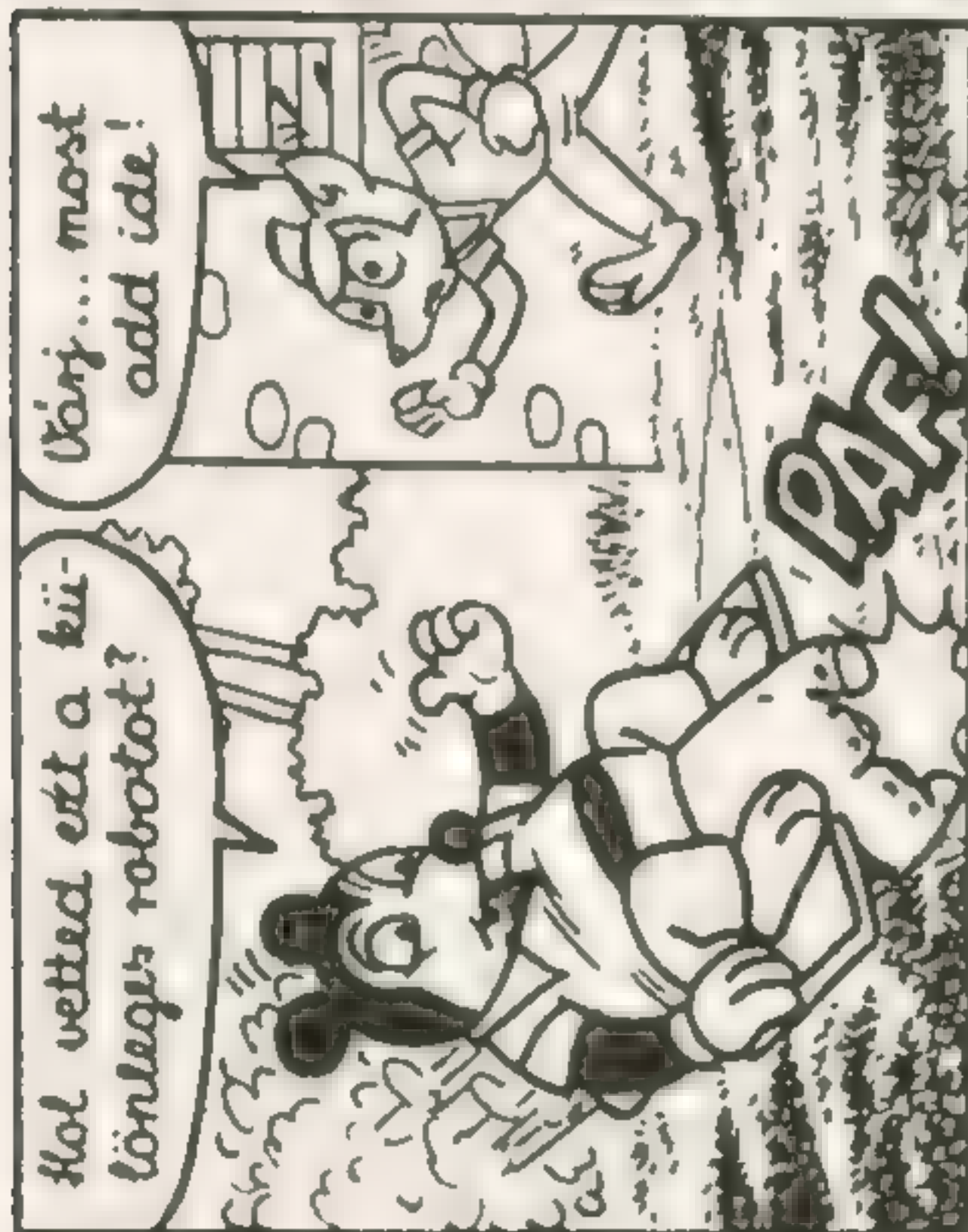








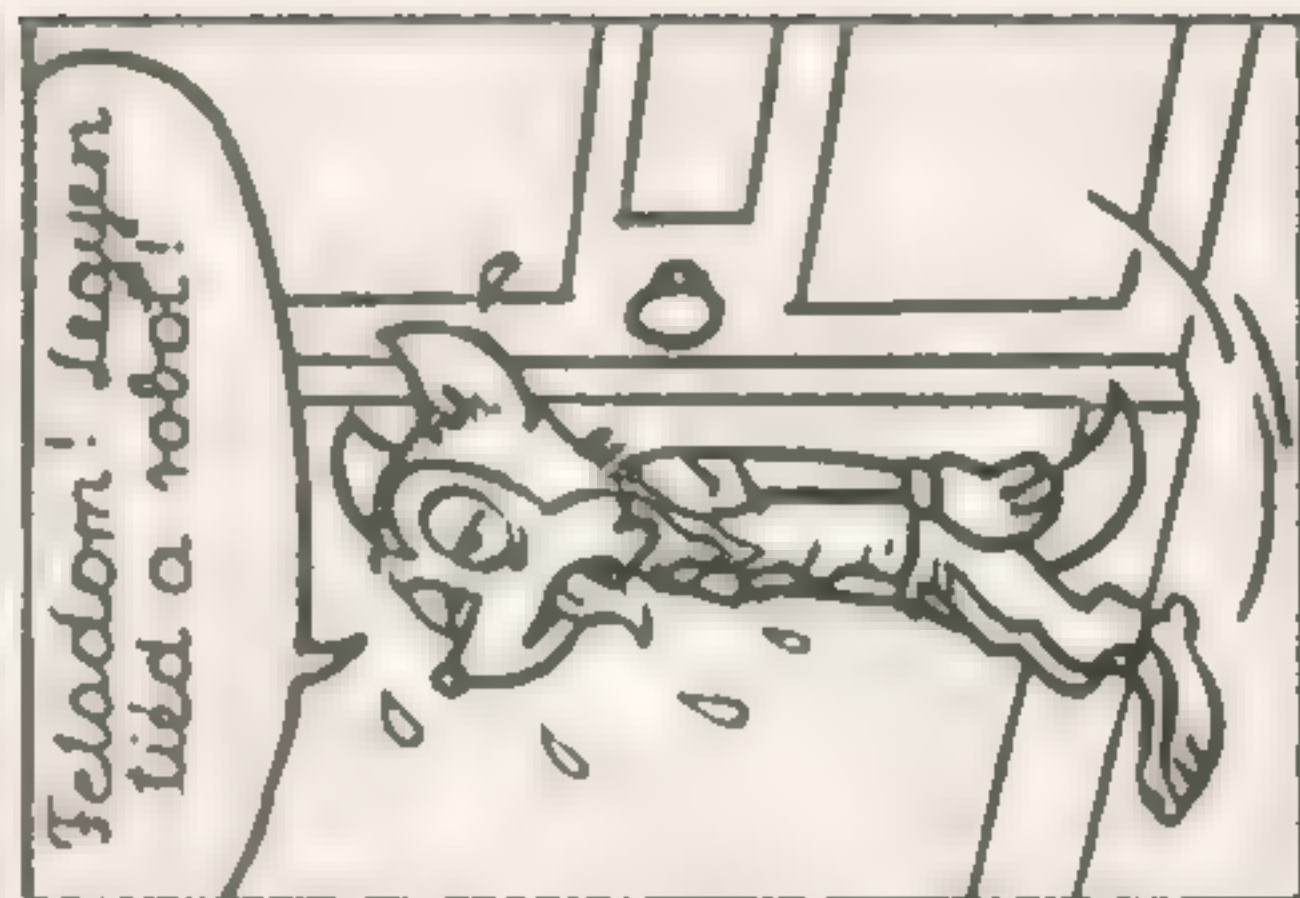
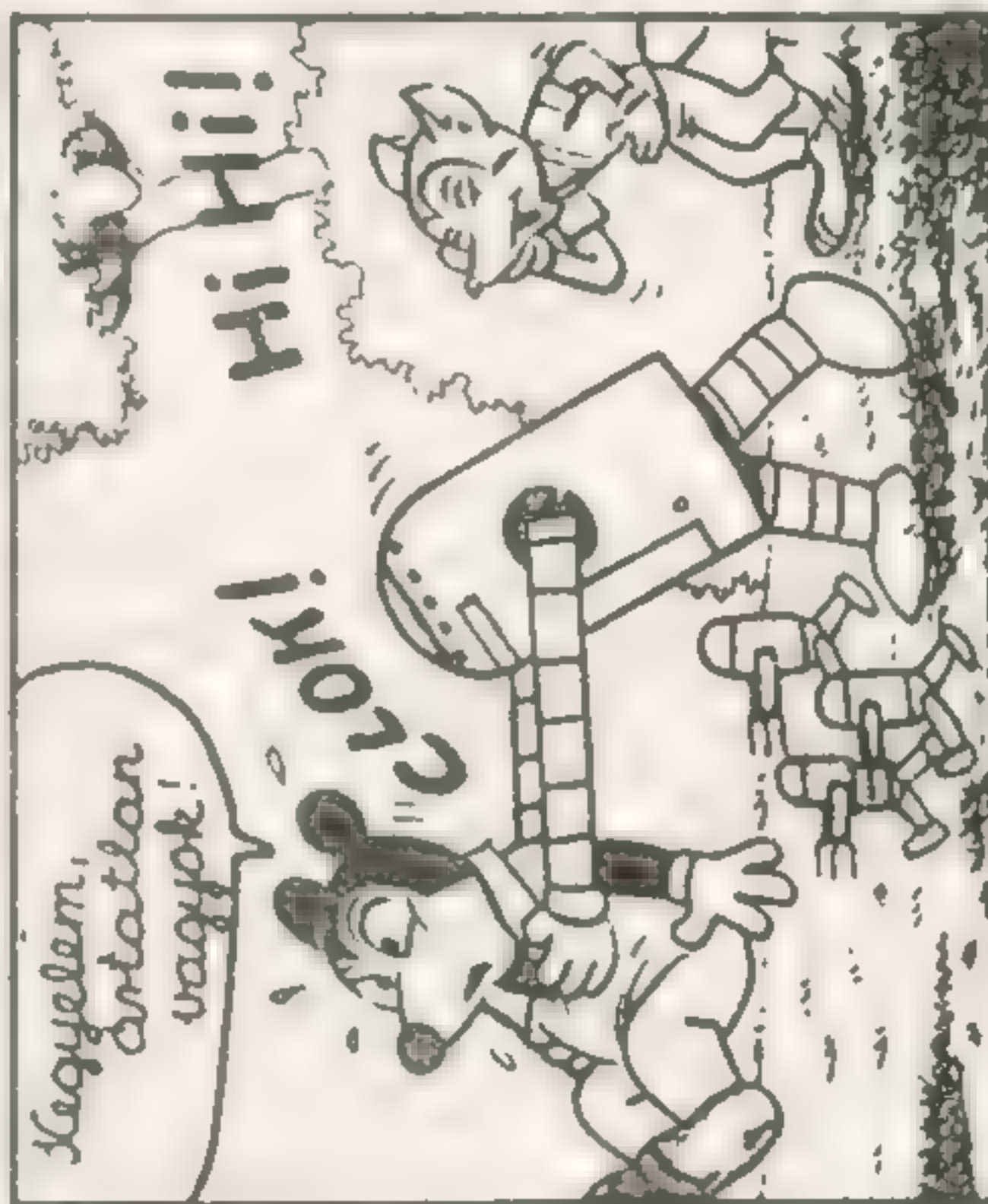




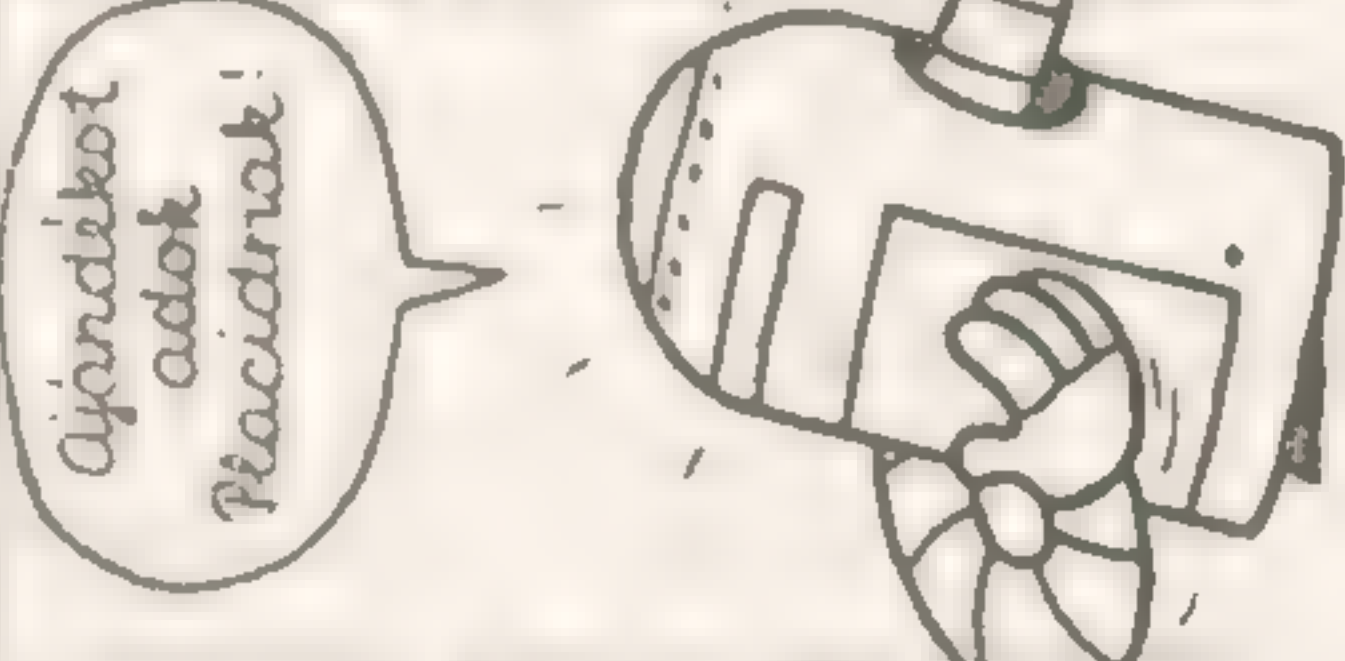
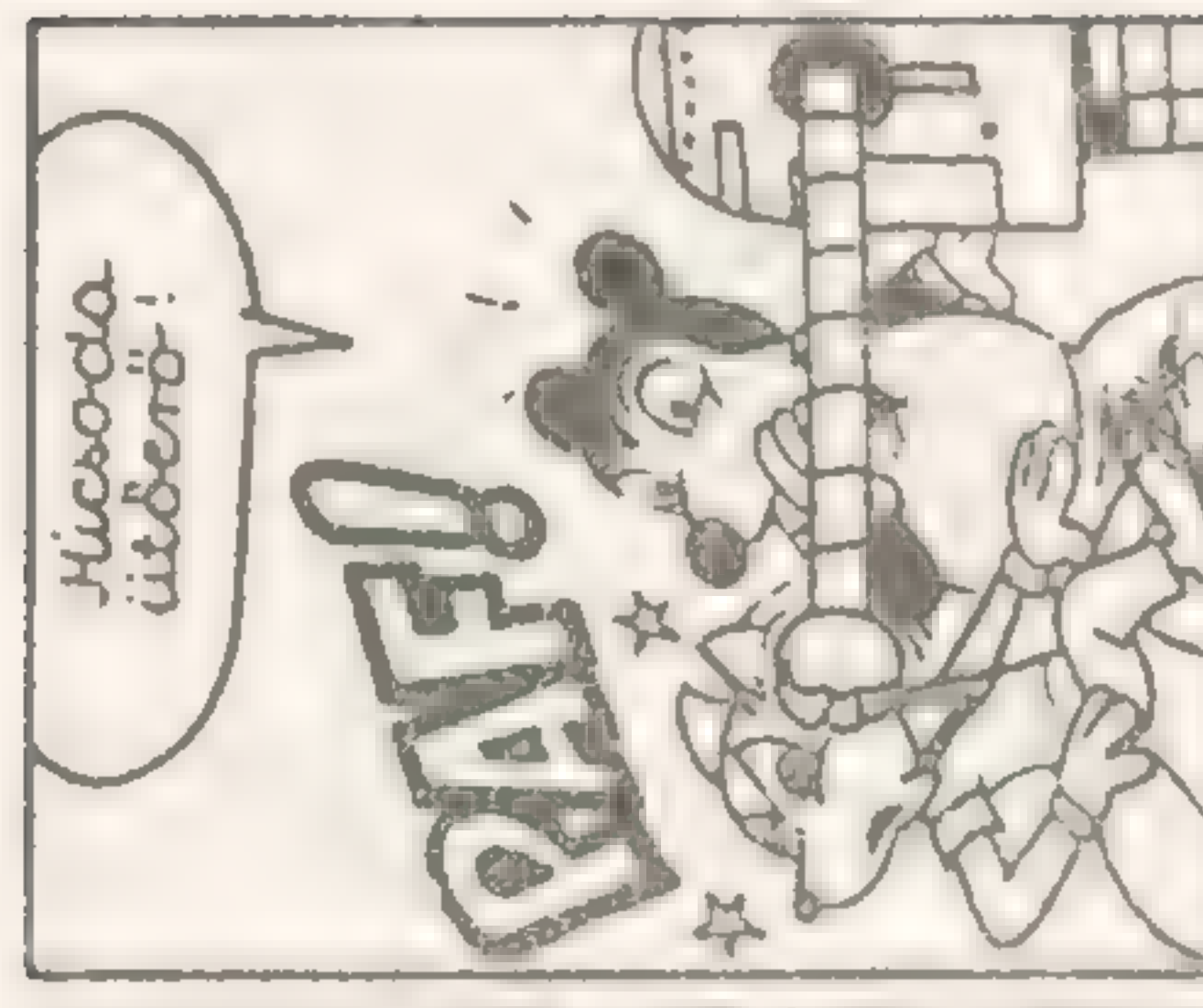














# „Csak a szépre emlékezem...”



## TÖRTÉNELEM:

– A bronzkorszak tűzzel-vassal pusztította a rézkorszakot.

– A táborban kiütött a malária, és a király is csak álruhában menekülhetett el. A menekülők tetemeikkel elárasztották az utakat.

– Széchenyi István volt a legmagasabb magyar.

## FÖLDRAJZ:

– A vulkanikus kitöréseket megelőzően a földből hatalmas mennydörgés hallatszik.

– A sziget egy vízzel körülvett földdarab, a félsziget ennek a fele.

Török Katalin,  
Érd

## A SZÁMOLÓMŰVÉS

– Ha egy darab húst két részre vágok, majd a fél darabokat ismét két részre vágom, mit kapok akkor? – kérdi a tanár.

– Négy negyedet, tanár úr.

– Helyes. És ha ezt a műveletet tovább folytatom?

– Nyolc nyolcadot.

– Helyes. És aztán?

– Harminckettedet.

– Jó. És aztán?

– Vagdalt húst, tanár úr?

## FIZIKAÓRÁN

Tanár: Miért szökik fel a higanyszál, ha a hőmérőt meleg vízbe dugjuk?

A kis Frici: Mert fél, hogy leforrázza magát.

## FURFANGOS GUSZTI

Gusztáv megkérdezi a tanártól:

– Tanár úr, lehet büntetést kapni olyan dologért is, amit az ember nem követett el?

— Nem mondja a tanár.

– Akkor jó, mert én nem csináltam meg a házi feladatot!



## A RAVASZDI

Karcsikát az egyik osztálytársa születésnapra hívta meg. Mielőtt elindul otthonról, a mamája arra figyelmezteti, hogy próbáljon meg szerényen viselkedni, és lehetőleg ne mindig a legnagyobb darabot vegye el, ha megkínálják valami étellel.

Karcsika ragyogó szemmel érkezik meg a zsúrról, és a következőket meséli: „Elő-

ször kakaót kaptunk és süteményt, azután pedig almát. Egy tálcán volt egy jó nagy darab alma, körülötte pedig hat kicsi.”

– Remélem, nem a nagyot vetted el! – mondja a mama.

– Nem, mami, hiszen azt mondtad, hogy ne mindig a legnagyobb darabot vegyem ki. Ezért aztán kivettem a hat kicsit!

## LÓSZÖRSZÁM

A tanár az óra végén két

### Válságos pillanat





kérdést tesz fel a gyerekeknek, azzal a megjelezéssel, hogy aki az elsőre helyesen válaszol, annak a másodikra nem kell már felelnie. Az első kérdés így szól:

– Hány szőrszála van egy lónak?

Az egész osztály tanácstalanul hallgat. Egyszer csak valaki bekiabálja:

– A lónak egymilliárd-háromszázhatvannyolcmillió-hat-

száznyolcvanháromezer szőrszála van.

A tanár elképedve kérdezi a gyereket: – Hát ezt meg honnan tudod ilyen pontosan?

Mire a gyerek:

– Tanár úr, ez már a második kérdés, és azt tetszett mondani, hogy arra nem kell válaszolni!

Molnár Judit,  
Budapest

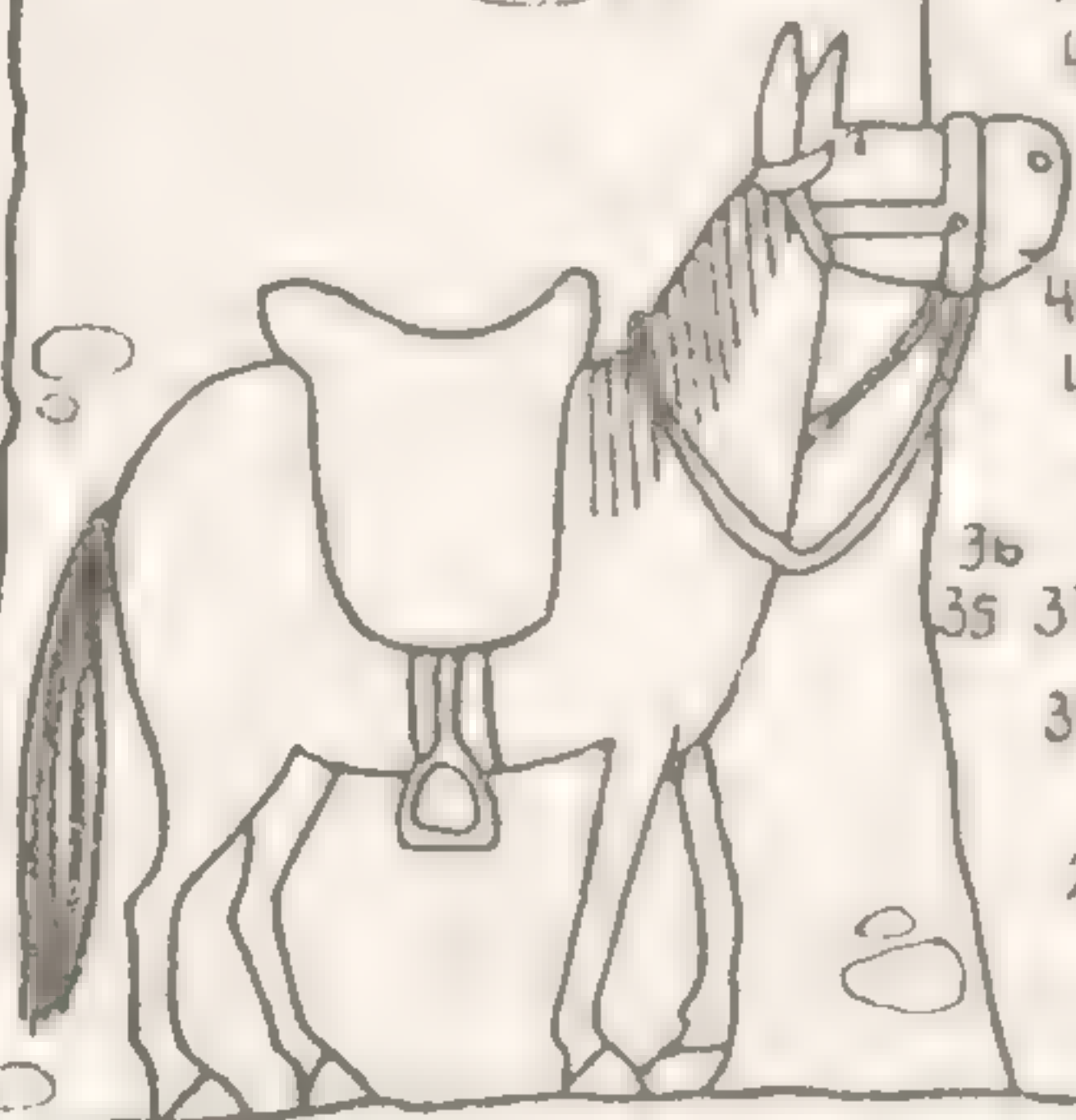




# Éjjeli talány



2 3  
8 0 4  
1 4 9 7 6 5  
50



48 10 11 18 19 20 21  
47 12 17 16 15 22  
46 14 13 23  
45  
44 41 40  
42 38 39 24  
36 33 32 25  
35 37 31 26  
34 30 27  
29 28



# „A” tanár

(Monológ, halkán duruzsoló tábortüznél)



A tanár sokat tanult, sokat tud, sokat követel. Ez nem igazságos, mert ha én is annyit tanultam volna, és annyit tudnék, mint ő, akkor válaszolni is tudnék a kérdéseire, amelyekkel állandóan zaklat. És ha mi, szerencsétlenek nem tudunk válaszolni, képes még elégtelent is beírni a naplóba. Továbbá elnyomja minden kezdeményezésünket. Tegnap fizikaórán Pistivel levelezést kezdeményeztünk — hát nem elnyomta?!

Aztán a nevetésre teljesen allergiás. Ha egy jó viccet mesélnek a fülembe óra alatt, mi sem természetesebb, mint hogy felröhögök. Erre képes mekérdezni tőlem, min nevettek. Most meséljem el? Ki próbáltam már, azt válaszolta, hogy óra után szívesen meghallgat, de az órai visel-

kedésemért beírta az ellenőrzőbe a figyelmeztetőt. Bezzeg, arra nem gondol, hogy órák után várnak a haverok.

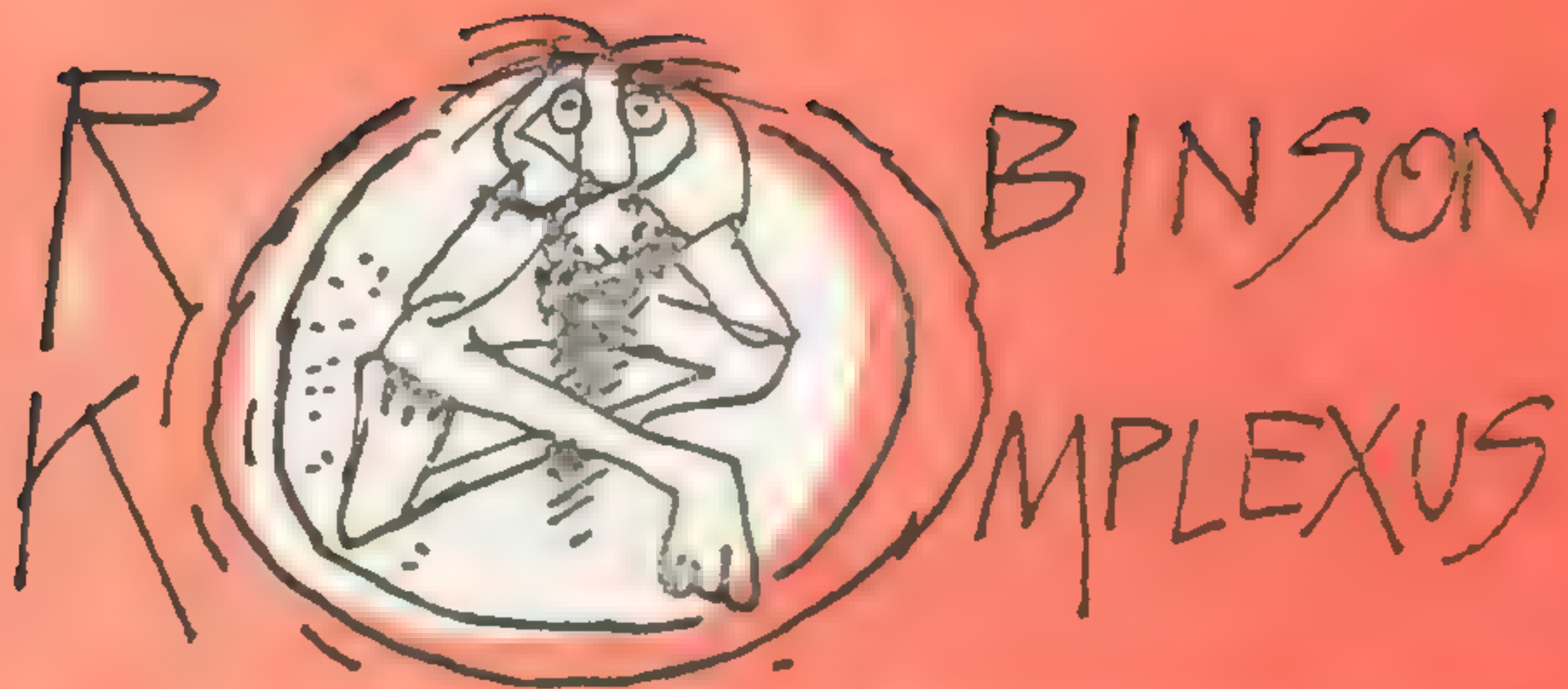
Jaj, a felszerelés! Az a külön mániája.

„Itt van, gyermekeim, a könyv, a füzet, a körző, a vonalzó, a toll, a ceruza, a munkalap, a radír, és a szögmérő?” Nem tudja, hogy a toll és a ceruza olyan apróság, amit reggel álmosan nem könnyű előszedni a szekrény alól, ahová két nappal ezelőtt beesett. Azt sem tudja, hogy a műanyag vonalzó szakítószilárdsága milyen kicsiny. Alig feszítem a szekrény lába alá, egyből eltörik.

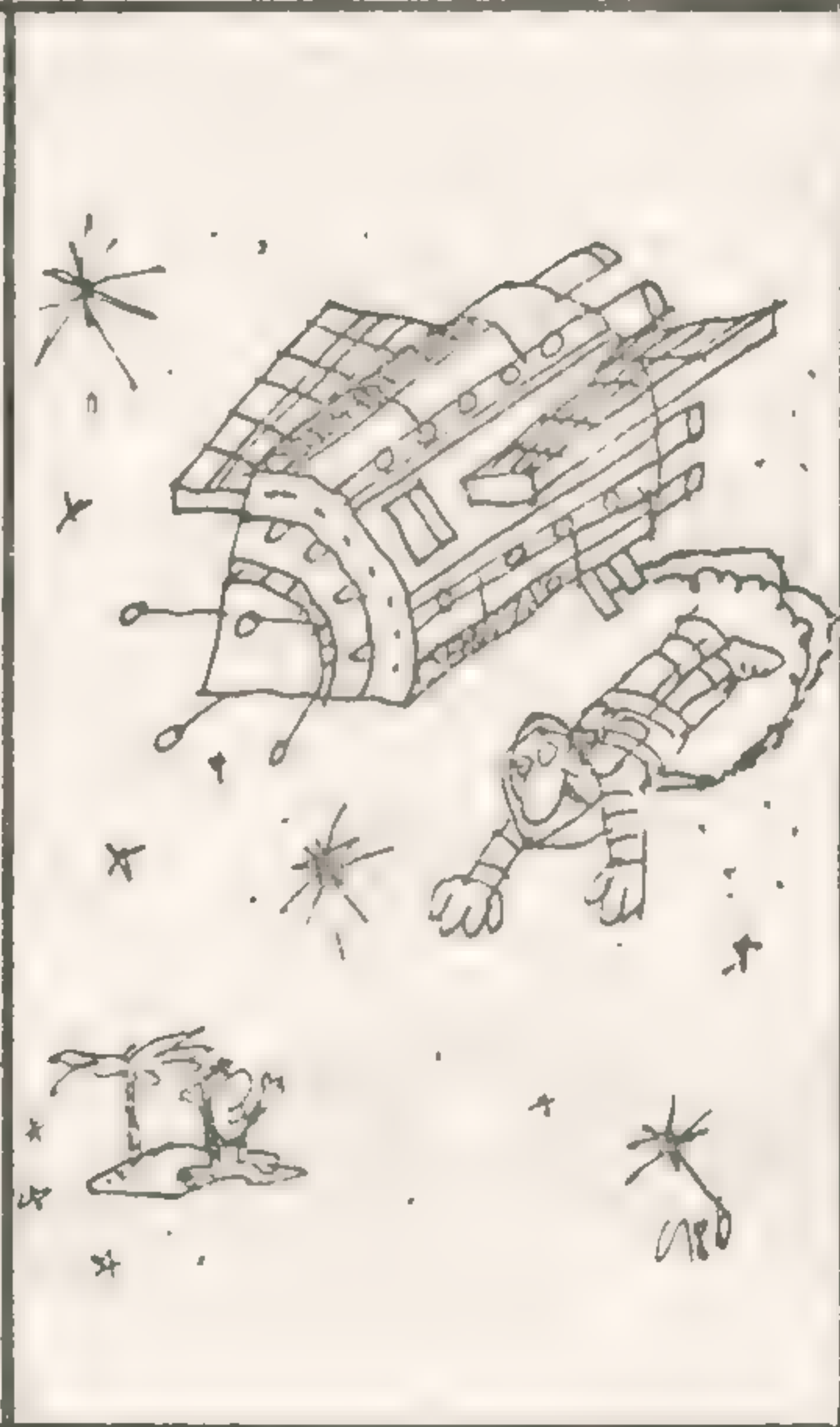
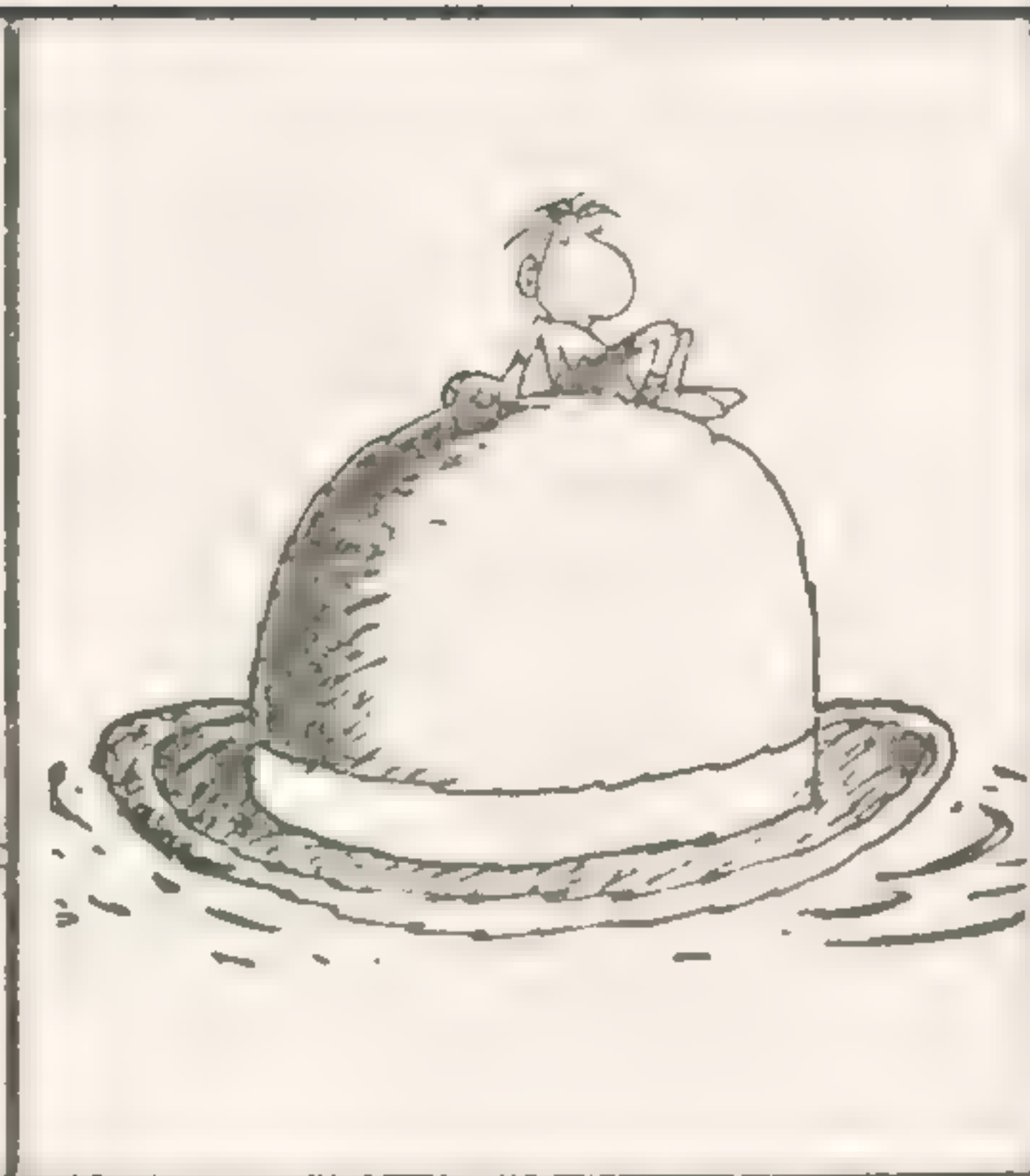
Ez mind hagyján, de képzeljétek, naponta új házi feladatot ad, és elvárja, hogy kész is legyen. Rájöttem, hogy nincs lelke, és egyáltalán nem is szereti a gyerekeket. Aki ilyeneket csinál, az ne is menjen pedagógusnak! Nem tudja velem megszerettetni magát, nem és nem. Hogy mégis sokan kedvelik? Stréberek! Majd én megmutatom nektek, milyen egy jó pedagógus, mert én az leszek, és akkor majd felnéznek rám a diákjaim, mert mindnél okosabb leszek, többet tudok majd, és többet követelek!

Monferra Róbert,  
Érd

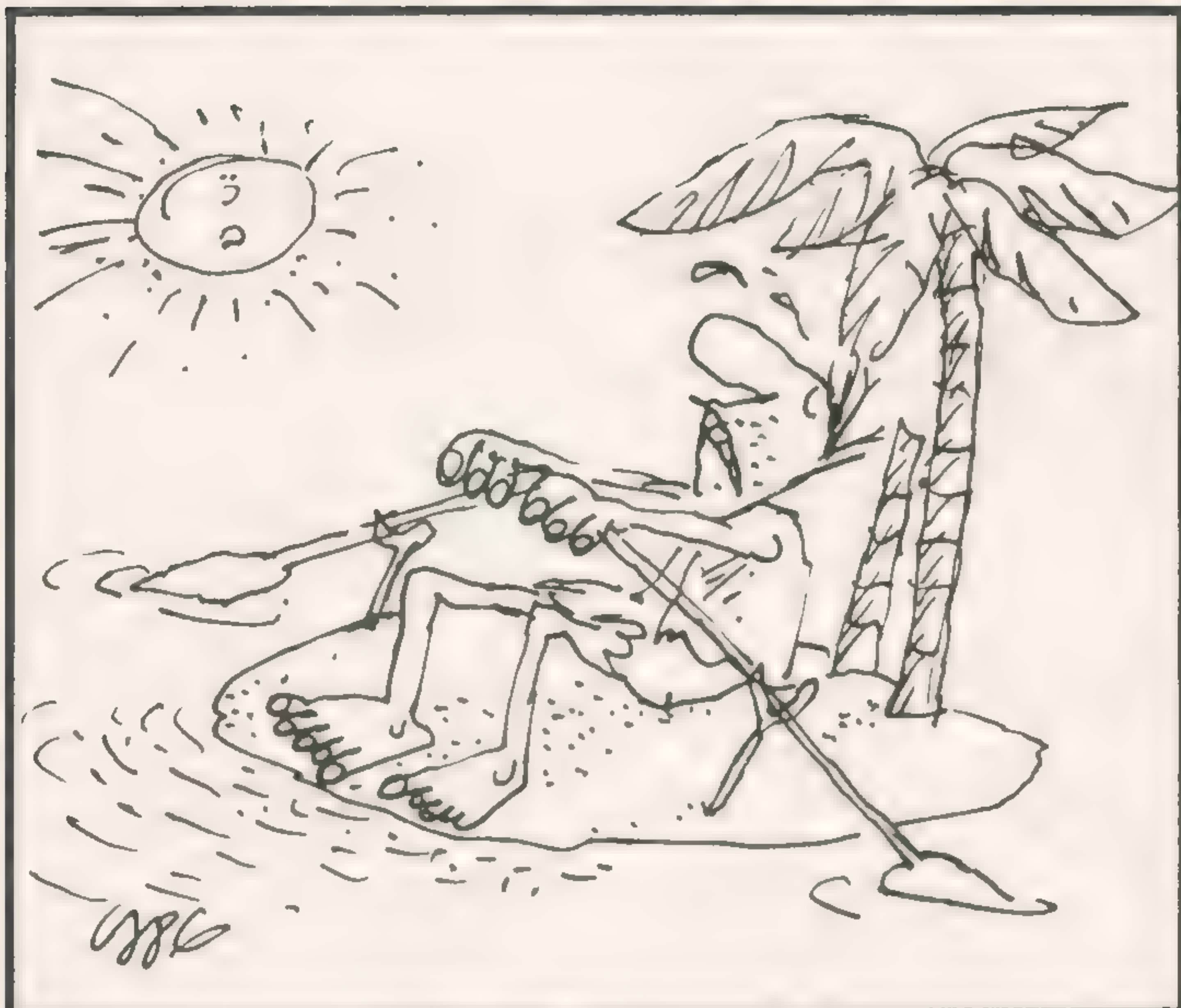
















## Bolondos névnaptár

Barátnő == HAVERONIKA  
Piaci kofa == KOSÁRA  
Zenekari dobos == TAMTAMÁS  
Lusta fiú == HEVERNÖ  
Édes kislány == ZIZITA  
Édes kisfiú == BONBONIFÁC  
Tar fiú == KOPASZKAL  
Rádiószerelő == RAVILLES  
Babiloni fiú == BABEL  
Jó kedélyű srác == ÖRVENDEL  
Dél-amerikai srác == BANÁNDOR  
Lovász fiú == NYERGELLÉRT  
Vén nyanya == ÖREGINA  
Hiányzó nebuló == LOGÁSPÁR  
Kínai férfi == RIZSÓ  
Fázós fiú == DERMEDÁRD  
Dinokori fiúcska == NAGYZOLTÁN  
Timonok kedvű legény == BOKÁZMÉR  
Kézműves == VAKOLOS  
Dobozos párt nő == RABIGÉL  
Idegen nyelv == IDEGENOVEVA  
Zabáló férfiú == ZABÁLINT  
Borissza tekergő == ISZÁKOS  
Gyilkos krimihős == ARZÉNÓ



# Hélpóba

## AZ OKOS RENDÉSZ

A fiatal lány lélekszakadva rohan a portához, és kétségbeesve hadarja:

– Rendész bácsi, az összes rózsát ellopták a zuhanyzónkból!

A rendész kicsit gondolkodik, majd dönt:

– Akkor kezdjük a nyomozást a virágkedvelők között.

## A LUSTA DIÁK

A tanár arca paprikavörös, annyira feldühítette a semmi-rekellő diák. Végző elkeseredésében megkérdezi:

– Mondd, Gábor fiam, amikor lusta vagy, hová szoktál elbújni?

– A padlásra... ha nem lenne olyan magasan.

## MUNKAÜGYI OSZTÁLYON

A középkorú munkaügyi előadó áthajol az asztalon, hogy még jobban lássa a csodabogarat, aki nemrég kopogott be, hogy a gyárban szeretne dolgozni.

– Szóval, maga fizikai mun-

kára jelentkezik? – ismételteti csodálkozva.

– Csak mikrofizikaira – pontosít a fiatal munkaerő.

## ÚJGAZDAGÉKNÁL

A mama lelkesen és büszkén meséli:

– Vettem a fiamnak egy márkás zongorát.

– És már játszik rajta? – kíváncsiskodik a szomszédasszony.

– Hogyne. A tetején gombfocit.

## LEVES ÉS BABFŐZELÉK

Két férfi beszélget.

– Komám, miért vagy ennyire levert? – érdeklődik az egyik.

A másik nagyot sóhajt és könnyeivel küszködve mondja:

– Tíz évvel ezelőtt az anyósom mérgében a fejemre öntött egy fazék forró levest. Akkor megkopaszodtam. Tegnap rám borította a babfőzeléket. Tönkrement a parókám.

## SZAKMAI ÁRTALOM

Évvékhöz váratlanul betoppan a kolléganője. Meglepetten álldogál az ajtóban.

– Te Évi, mitől ilyen vizes a lakásotok?

Az asszony lemondással sóhajtja:



– A férjem tűzoltó, és itt-  
hon gyakorol.

## REPÜLŐTÉRI RIPORT

A fiatal újságíró riportot ké-  
szít a repülőtéren. Kezdő lel-

kesedésében senkit se akar  
kihagyni, megkeresi hát a ta-  
karító nénit is.

– Mondja, Kati néni, maga  
mit dolgozik itt?

– A légifolyosókat takarí-  
tom – hangzik az öntudatos  
válasz.

**Hány képtelenséget  
találsz a rajzon?**







## Házi zápor

Ez már kész röhej, sőt maga az örület. De ennek vége. Ezentúl kiszórok mindent, az összes kacatot, amit nem raktok helyre. Merőben új alapokra helyezem a neveltetéseket. Na nektek szigorú apa kell, hát lesz benne részetek.

### Első feladat:

közösen megtekintjük, hogy hol található a szemetes pikszis. Micsoda? Szóval tudjátok. Hát akkor miért találhatók a lakás minden pontján összefirkált rajzlapok, összegyűrt csokoládés és cukorkás papírok, lerágott alma-csutkák, sárguló gyümölcshéj-kupacok? Kérdem én, miért?

Azok nem összefirkált rajzlapok, hanem egy érdekfeszítő játék kellékei. Hogy milyen játékról van szó? Ezt hiába magyaráznánk, ezt te úgysem érted, apu. A csokoládés és cukorkás papírokat pedig nem én hagytam elől, a'mát és egyáltalán gyümölcsötévek óta nem ettem. De ha cselédre van szüksége a családnak, akkor összeszedhetem...

Egy világért se. Egyrészt cselédre nincs szükség, mert arra itt vagyok én. Micsoda? Hogy tele van a szemetes pikszis? Na jó. Akkor

**szakkört szervezünk,**

és megtekintjük a szemétedobó helyét a lépcsőházban. Hogy ezt is tudjátok? Hát akkor...?

Nem tudjuk kezelni. Én még ehhez kicsi vagyok. Én meg félek, hogy melléöntöm a felét. Mert mindig degeszre tömitek.

Oké. Kiviszem a szemetet. Más se hiányzik, mint hogy a nyakamra csődítsék az ifjúságvédelmi bizottságot. Három hátrányos helyzetű gyerek, akik ki vannak szolgáltatva önző és kérges lelkű szüleik bánásmódjának. De az már mégiscsak sok, hogy nem tudok letenni egy tollat az íróasztalomra. Egyszerűen nincs rajta annyi hely. Egy ismeretlen rendeltetésű, három tekintélyes méretű doboz számára van hely. Három filctollkészletnek, egy csomó használt rágóguminak, a vízfestékeknek van hely, és tizen-



négy mesekönyvnek is van hely, és ötvenhárom műanyag állatkának is van hely. Ellenben a tollamnak... Erről jut eszembe. Egyáltalán

hol van a tollam?

A tollad, apu? De hiszen neked sohasem volt tollad. Nekünk is alig van. Lassan kijárjuk az iskolát anélkül, hogy egyetlen rendes tollunk is lenne. Hogy legkevesebb tizennyolc tollunk van feienként? Jaj apu, te mindig tréfás ember voltál. Az egyik túl vastagon, ír, a másiknak rettenetesen hülye a fogása, a harmadik csak késsel ír, amilyen mindenkinek van, a negyedik sárga, az ötödik egyáltalán nem ír, a hatodik a fene tudja hol van, a hetedik... Tényleg, miért nem hozol végre egy valamirevaló tollat? Persze, ha te is annyit írnál, mint mi..., de hát törődsz is te ezzel. A bizonyítványunkat bezzeg hümmöve nézed. De hát hogyan álljuk ilyen körülmények között az iskolába folyó öldöklő versenyt?

Ez igaz. Tessék, itt vannak a maradék tollaim. Úgysem tudom hová tenni őket... De az a vár, amit két hete építettünk, már igazán útban van. Nem lehet tőle kinyitni a szekrényt. Igazán nem vagyok a divat bolondja, de szeretnék valami mást is fel-

venni néha. Tehát vagy elrakjátok, vagy kiszórom az egészet a...

**Na de apu!**

Először is azt a várat ved együtt építettük, sőt, ha jól emlékszünk, direkt a te kedvedért. Úgyhogy tulajdonképpen neked kellene elrakni. Eddig nem mertünk hozzányúlni, mert ki tudja, hátha játszani akarsz vele. Másodszor meg éppen most beszélünk meg, hogy vacsora után azzal fogunk játszani. Persze, ha ebben a családban csak dísznek van a játék... Ha nekünk csak az örökös tanulás, meg a takarítás a sorunk, akkor csak rajta, hajtsd ki az egészet.

Napok óta match-box autókon járok, ami mindenképpen komoly rizikófaktor, már ami az infarktust illeti. Mert ez az a match-box autók görkorcsolyának kicsik, viszont akkorákat lehet esni rajtuk, mint ide Verpelét. Talán el kellene rakni őket. Megannyi picli műszer. Az igaziak tökéletes másolatai. Finom szerkezet, parányi rugók... Igazán nem arra valók, hogy egy élete zenitjén lévő apa sétáljon rajtuk.

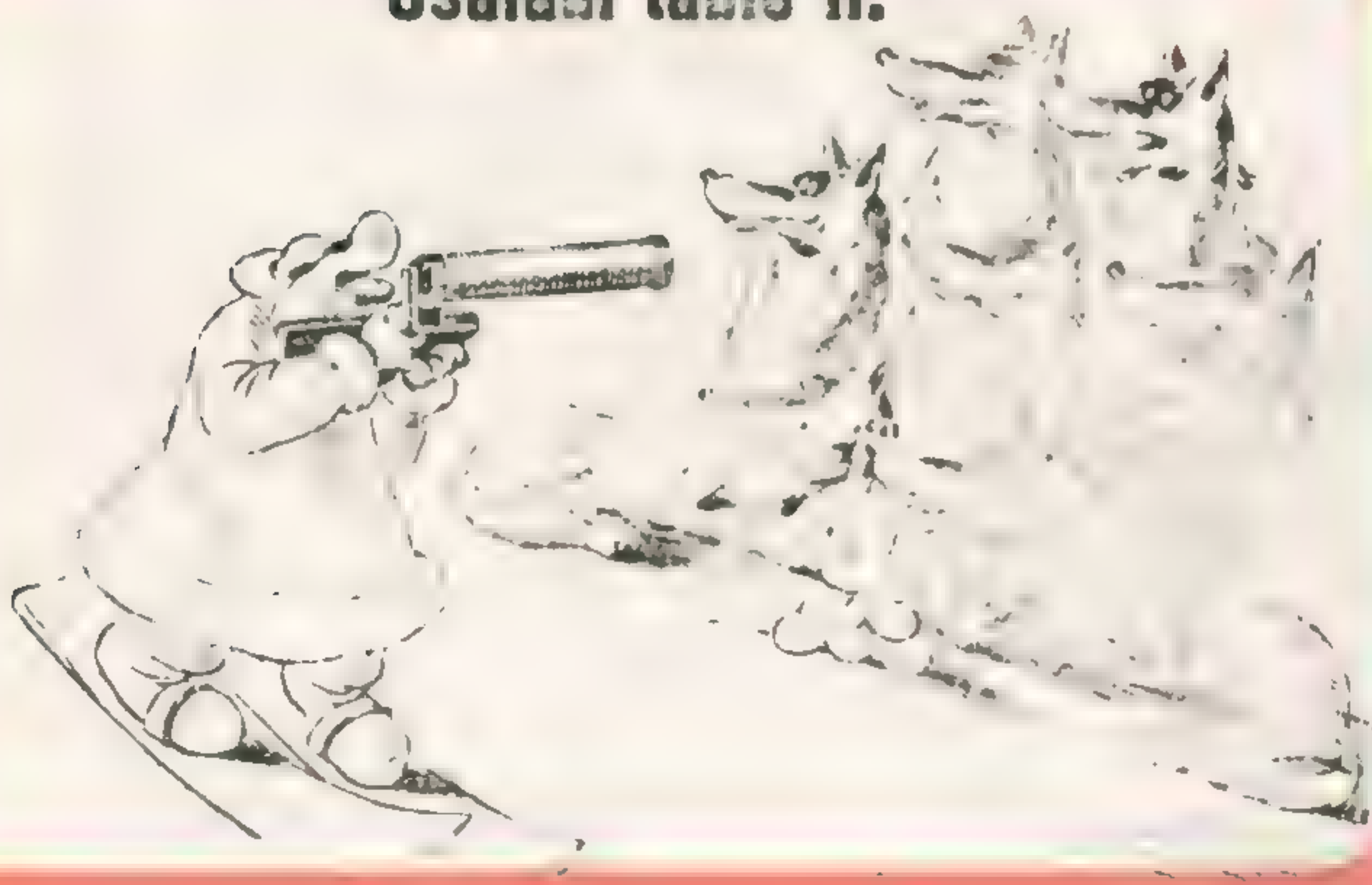
Nem bizony. Igazán nézhetnél a lábad elé is, amikor átszörsz a lakáson. Másrészt hová tegyük őket? Micsoda? Hogy minden szek



## Családi tabló I;



## Családi tabló II.





rényben és minden fiókban ,  
mi játékaik vannak?... Hát  
éppen ez az. Azok már mind  
tele vannak a régebbi játé  
kokkal. Más apa büszke le  
ne rá, ha gyermekei ilyen  
féltő gonddal őriznék a gy  
mekkor emlékeit.

### Könny szökik a szemembe.

Az ilyesmi tényleg nem bűn.  
De az már mégis csak ne  
veséges, hogy a lakás egy  
igen forgalmas bizományi áru  
ház böngészőjéhez hasonlít.  
Hát legalább a ruháitoka  
miért nem rakiátok el? Vajon  
miért? Micsoda? Hogy ezek  
már piszkosak? Na jó. Akkor

szervezünk egy újabb szak  
kört, amelynek keretében  
megtekintjük a mosógépet. A  
szennyes ruhát tudniillik ab  
ban kell elhelyezni.

Na végre! Az akció még  
sem bizonyult hiábavalónak,  
néhány sűrűn teleírt papírla  
pot csak sikerült a szemétbe  
dobnom. Az ember mutasson  
példát, ha csak egy mód van  
rá. Az asztalomon úgy-ahogy  
helyreállt a rend. Nem ér  
tem... 'ová tűnhetett a kéz  
iratom? Tegnap itt hagytam  
az asztalomon. De hát ebben  
a bazárban nem csoda, ha  
valami eltűnik. Jóságos ég!  
Csak nem dobtátok ki...?!



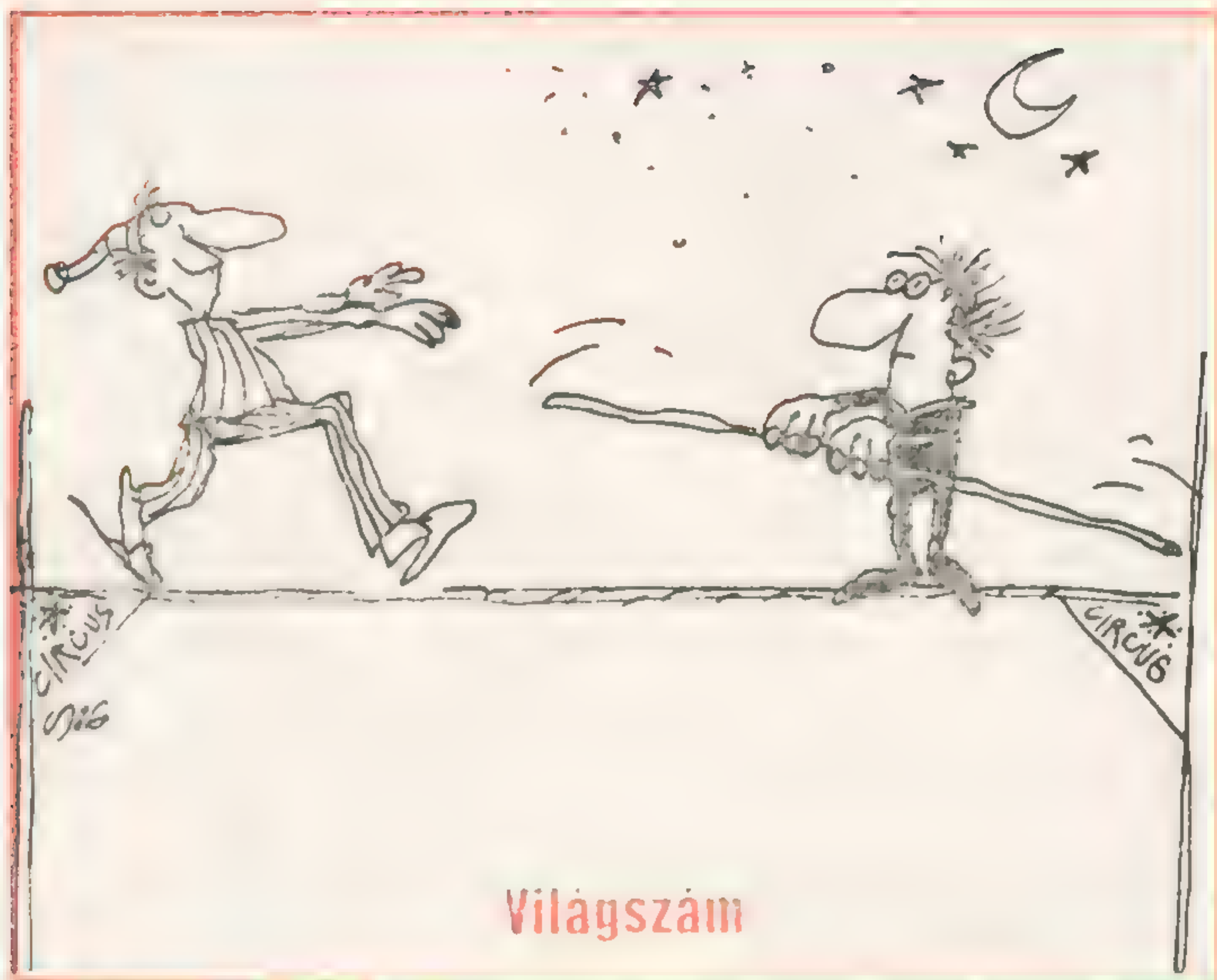
– Kitűnő fényképarca van, uram...!





Mester-  
munka





## Világszám





# **Tímár György:**

## **Félreértelmező szótár**

**Háztüznéző:** a lángban álló lányos házat oltás helyett felhevülve bámuló, nyalka tűzoltó.

**Zongoraverseny:** koncerteken játszott mű, valójában a zongora és a zenekar gyorsasági versenye. Amelyik először ér a zenemű végére, az győz. A zenekart pálcával, a zongorát pedállal hajtják.

**Olivér:** paripafajta. Még a telivérnél is ritkább.

**Coboly:** westernfilmek drága prémbe öltözött tehenészlegénye.

**Lasszó:** kötéllel vívott csörte.

**URH:** vércsoport. A tévé „kék-vér”-adásaiból ismert.

**Ajtony:** ösmagyar nyílászáró szerkezet. I. István úgy bevágta, hogy csak úgy koppányt.

**Fityisz:** görcs, melynek során a hüvelykujj egy időre beszorul a mutató- és nagyujj közé.

**Kémcső:** felderítő műszere a gyanús elemek megfigyelésére.

**Borsó:** borból és sóból összeállított, népszerű falrahangy-tató szer.

**Rubeola:** olasz ökölvívó, rendszerint kiütéssel győz.

**Gulipán:** főleg Hollandiában termesztett, különös, mádar alakú virág.

**Violinkulcs:** hegedűtokot nyitó-záró vaseszköz.

**Nyirokcsomó:** feledékeny sebészek által emlékeztetőül a nyirokérre kötött csomó. (Jelentése: „Holnap itt nyírok.”)

**Encián:** kék színű rovarirtó szer.

**Pingvinek:** az északon élő mordvinok déli-sarki rokonai. Népviséletük a frakk.

**Ij:** fájdalmas felkiáltás, főleg nyilallás esetén.

**Delila:** a haj és szakáll nélkül maradt dühöngő Sámsonra mondták barátai.

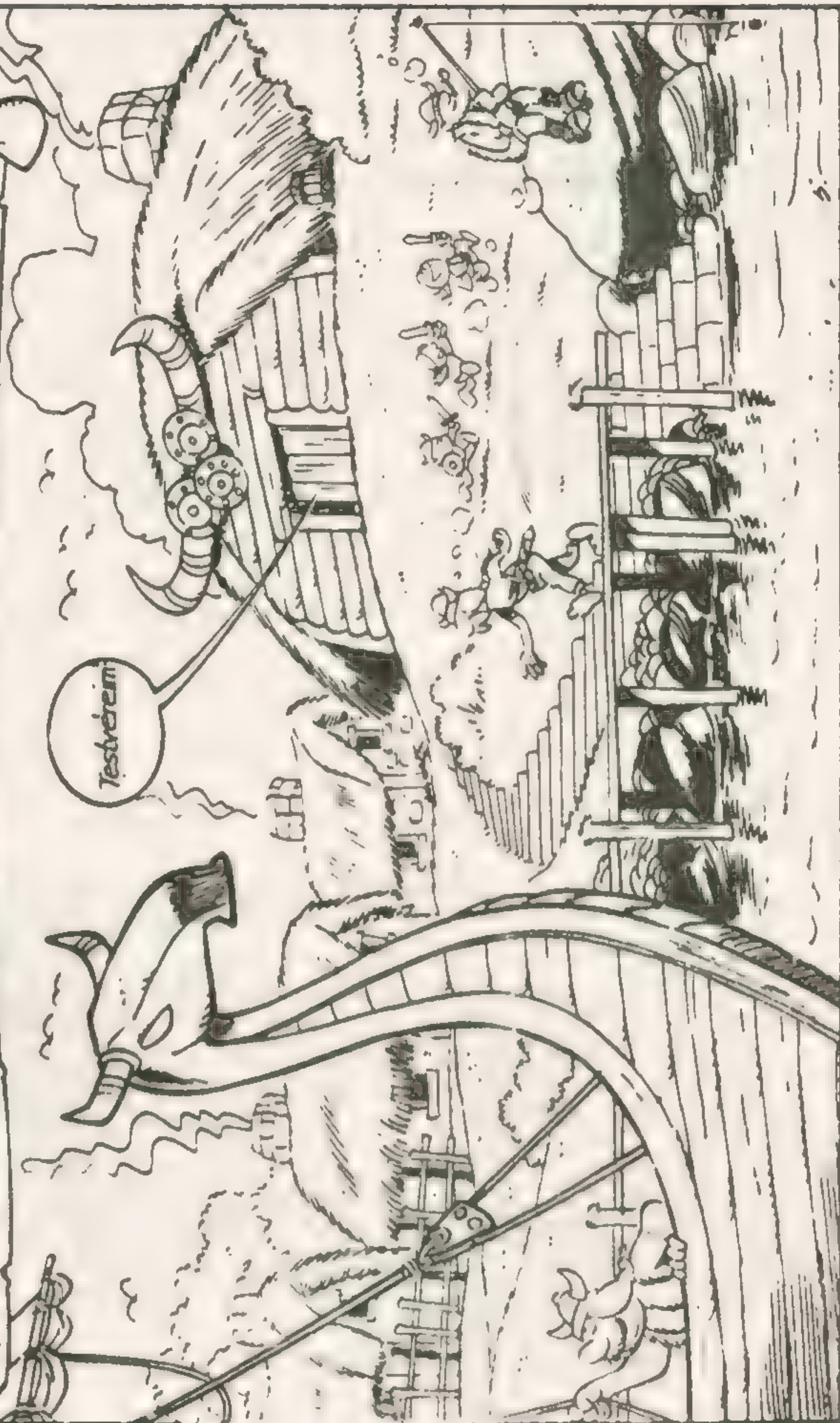
**Teve:** a sivatag képernyője.

**Melódiák:** ipari tanuló.

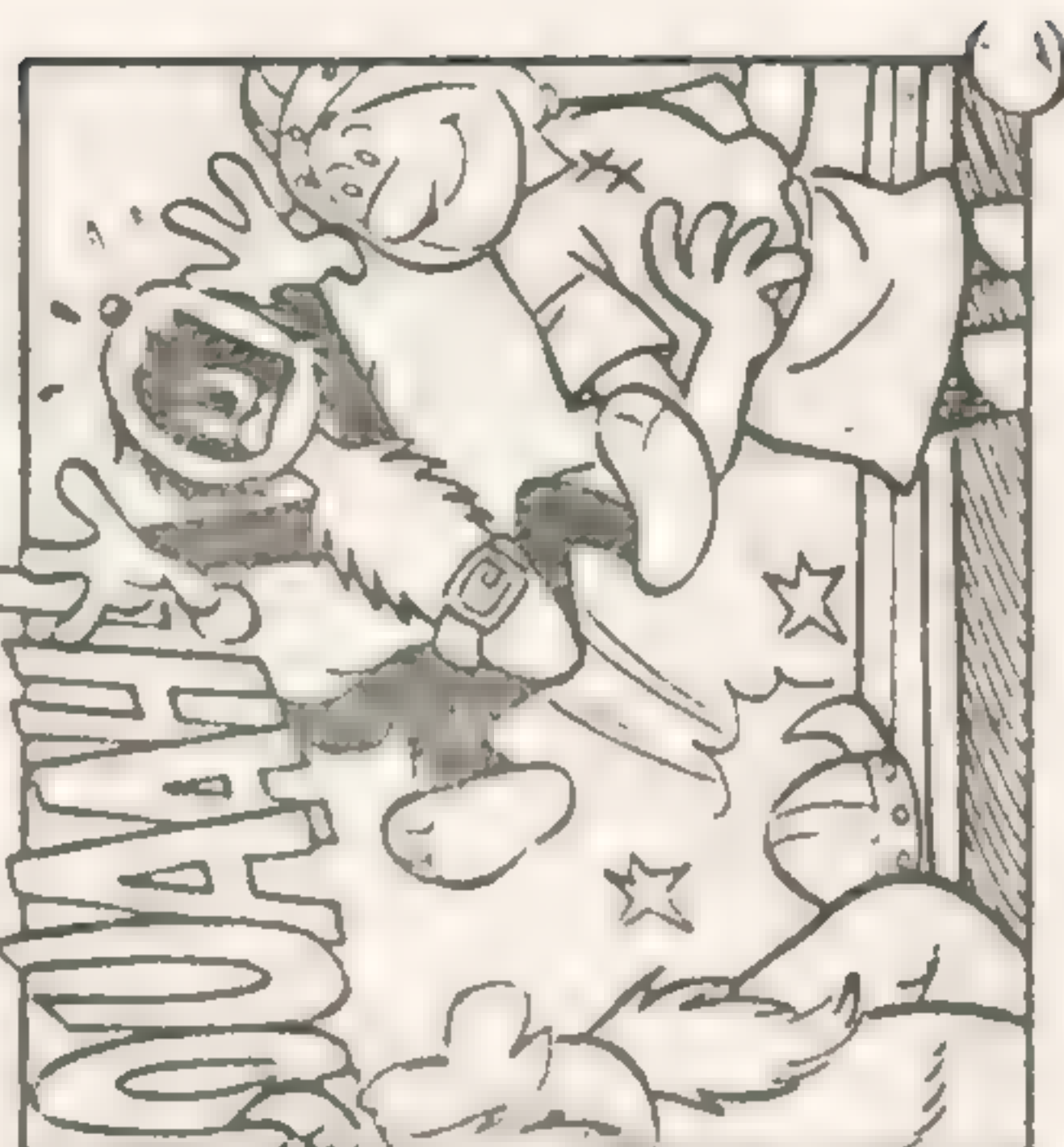
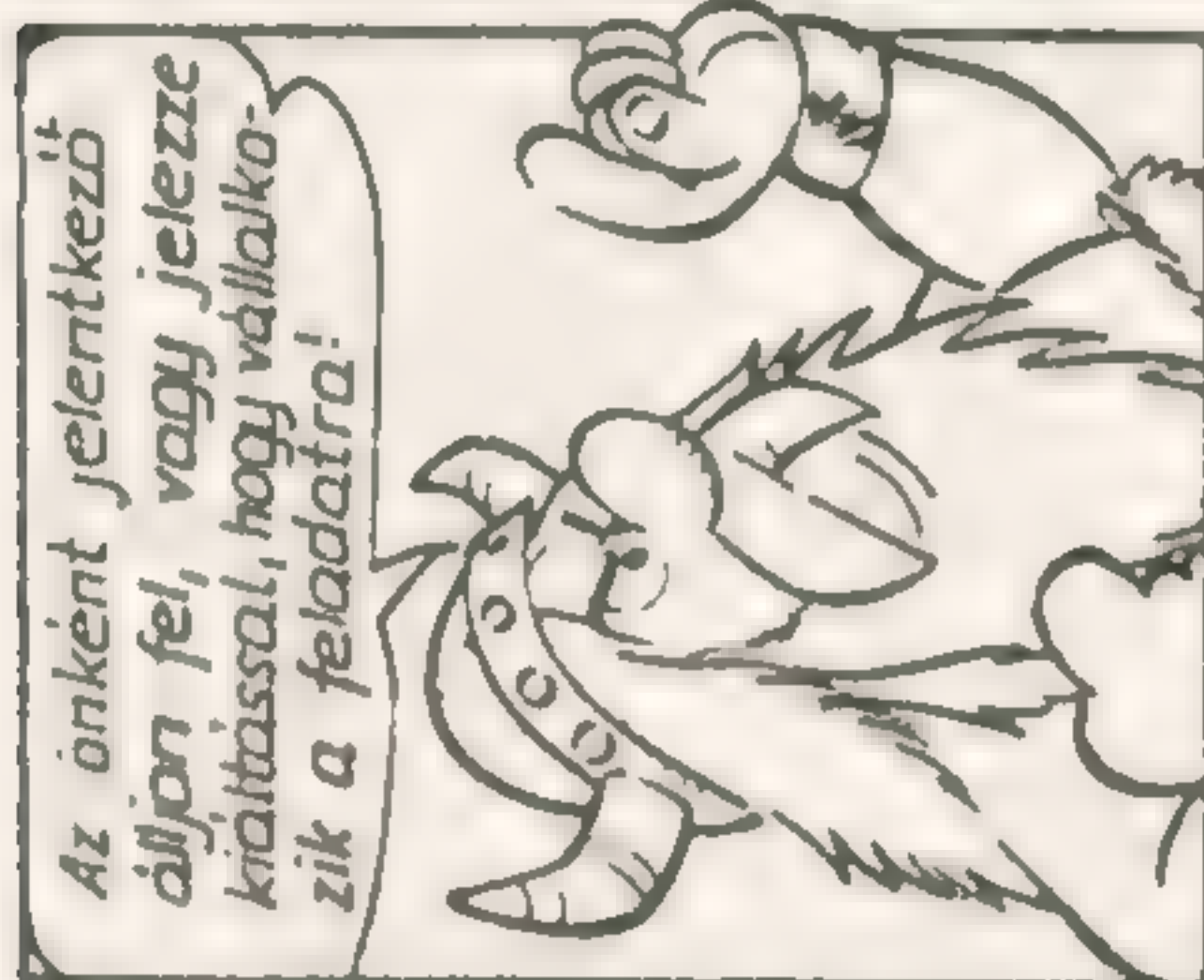
**Szamovár:** teafű-szállító csacsi.



A kis viking falu 1094 gyűlék Hárdban, a tündélneműtő Bagnar  
 főnök elnökeléssel pontos tanácskozás zajlik...



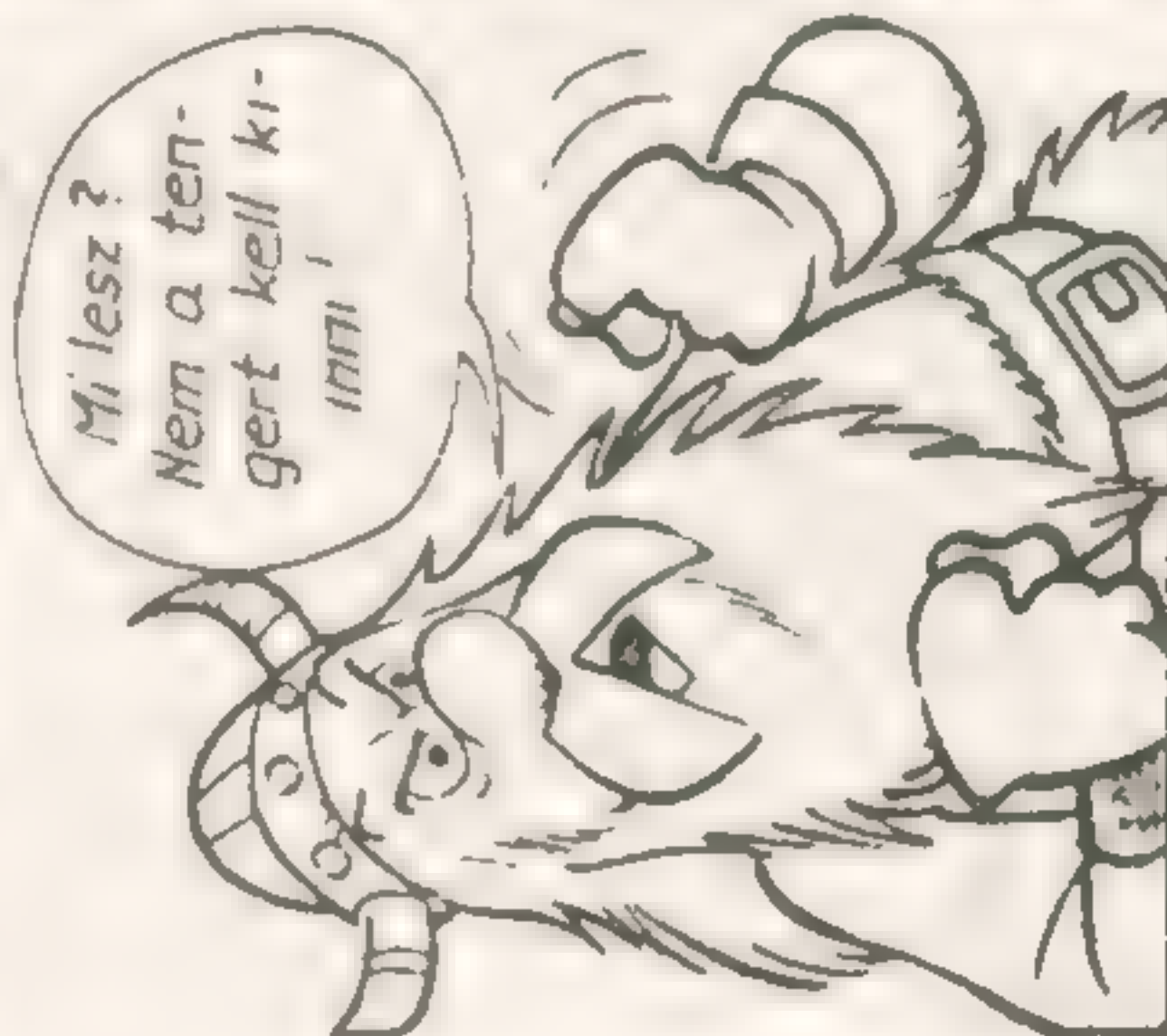
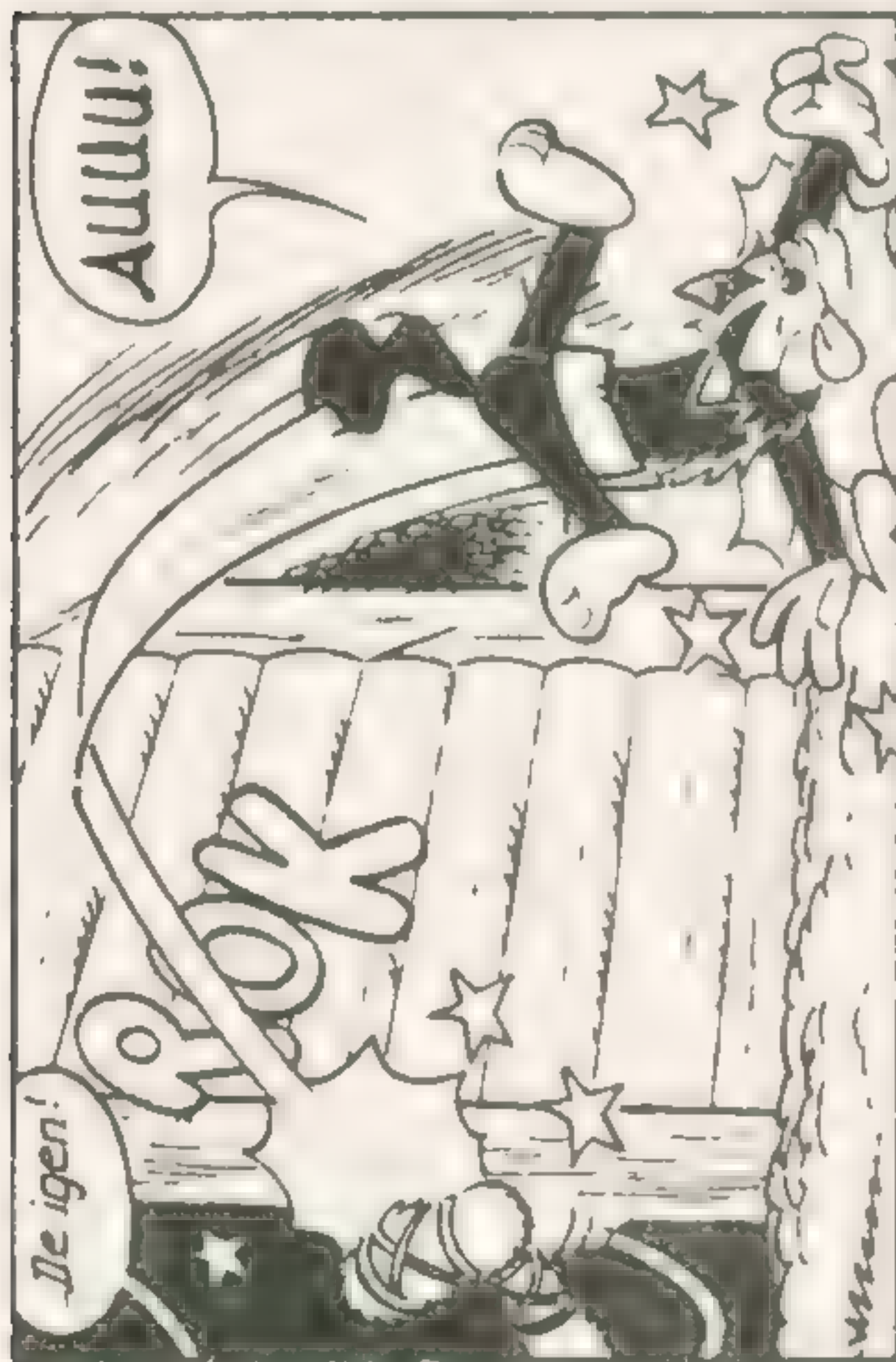








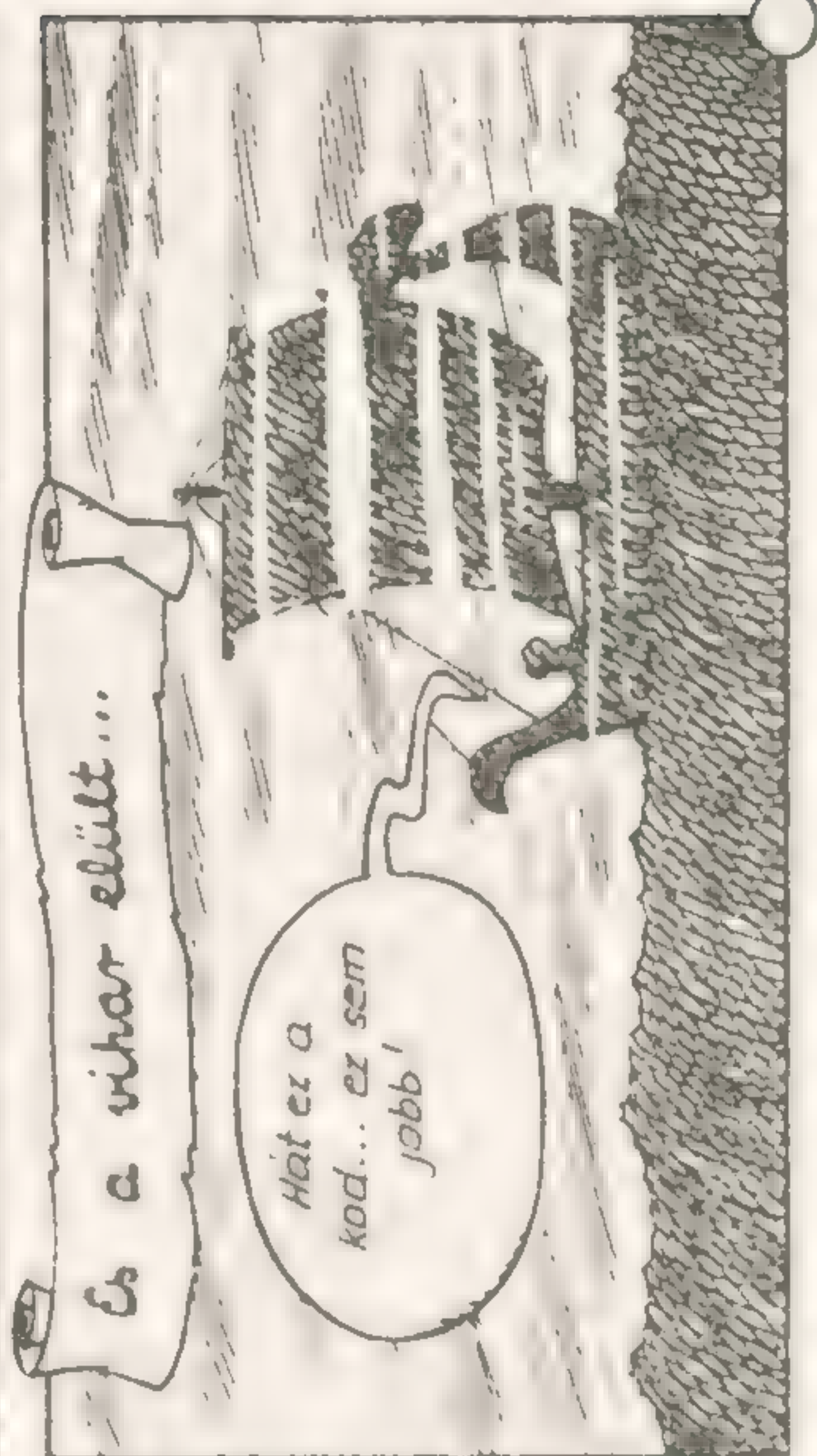




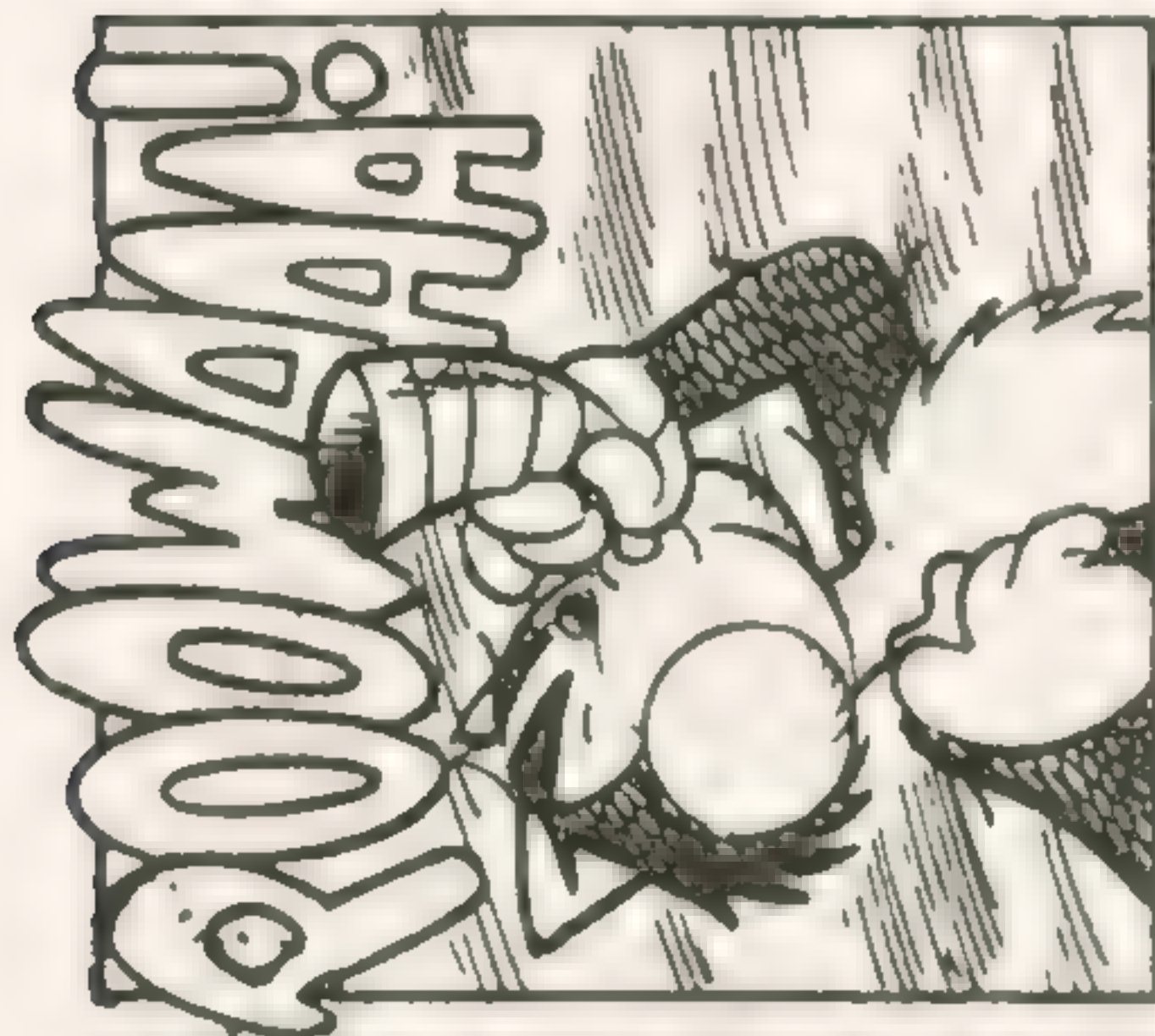
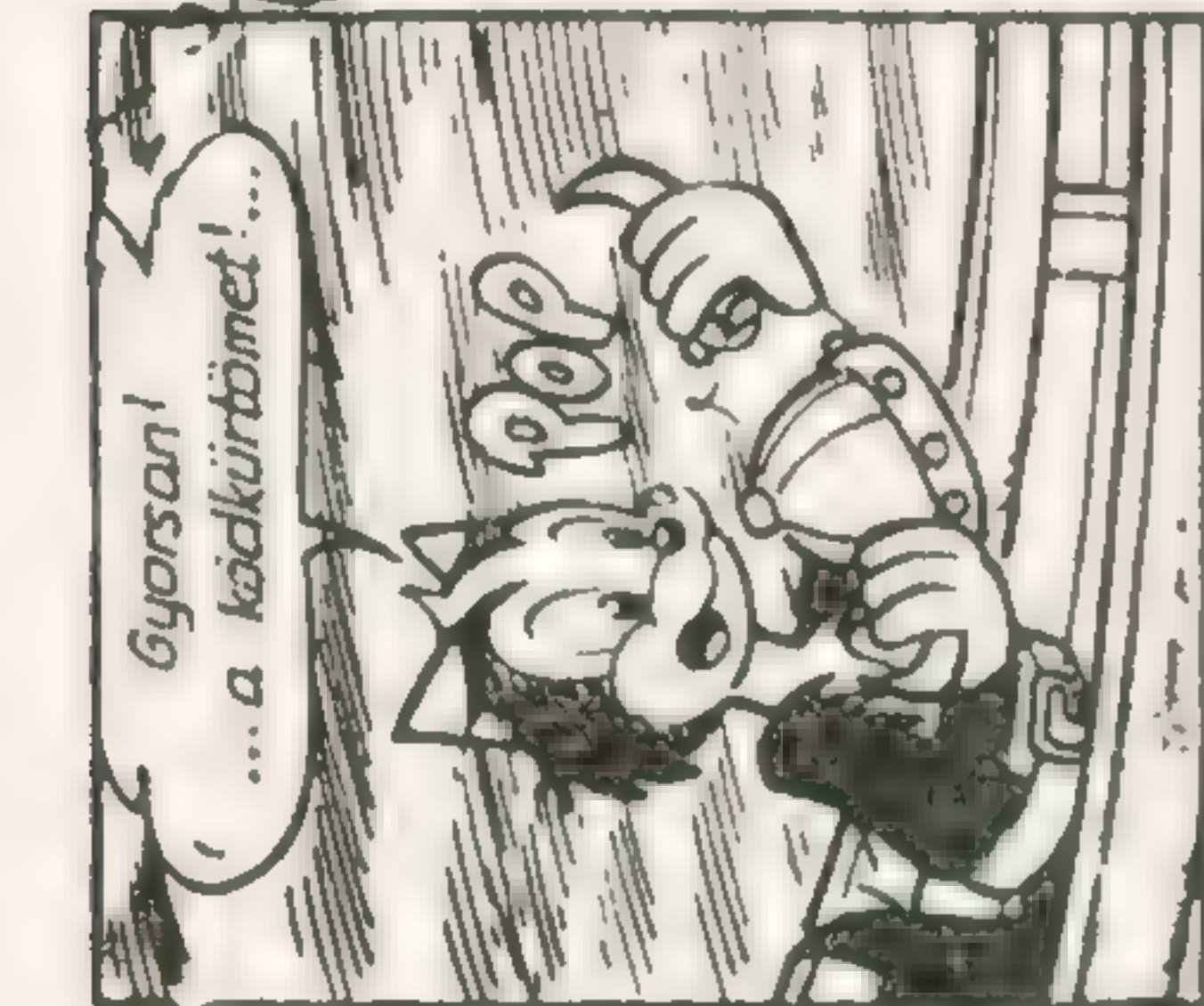




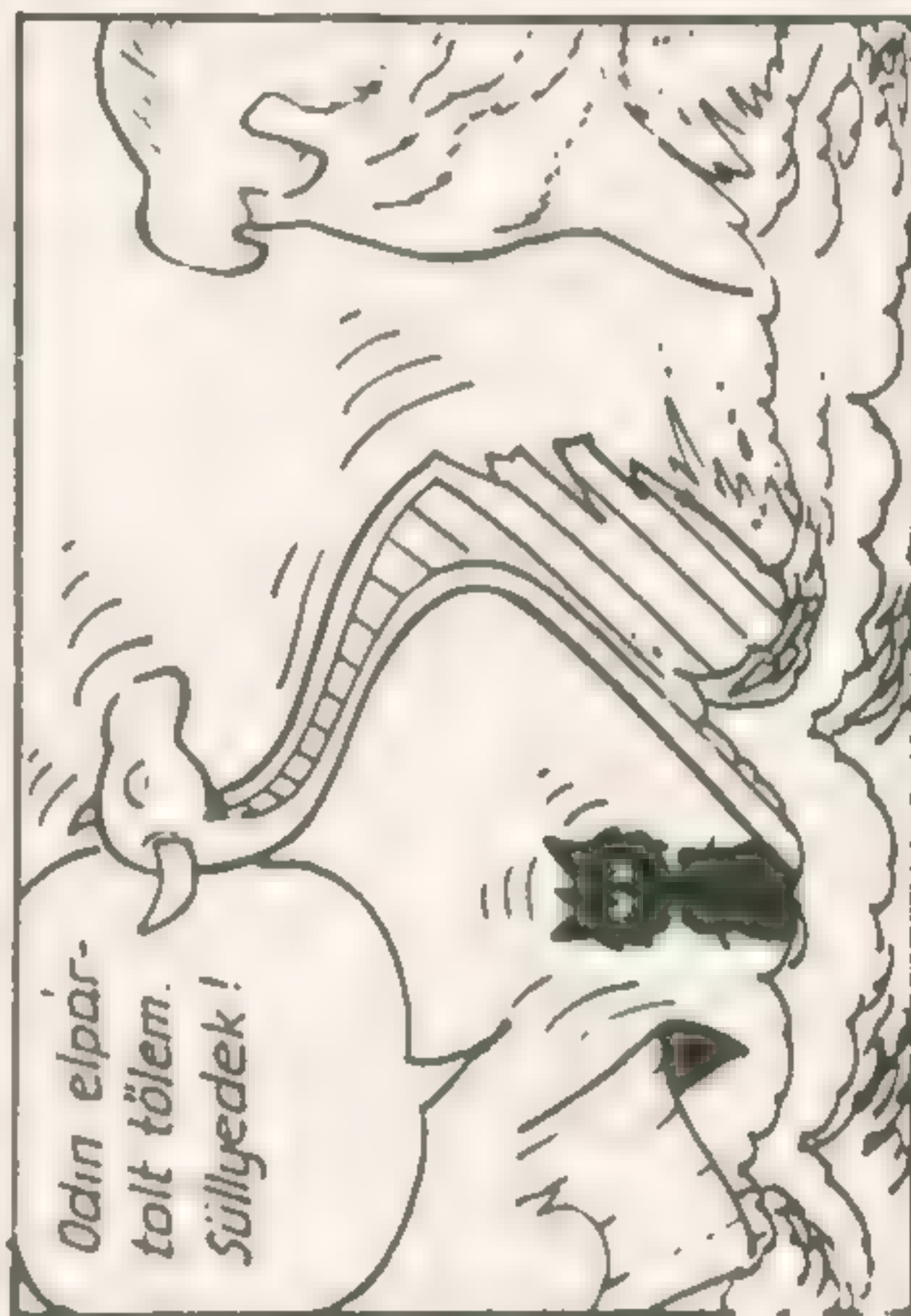




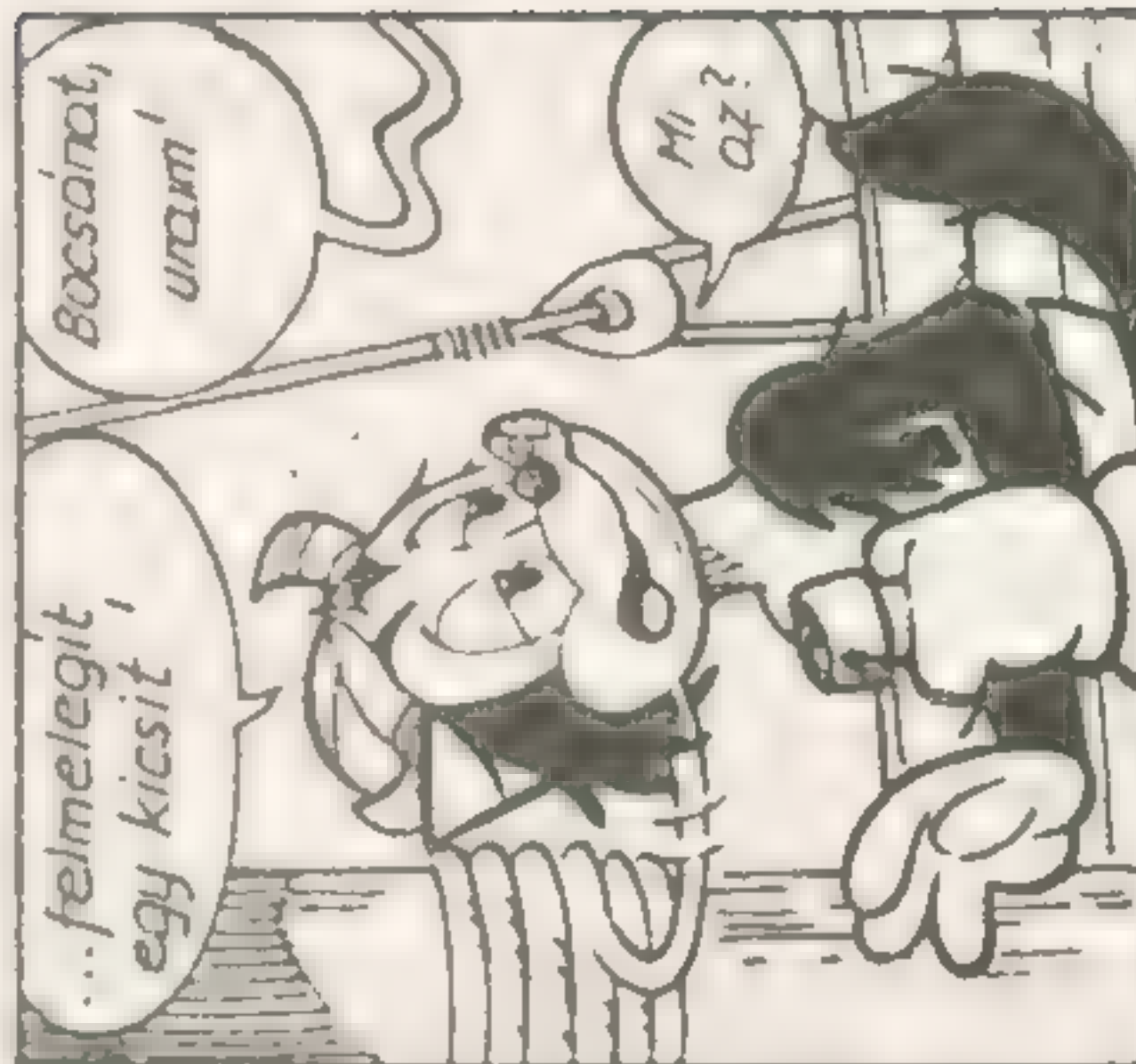
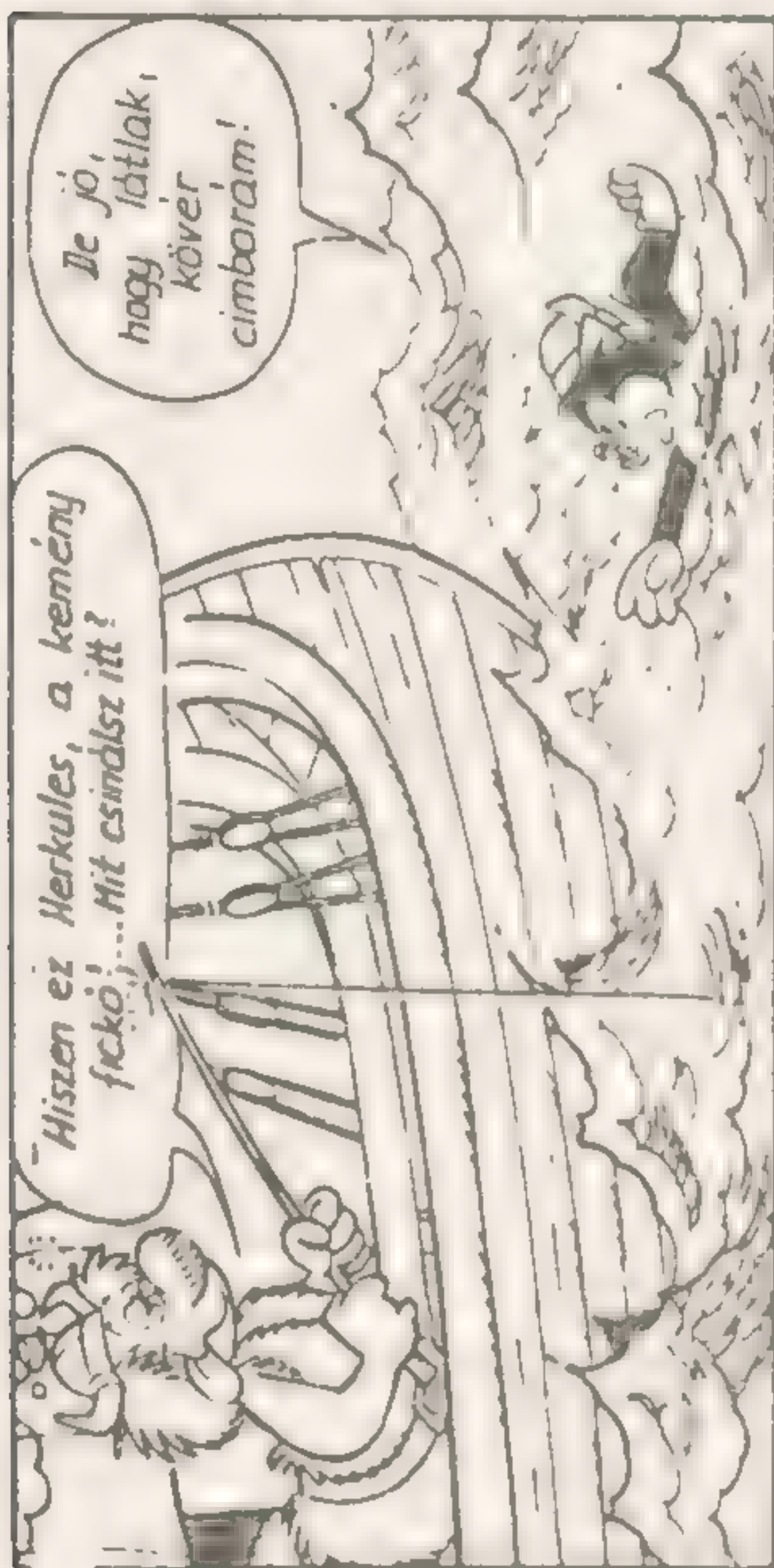




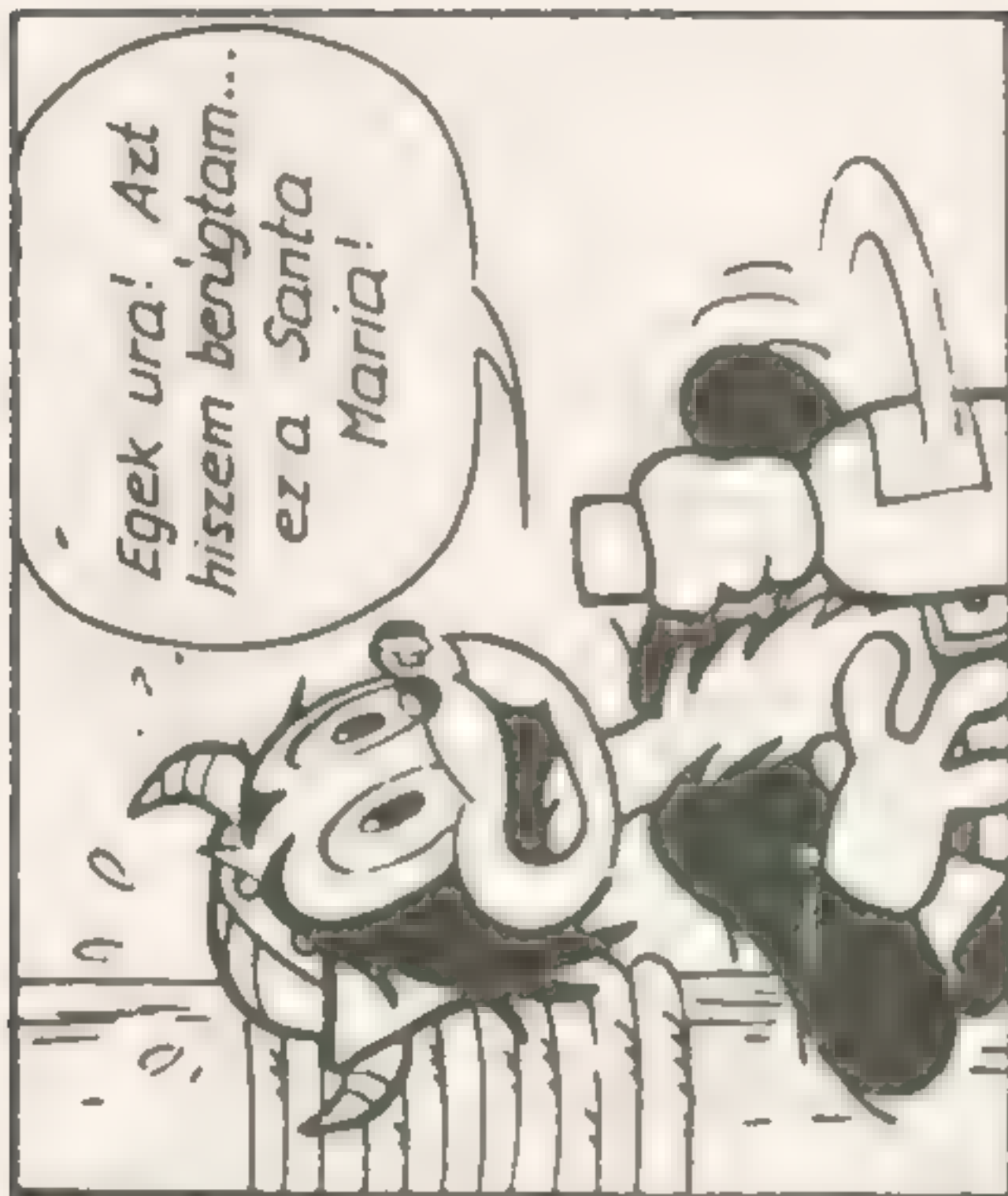
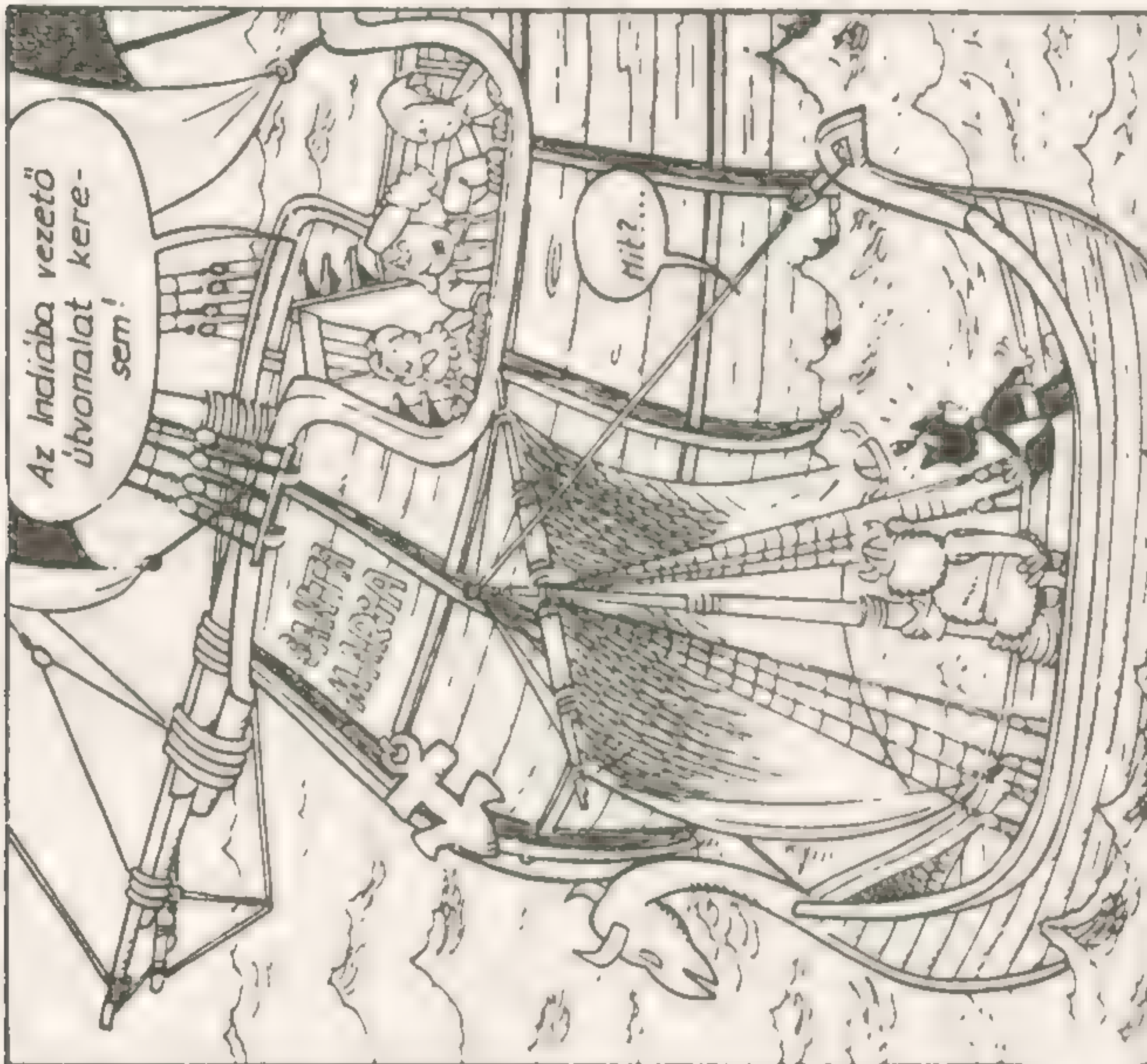




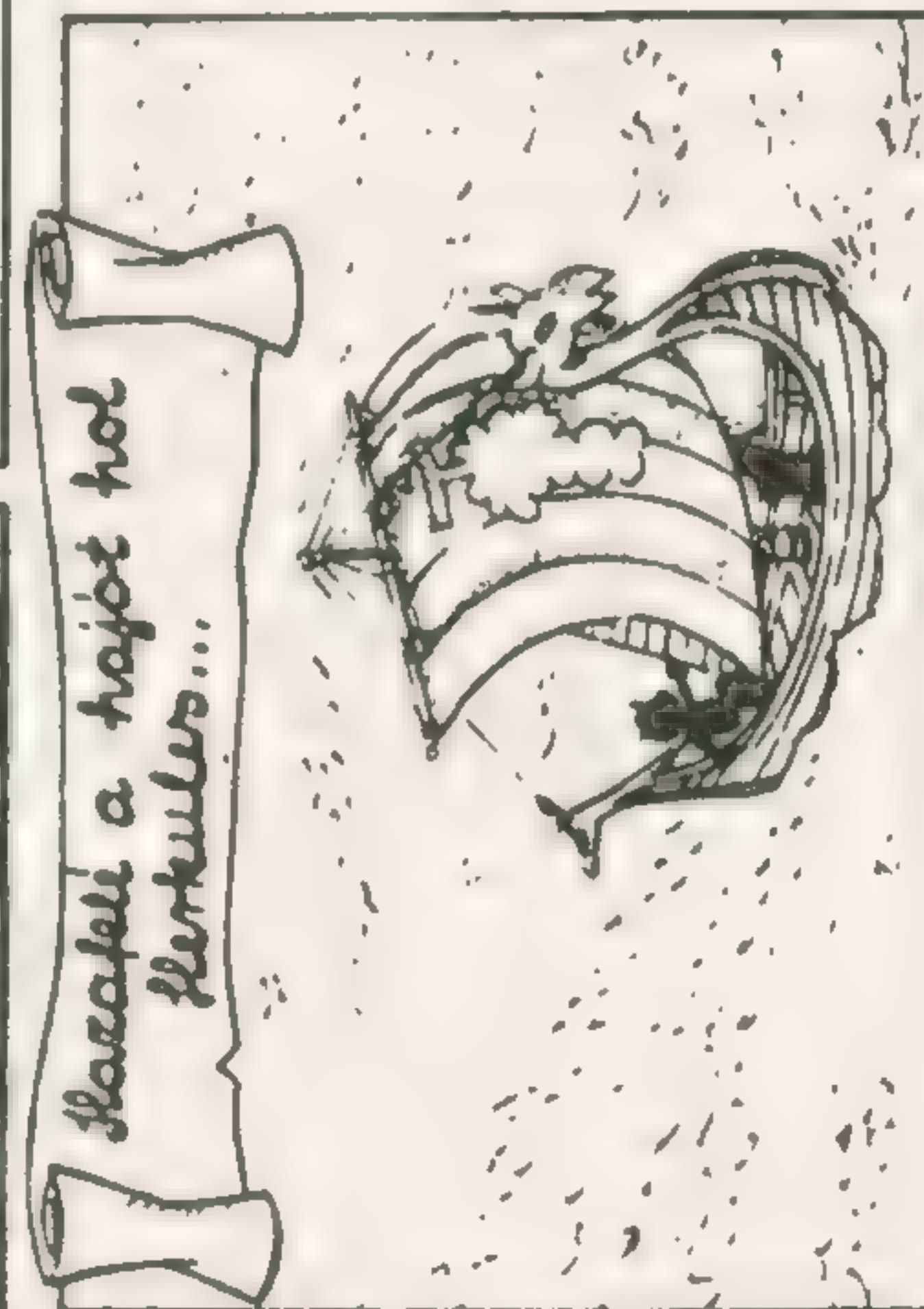




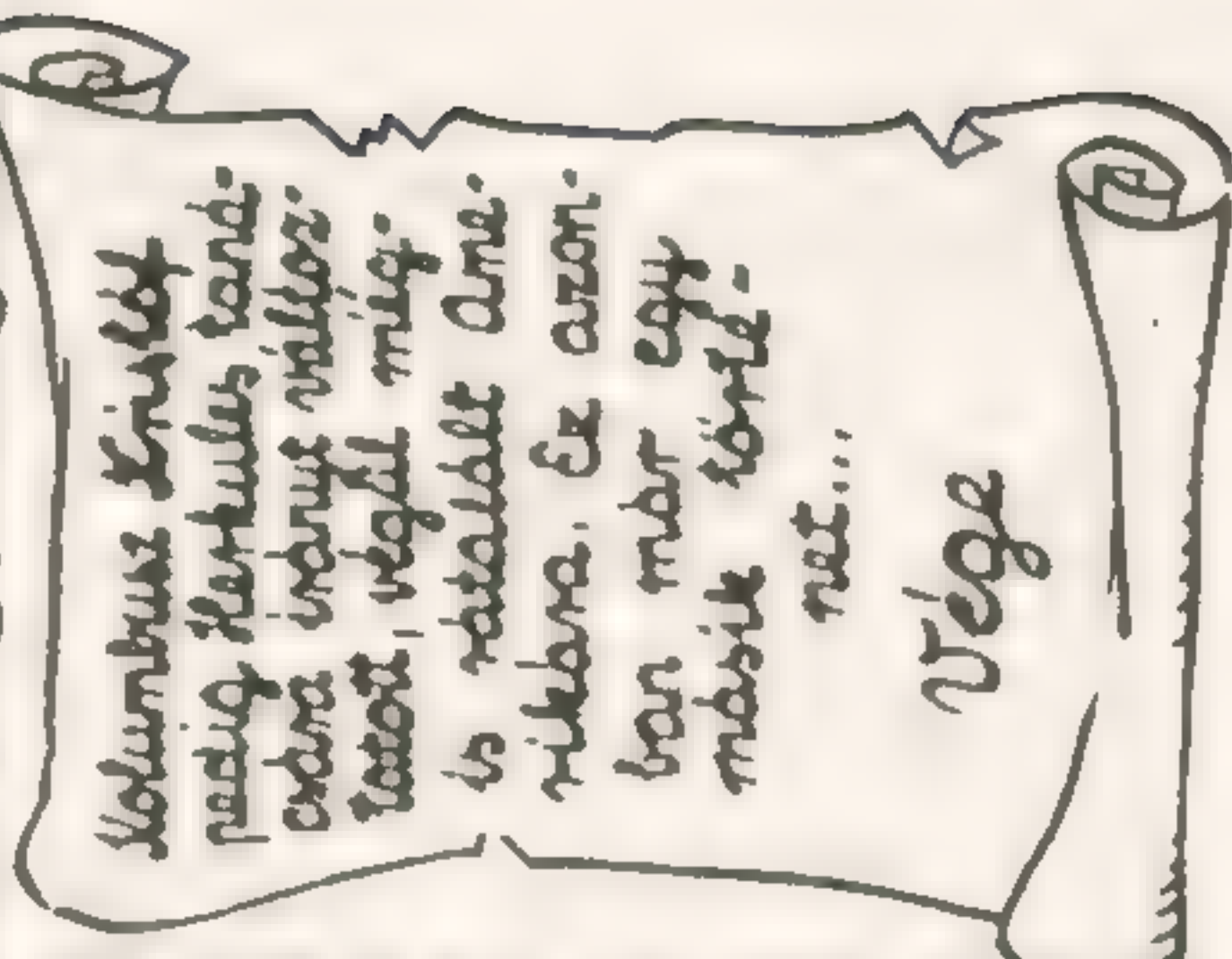
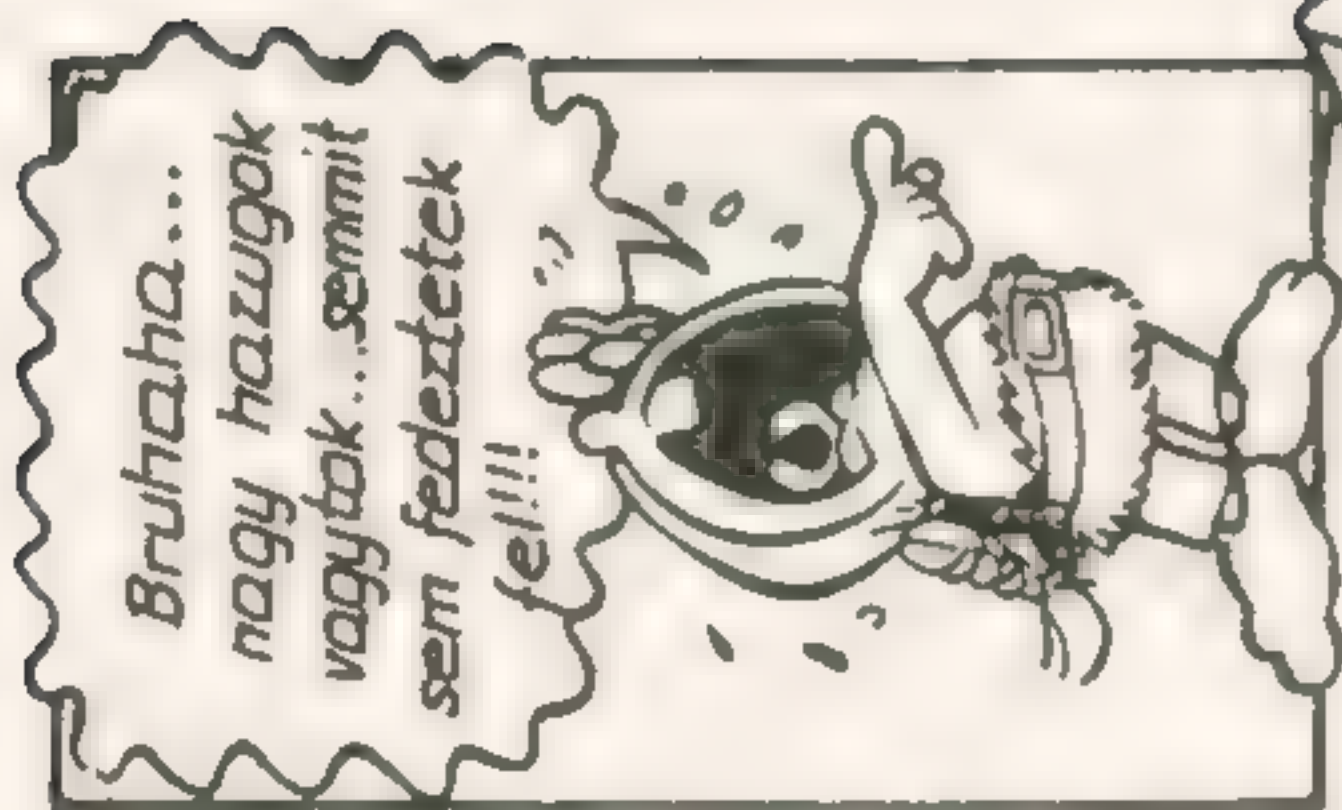














# Rakoncátlan felnőttek

## BÍRÓSÁGON

Bíró: – Felismeri ezt a kést?

– Vádlott: – Felismerem.

Bíró: Na, végre, jobb belátásra tér, és beismerő vallomást tesz!

Vádlott: – Hogyhogy beismerő vallomást? Még jó, hogy felismerem azt a kést! Három hete mutogatják nekem!

## SKÓT A TAXIBAN

– Uram – szól halálra váltan a sofőr –, elromlott a fék! Mindjárt belezuhanunk a szakadékba! Mit tegyek?

– Azonnal kapcsolja ki a taxiórát.





## SKÓT A PATIKÁBAN

– Gyógyszerész úr, tud valami hatásos szert adni fejfájás ellen?

– Igen, kérem. Kitűnő kombinált porunk van. A gyomorgörcsöt és a reumatikus fájdalmakat is enyhíti...

– Köszönöm, akkor most nem kérem, megvárom, amíg a többi is fájni fog.

## SAKK

– Vádlott! Továbbra is fenntartja azt a vallomását, hogy a károsulttól elrabolt lovat sakkjátékban szerezte?

– Igenis, bíró úr.

– Akkor adja elő, hogyan történt!

– Hát... Amíg a pajtásom leütötte a parasztot, én léptem a lóval.





# Egy ország — egy vicc



## MAGYARORSZÁG

Karcsika állandóan rosszkodik, apjának kezd az idegeire menni. Egyik nap dühödten megfenyegeti a rakoncátlan gyereket:

— Ha nem viselkedsz rendesen, kicseréllek egy jó kisfiúra.

Mire Karcsika nevetve válaszol:

— Ugyan, apu, ne nevettesd ki magad! Ki fog adni egy komisz kölyökért egy jó gyereket?

## KANADA

Két negyven év körüli jó barát találkozik az utcán. A

magas, fekete aggódva faggja az alacsony barnát.

— Megegyeztél már a feleségeddel a válóperben?

— Hogyne! Mindent elintéztünk.

— Hogyan? Mesélj!

— A lakás az övé maradt, a gyerek az enyém, a vagyon az ügyvédeké.

## SKÓCIA

Glasgowban élt négy testvér. Szegények voltak, mint a templom egere. Az egyik elhatározta, hogy elhajózik a tengeren túlra, hátha ott jobbra fordul a sorsa, és talán még pénzt is gyűjthet. Telt-múlt az idő, s miután már vagy húsz évig élt külföldön, elhatározta, hogy visszatér a hazájába. Levélben arra kérte testvéreit, hogy jöjjenek ki elé a pályaudvarra.

A pályaudvaron három öregember álldogált, földig érő, ősz szakállal. A külföldre szakadt skót eleinte föl sem ismerte testvéreit. Azt hitte, hogy idegenek.

— Áruljátok már el végre, miért növesztettétek meg mindhárman a szakállatokat?

— Miért? — felelték szinte



egyszerre. — Hát nem emlékszel? Magaddal vitted a borotvát!

## DÁNIA

Az újonc hazalátogat szabadságra, és gyöngyéletérő! mesél az őt körülvevő, egyenruháját bámuló kisebb fiúknak.

— Egy héttel előbb érkezhettem volna, de a diszlépés sehogyse ment. Kapitányunk nagyon szigorú ember. Azt

mondta, hogy amint tudjuk a diszlépést, a század szabadságra mehet.

Az egyik srác kíváncsian megkérdezi:

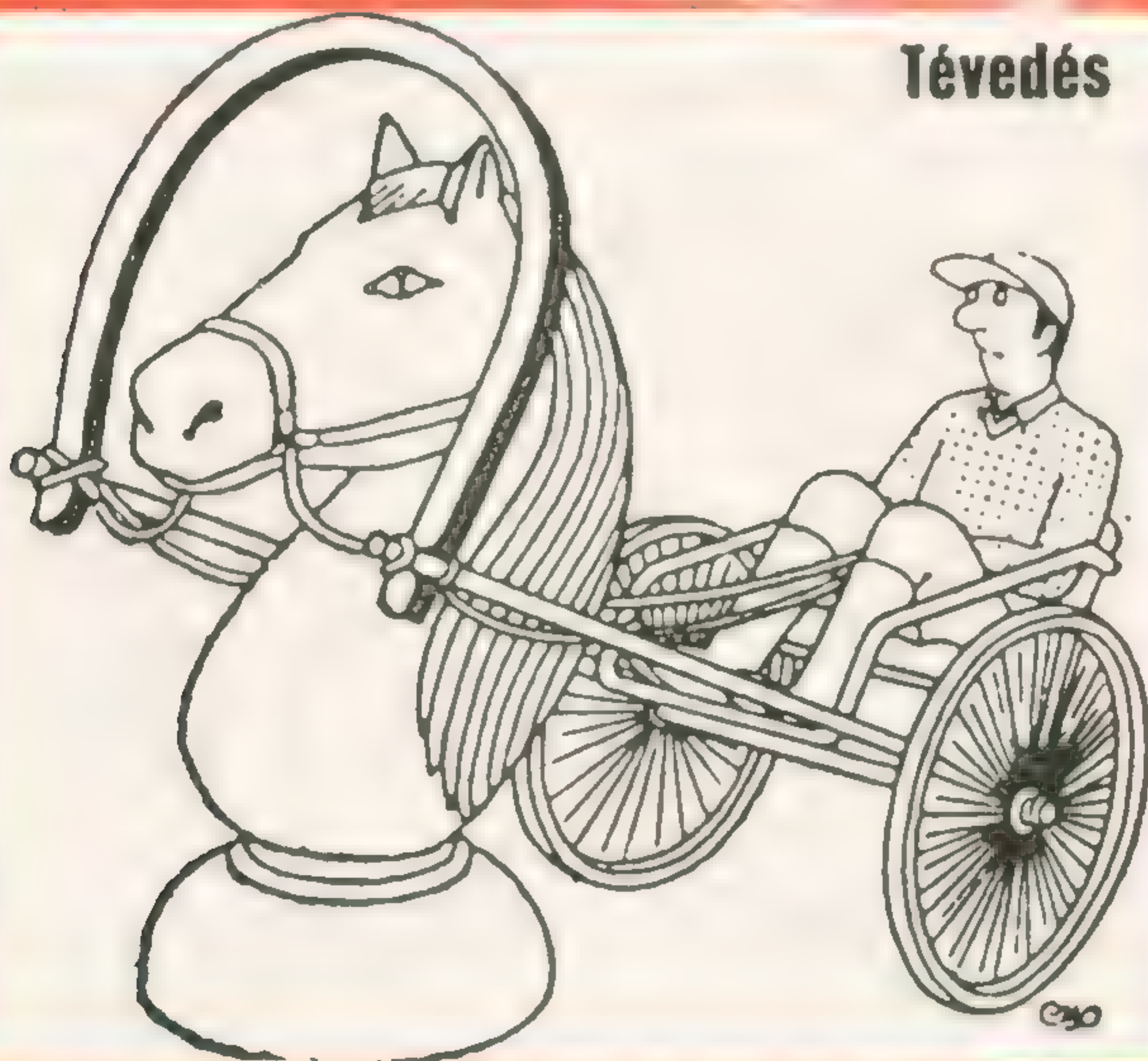
— Na, és tudtátok?

A kiskatona kihúzza magát, és így felel:

— Az egész század rosszul menetelt. Csak én léptem jól. Ezért jöttem később.

## FRANCIAORSZÁG

Összetört arcú, bicegő járású, szikár férfi lép az autó-



**Tévedés**



szalonba. Szeme szomorú, te-  
le aggodalommal. Hangja re-  
meg, amikor a tulajdonosnak  
elmondja jövedele célját.

– Három hónappal ezelőtt,  
amikor megvettem önnél az  
autómat, megígérte, hogy  
minden eltört részt díjtalanul  
pótoltat.

– Na és, mivel szolgálha-  
tok?

– Kérem, csináltasson ne-  
kem egy új állkapcsot, két  
sípcsontot, egy combcsontot,  
a feleségemnek pedig egy  
orrot és egy fülcimpát.

## BELGIUM

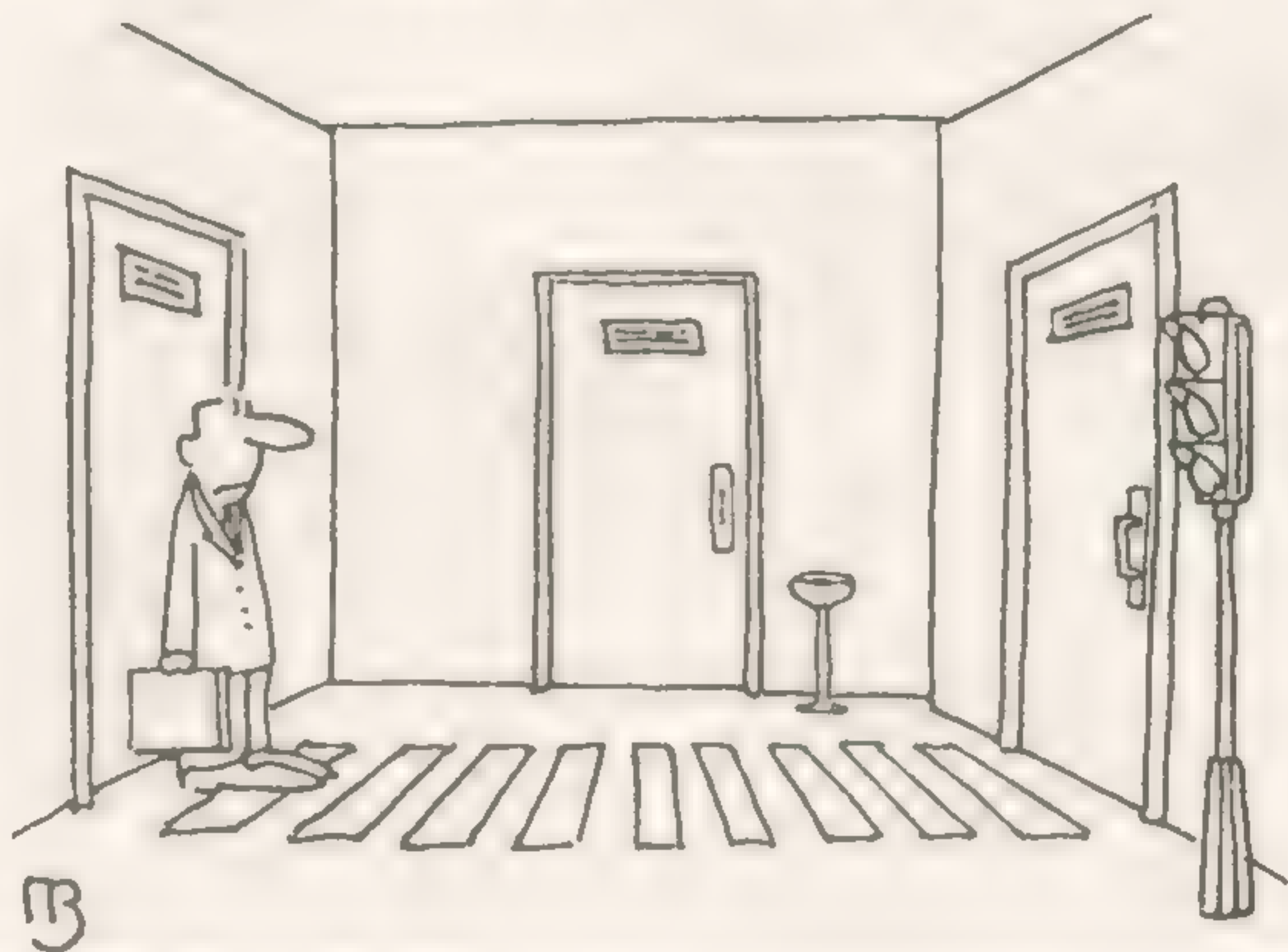
Két férfi ül a presszóban.  
Kávét kortyolgatnak. Már min-  
den témát kimerítettek, ami-  
kor az egyik sokat sejtetően  
újából megszólal:

– Egy héttel ezelőtt mond-  
tam valamit a feleségemnek,  
és azóta egy szót sem szól.

A másik szeme fölcsillan.  
De jó lenne, ha az ő felesé-  
ge legalább egy álló napig  
csöndben maradna. Remény-  
kedve kérdezi:

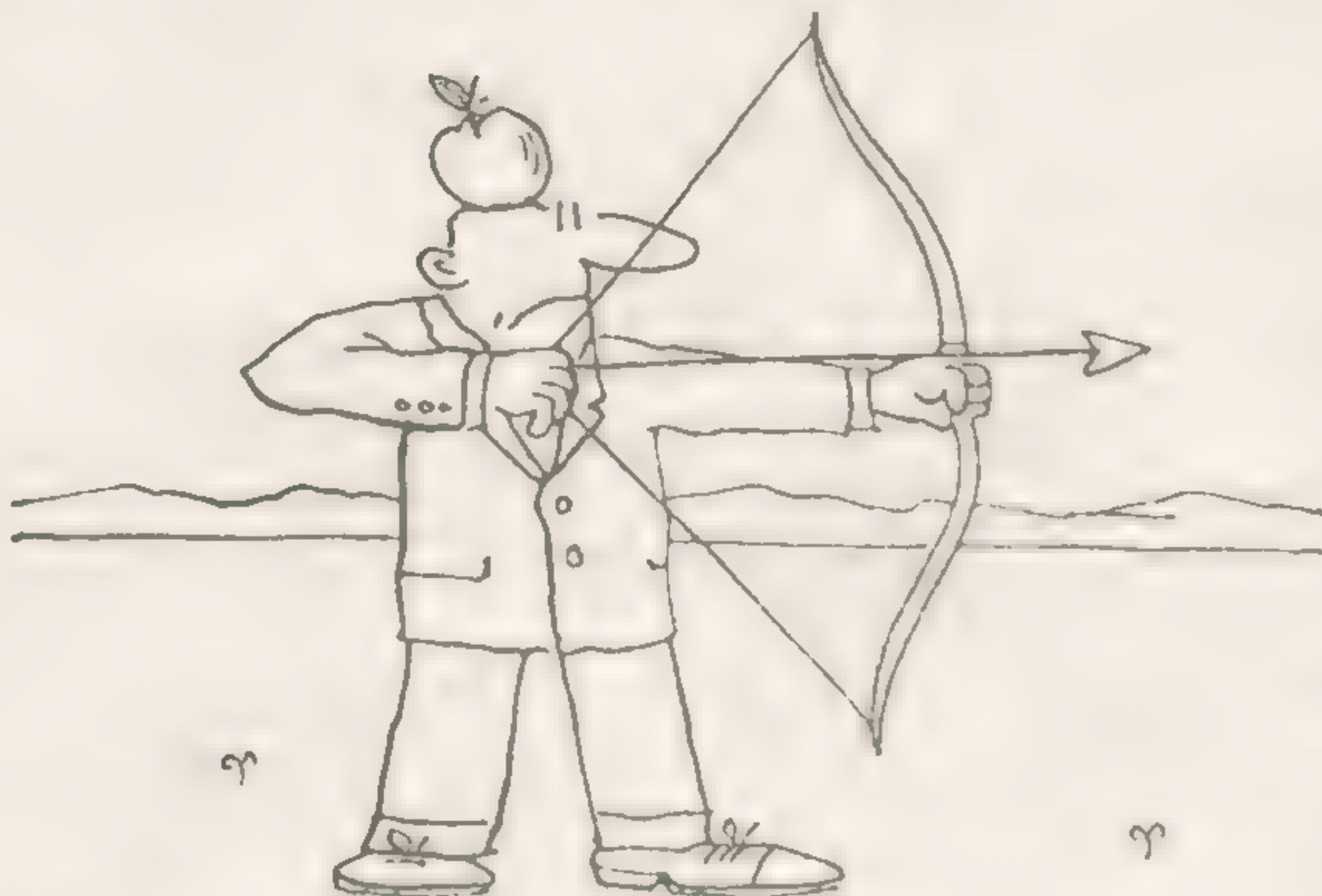
– Nagyon hálás volnék ne-  
ked, ha közölnéd velem, mit  
mondtál.

## ZÁRKÓZOTT FŐNÖK





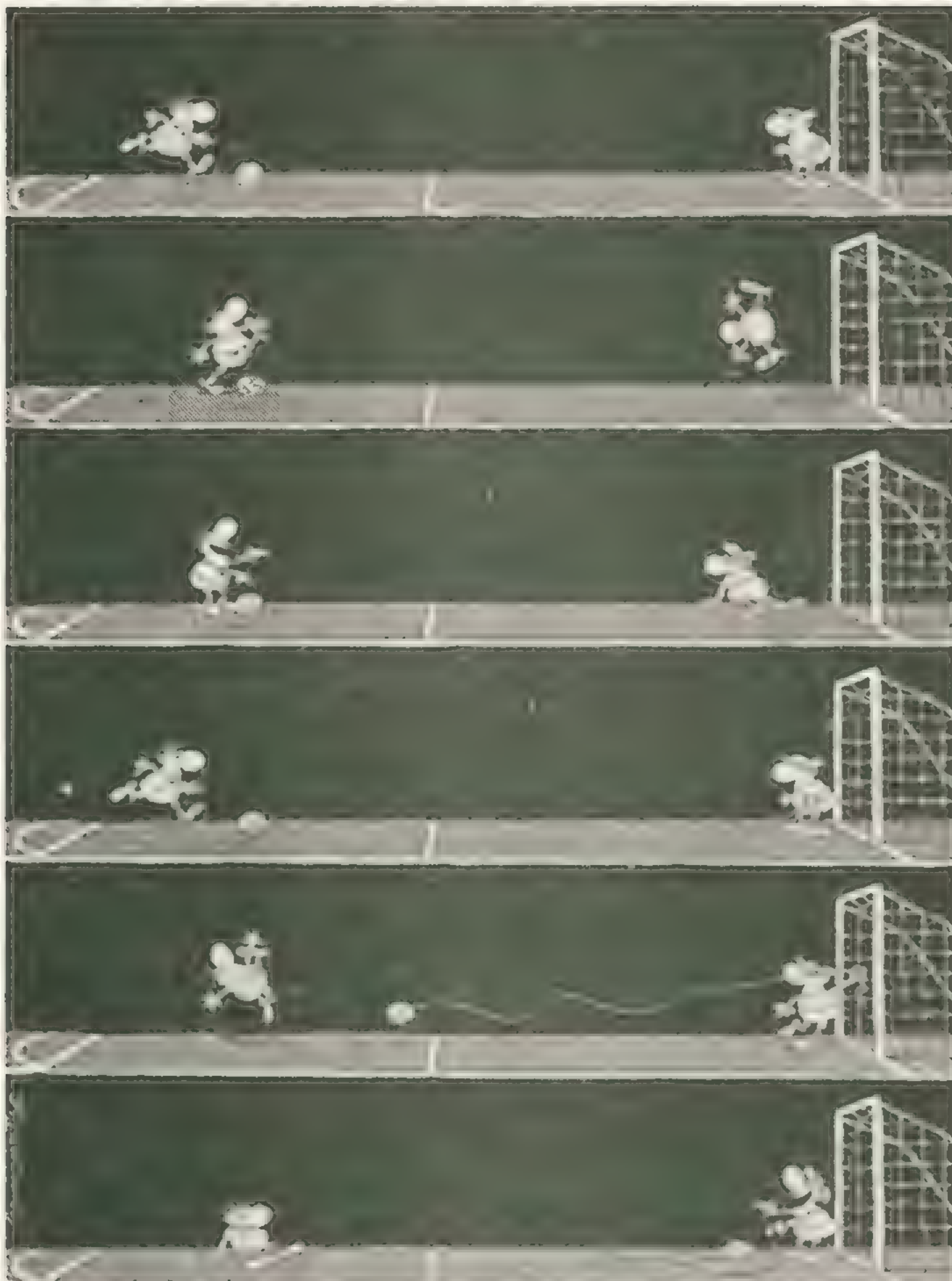
## CÉLTALANUL



SZAKMAI ÁRTALOM



# Kapusbrauūr







# A perdöntő kupasöntő

legzett, ha Ön (maga...?)  
nem segít rajtunk. Ha tud,  
azonnal jöjjön! (Tessék jön-  
ni... szíves lenni.)

Budapest, Egyirányú úti Ált.  
Isk. VII./b."

Csalhatatlan ösztönével kü-  
lönleges kalandot szimatolt.

\*

A felügyelő egykedvűen  
bontogatta a napi postát, és  
közben jókorákat pöfékelt.

— Kábítószér, betörés, zsaro-  
lás — mormogta maga elé. —  
Eh!... Egyik nap olyan, mint  
a másik. Nézzük csak... Fel-  
akasztotta, meglőtte, hazavit-  
te, megsütötte, és a kis hun-  
cut... vagy miket is beszélek!

Azonban tapasztalnia kellett  
hamarosan, hogy olykor az  
életben is a végén csattan az  
ostor, nemcsak a mesékben.  
Az utolsó táviratban ugyanis  
ez állt:

„Tisztelt felügyelő bácsi!  
(Ür?) Mindannyiunknak befel-

A kétségbeesett táviratot  
nyomasztó beszélgetés előzte  
meg az említett iskola említett  
osztályának tantermében. Su-  
hanc Levente a tanítás után  
odalépett társaihoz, és csak  
ennyit mondott:

— Az a helyzet, hogy egy  
időre abbahagyom a focit. A  
jövő heti döntőben sem ját-  
szok. Sziasztok!...

És elment.

Hogy a kijelentés súlyát kei-  
lőképpen megértsük, csak  
annyit, hogy Suhanc Levente  
a csapat eddigi 35 góljából  
egymaga 28-at szerzett, és  
egészen öreg szurkolók is egy-  
behangzóan állították, hogy  
ilyen tehetség ezerévenként jó,



ha egy terem a naprendszer kilenc bolygóján együttvéve. Egyszóval, ha játszik, győzelem a döntőben és külföldi vendégszereplés, ha nem játszik... de nem, ilyesmit elgondolni is képtelenség!

Haccor Béla a kapus, azon a véleményen volt, hogy végtelenül hülye tréfa az egész, a söprögető Fatalin pedig indítványozta, hogy menjenek végre haza, mert egyrészt még bedőlnek ennek a marhaságnak, másrészt éppen két étkezés között van, és ilyenkor éhes.

Másnap azonban tragikus fordulatot vett az ügy. Suhanc Levente tájékoztatta a többieket, hogy nem bohóc, hogy vicceljen, és hagyjanak neki végre békét, mert eljövendő éveit a postagalambsportnak kívánja szentelni, amelyhez különleges tehetséget érez. És megint elment...!

— Emögött rettenetes titorklappang! — huhogott Palladics a középpályás. — Nem ártana kinyomozni...

Hát így született a távirat.



A felügyelő kissé elfoqódottan fordult be az Egyiránvú utcába. Érezte, hogy nagy fogás előtt áll.

Az iskolában meglepetés várta.

Kár volt idefáradnia, már

mindenre rájöttek! — legyintett Haccor Béla, a kapus. — Tudniillik én is kaptam egy névtelen levelet. Tessék!

„Ide figyelj Haccor Béla! Ha a jövő héten védeni merészeled a kupadöntőn, végzünk veled! Jelszavunk: Az élet úgyis tovaszáll, de minél később, annál jobb! Olyanok vagyunk, mint a rossz szappan:

nem szoktunk habozni!”

A felügyelő derűsen és magabiztosan mosolygott, mint mindig, amikor zavarban volt.

— Szóval ilyen levelet kapott a Suhanc Levente is? — tette fel az első kérdést, amikor az együttes röviden ismertette az előzményeket. — Úgy látszik az ellenfél is nagyon szeretne eljutni arra a nemzetközi tornára. Hová is...?

— Svájcba! — sóhajtott lemondóan Fatalin, a söprögető. — És most már biztos, hogy ők utaznak, mert ilyen körülmények között én sem vállalnám a játékot.

— Nyugi, averek, nyugi! Ki az ellenfél? Beszélnem kell velük!...



Másnap rendkívüli esemény szakította félbe az ellenfél, a Zsák utcai iskola csapatának edzését. A nálya szélén megjelent a felügyelő! Mosolyogva mesélte, hogy érdekli a focit, elhatározta, hogy figyelem-



mel kíséri az izgalmasnak ígérkező kupadöntőt. A Zsák utcaiak azonban megpróbálták lehűteni kissé.

– Nem lesz az olyan izgalmas – legyintettek. – Olyan zakót kapunk, hogy csak győzük viselni. Azt: a csapatot, amelyben egy Suhanc Levente, meg egy Haccor Béla játszik, lehetetlen megverni...

– Pedig Svájc gyönyörű ország! – tüzelte őket a felügyelő, és azt hitte, hogy pokolian ravasz.

– A szomszéd Kajuha bácsinak is ez a véleménye – mondta Kajtár Vince, az előretolt ék. – Egészen felvillanyozódott, amikor megtudta, hogy oda utazik a győzte. Rögtön elővett vagy hat kiló képeslapot. Valami rokonai elnek ott...

– A derék szomszéd! Ennyire a szíven viseli a sorsodat?

– Engem is meglepett, mert zárkózott, mogorva embernek ismertem eddig.

– Hát akkor, ... én is közlök egy örömhírt! – kacintott a

## VÍZIZSONGLÓR





felügyelő, és egyre ravaszabbnak érezte magát. — Most jövök az Egyirányú utcából. A Suhanc, meg a Haccor nem vállalja a játékot a döntőben!...

Ha meglepő hatást várt, hát megkapta. A Zsák utcai csapat elszontyolodva rúgdalta a füvet.

— Akkor nem is érdekes az egész! — bökte ki végül a hosszú Galambász. — Így nem lesz nehéz eljutni a svájci túrára... Inkább halasszuk el a döntőt!

A felügyelő azonban nem adta fel.

— Viszont a Kajuha bácsinak nem rontja el semmi az örömét — jegyezte meg nem minden célzatosság nélkül, mert már kezdte sejteni az összefüggéseket.

— Az biztos — motyogta Kajtár Vince. — Ha jól emlékszem, beszélt valami apróságról is, amit majd leszek szíves elvinni a svájci rokonainak...

— No, akkor minden rendben! — jelentette ki váratlanul a nyomozó. — Ide figyeljtek...!

És elmesélt egy tervet, amelyet a Zsák utcaiak egyre nagyobb lelkesedéssel hallgattak.



A következő napokban elhangzott még néhány helyen ez a terv. Elsősorban az Egy-

irányú utcai csapatnál, ahol különösen Suhanc Levente és Haccor Béla lelkesedett érte. Azután a kupa szervező bizottsága előtt, ahol ugyan rossz filmkriminek tartották első pillanatban, de aztán jóváhagyták, mert a felügyelő meglepően színesen ecsetelte a bűnrészességre vonatkozó jogszabályokat. Már csak a távirati iroda hírszerkesztője volt hátra, aki viszont kapva kapott a terven, mert éppen lapzártá volt, és még hiányzott egy élénkítő hírecske.

A két csapat pedig fokozott tempóban folytatta a felkészülést a döntőre, csak a tekintetek villantak össze sokatmondóan...



... És a döntő előtt két nappal valamennyi újságban megjelent egy apró hír, amely tudatta, hogy a Serdülő Kupa döntőjét technikai okok miatt két nappal előbbre hozták, és a mérkőzést a Zsák utcai iskola csapata nyerte 3-1 arányban. Ezzel jogot szereztek arra, hogy részt vegyenek Svájcban egy nemzetközi tornán.

Kajtár Vince lelkesedve vitte az újságot Kajuha bácsihoz, aki negédesen zsörtölődött, hogy nem láthatta a meccset, de azért megígérte, hogy ott lesz a pályaudvaron



a búcsúztatásnál. Ja igen, és a kis csomagot is elhozza majd, ha nem tolakodás a kérése.

A pályaudvaron ott volt mindkét csapat, sőt, néhány szülő is. A rendezésre igazán nem lehetett panasz... Es végül befutott a nyajias Kajuha bácsi is. Táskájából apró csomagot húzott elő, és az izgatott Kajtár kezébe nyomta.

— Ételreceptek! — magyarázta hadarva. — Egger bácsi vár majd a pályaudvaron. Odaadod neki, és kész. Es most menjetek, szerezzetek újabb dicsőséget a hazának...!

— Egy pillanat! — lépett oda a felügyelő. — A Hilton-szálló főszakácsa vagyok. Engem is érdekelnek az ételreceptek! — És egyszerűen sebrevágta a csomagot.

Kajuha bácsi mély lélegzetet vett, hogy néhány erőtel-

jes kifejezéssel tiltakozzék, de váratlanul két rendőr karolt bele, és javasolták, hogy maradjon inkább csendben...

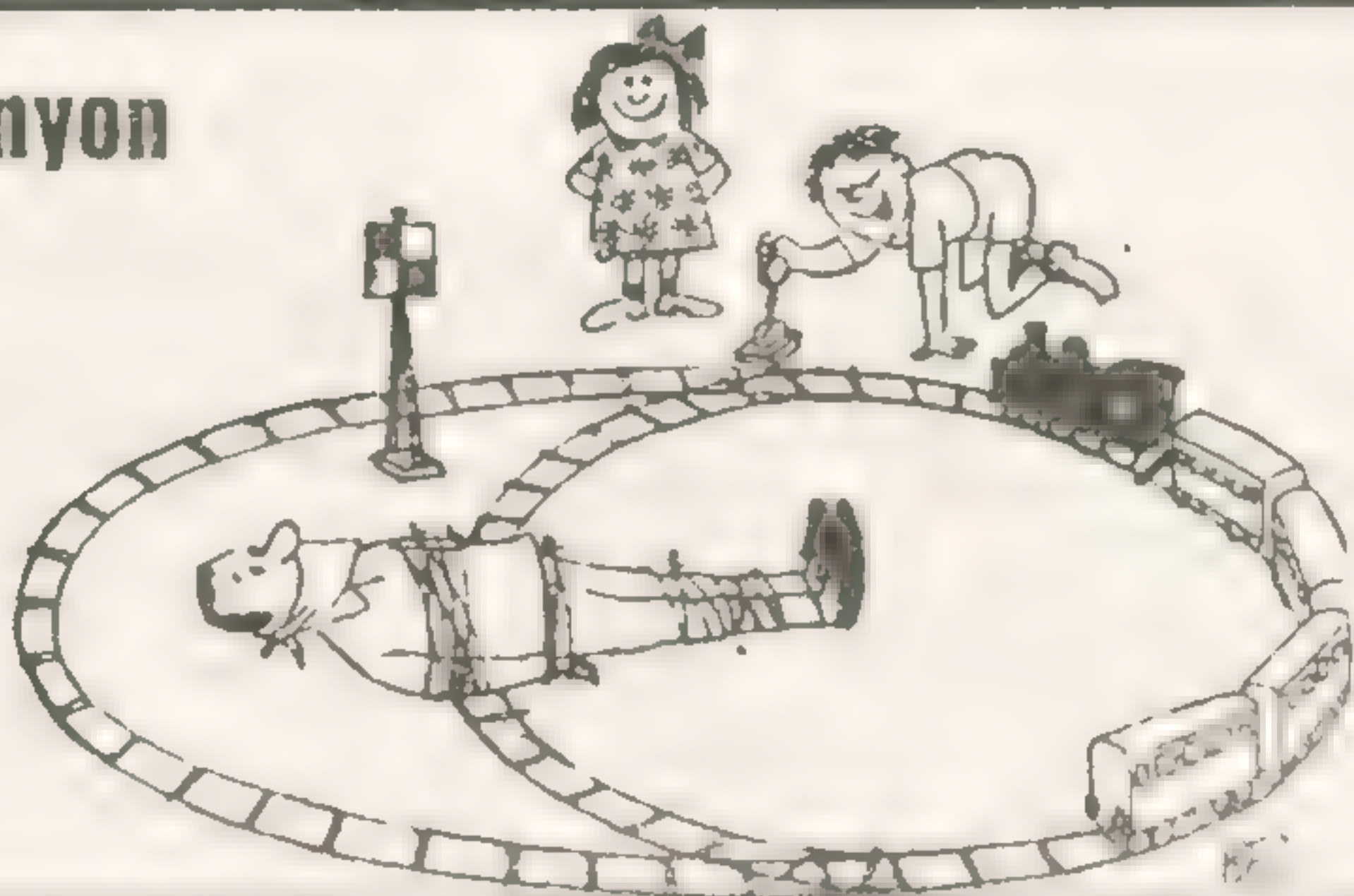
\*

A névtelen leveleken és a titokzatos csomagon talált ujjlenyomatok tökéletesen egyeztek. A csomagban egyébként valóban recept volt. Kajuha bácsi személyesen lopta a munkahelyéről. Az olajszenyeződés oldószerének leírását tartalmazta, amely külföldre juttatva kimeríti az ipari kémkedés fogalmát.

— Vesztettem! — legyintett nagyvonalúan Kajuha bácsi az örszobán. — De a meccset akkor is a Zsák utcaiak nyerték!

— Melyiket? — érdeklődött udvariasan a felügyelő. — A kupadöntőt ugyanis holnap játsszák. Remélem, megbocsátja a sajtónak ezt az apró, sajnálatos tévedését?

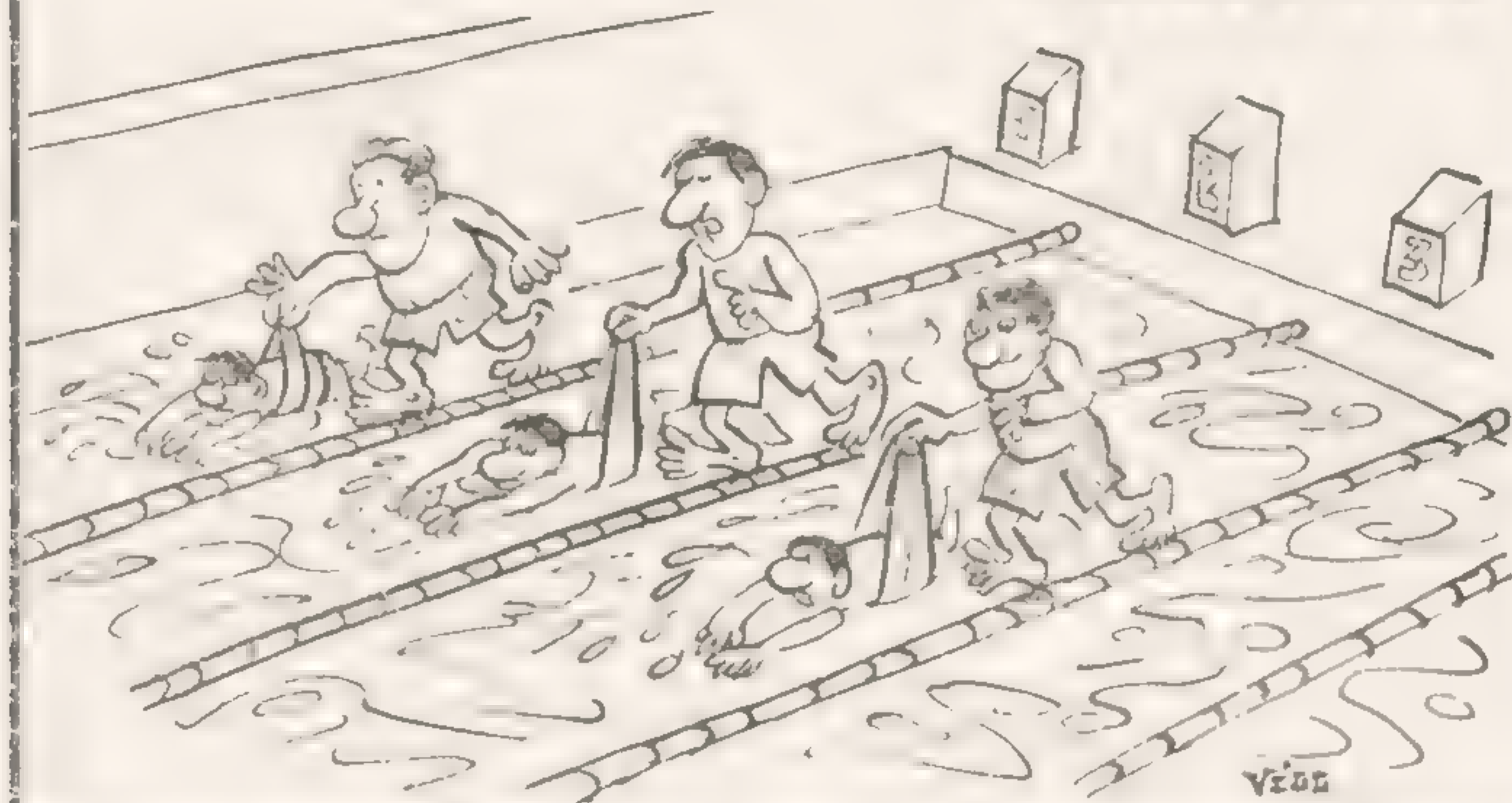
## Holtvágányon



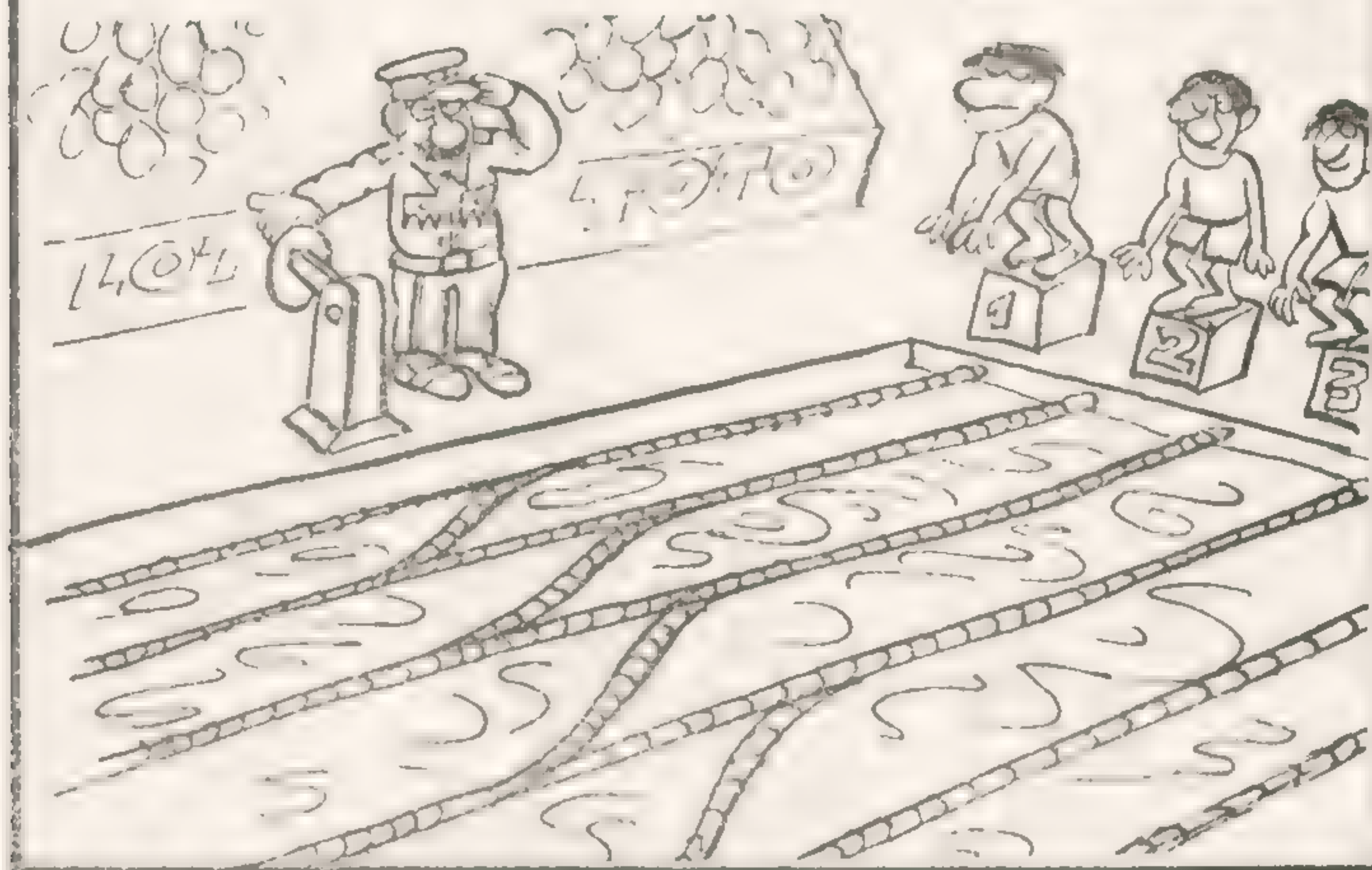


# Sportuszoda

## ÚSZÁSOKTATÁS

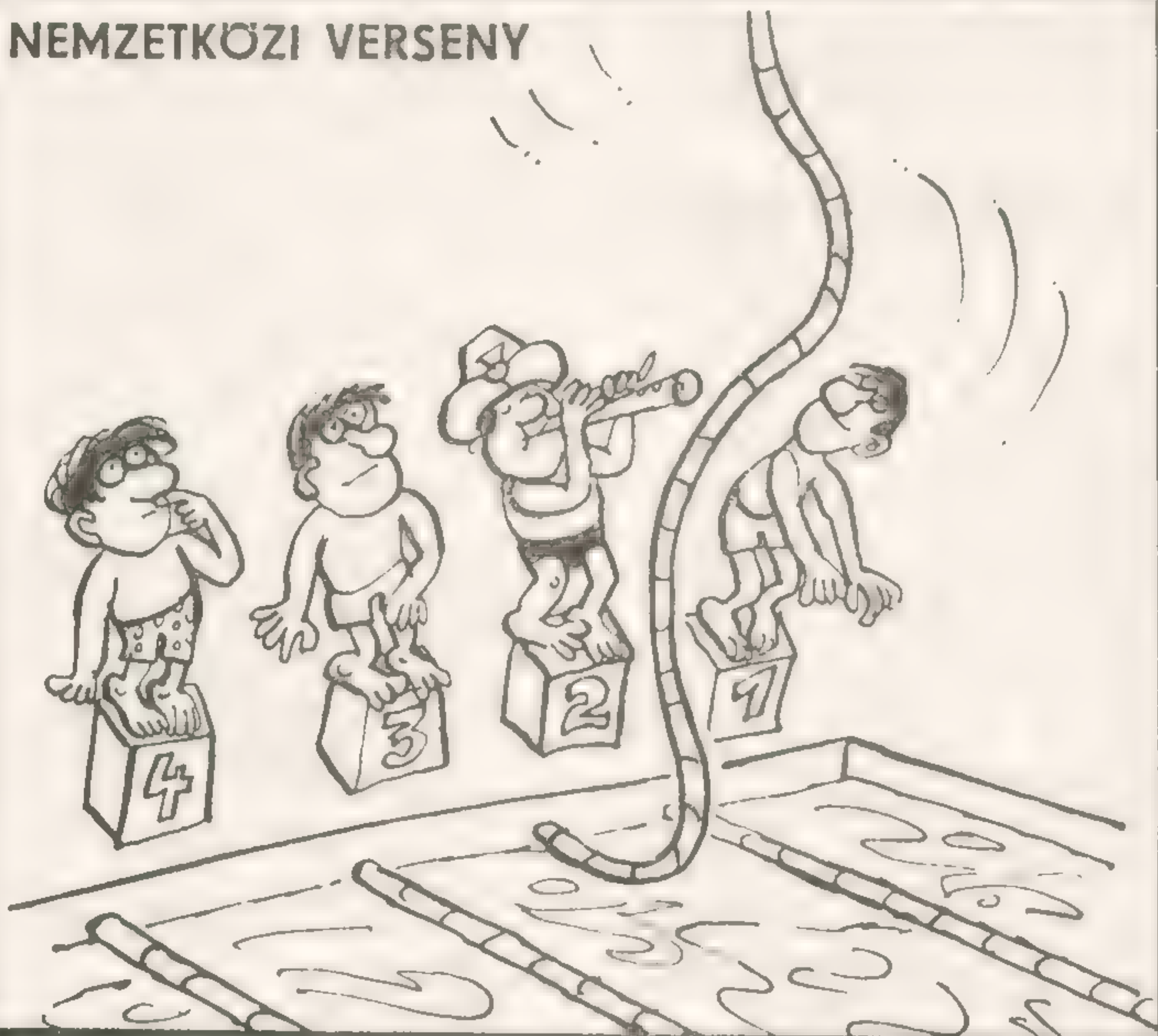


## VÁLTÓÚSZÁS

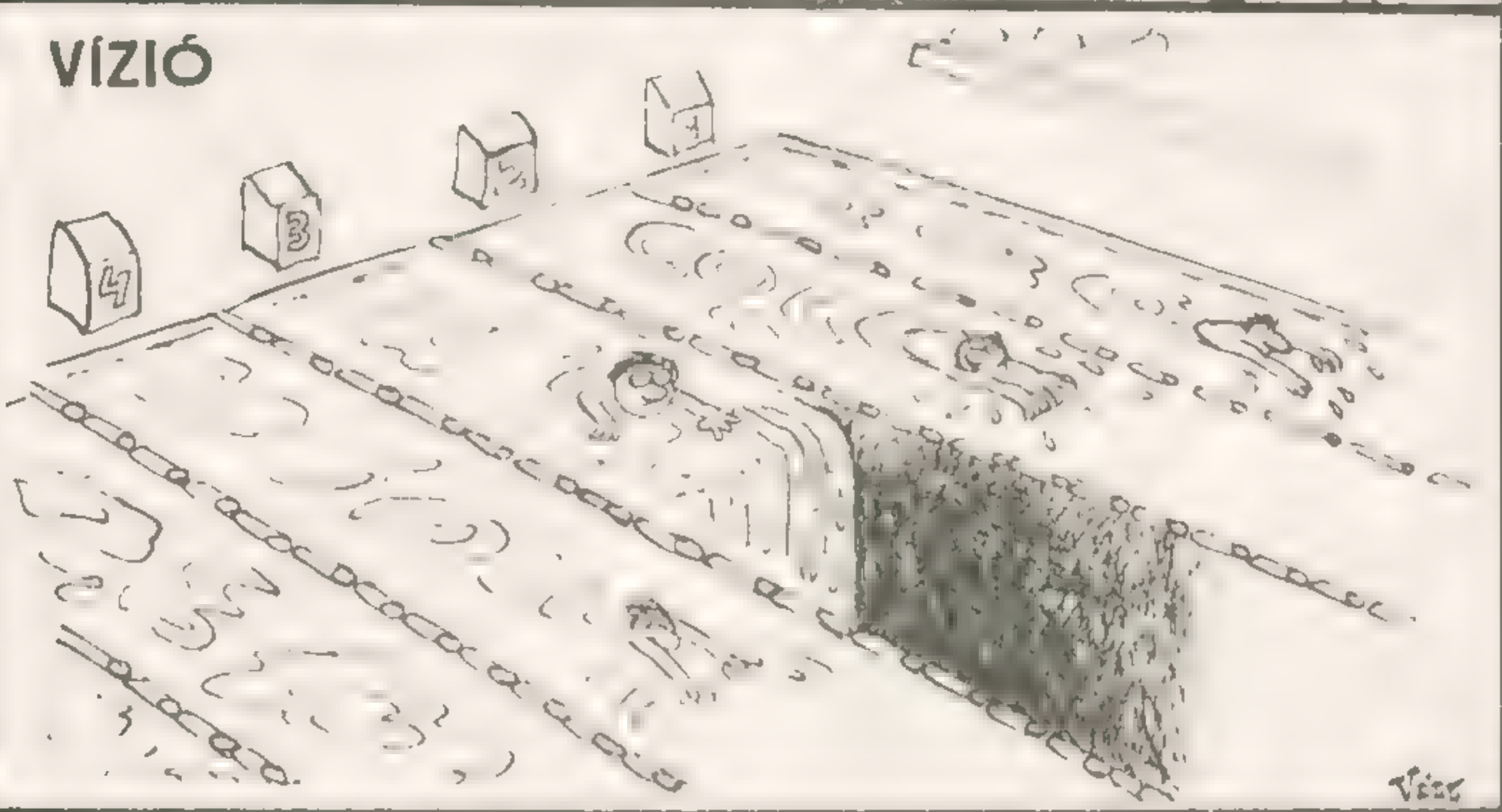




## NEMZETKÖZI VERSENY

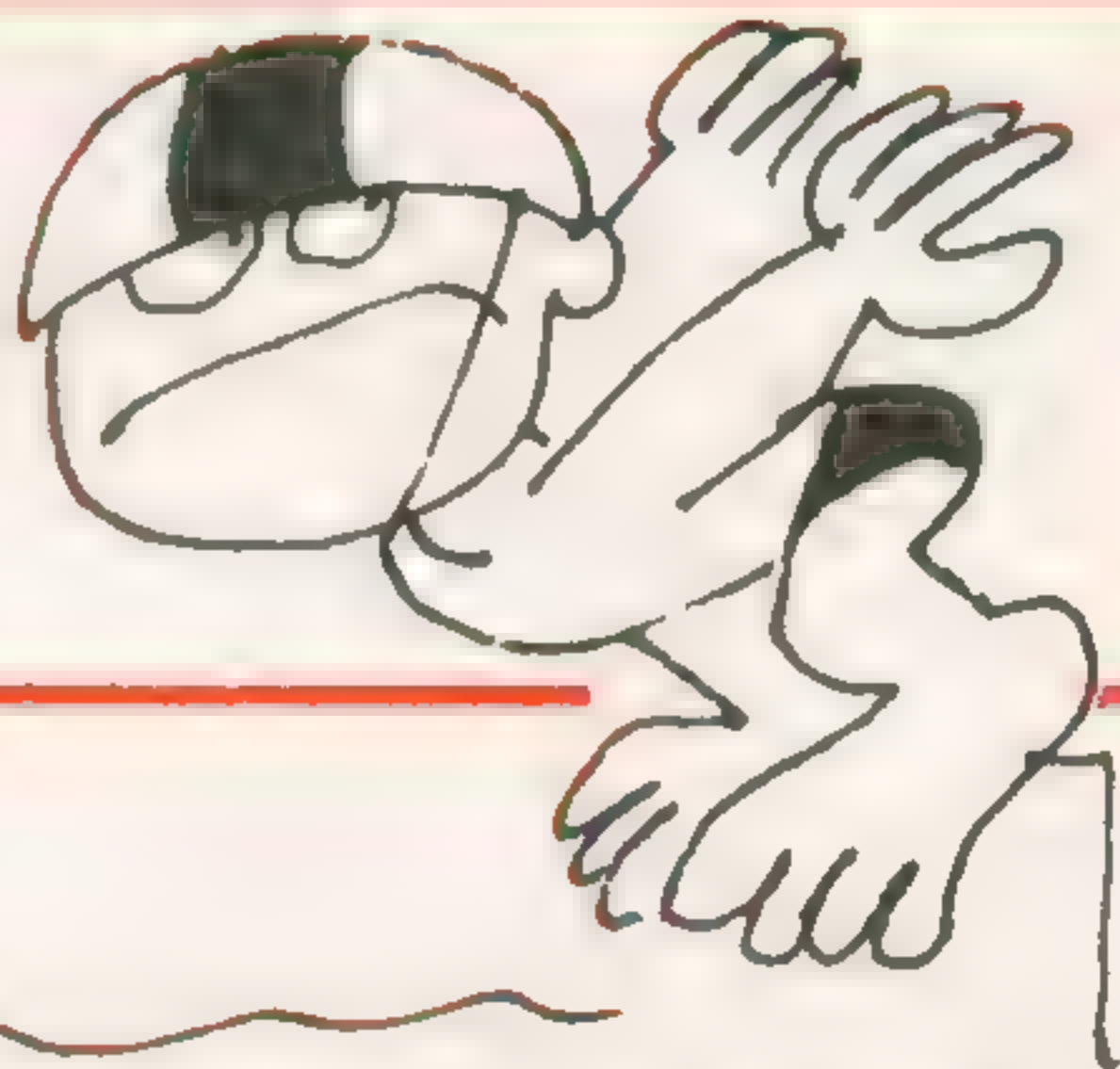


## VÍZIÓ





# Strand- kaland



## A TRAGÉDIA ELŐREVETI AZ ARNYÉKÁT

A Kecskeszőlő köz 3/b számú ház volt a világ legprimább automatája.

Bedobták egy flasztort, kiött egy Májer. Méghozzá szeplős.

A málé Sundán már lenn várta. Úszógatyával a kézben.

Na, caplattak a strand felé és a málé Sundán vitte a tébolyító szót. Hogy: de majá meglátod, szeplős, micsoda oltári fejeseket ugrom, de majd figyeld meg, szeplős, az osztályon felüli lábtempómat, és szeplős, így és szeplős, úgy... szóval értitek.

A szeplős Májer csak a bütykit lógatta a kismedencébe, de a fogai már szteppeltek dideregtükben. Akármilyenek, ha ennek az ősei közt nem akadt legalább egy aszalt szilva. A legkisebb

ürügyre lila lett és fonnyadt.

A málé Sundán nekipucolt egyből a víznek. Átsuhant az űrön, nagyot csobbantott a hasával, és már a medence közepéről kaffogott, mint egy rövidlátó fóká.

– Gyere be, szeplős.

Májer állhatatos volt. Szilárd. Kemény. Megingathatatlan. Férfi.

– Nincs az a pénz.

– Nem is tudod, milyen jó itt benn.

– Azt viszont tudom, hogy itt kinn sem nagyon rossz. S ennyi nekem elég. Szerény ember vagyok, málé.

## A VÉGZETT PILLANATA

– Tudod – erősködött a málé –, a vízben teljesen szabadon mozog az ember. Megszabadul minden földi nyűgétől. Leválik róla minden, ami felesleges.



Hirtelen jójózni kezdett a szeme a rémülettől.

– Szeplős – hápogta –, szeplős, ... segítség. Végem van. Sajnos, az úszónadrágom nyüjétől is megszabadultam. Szeplős, levált rólam minden földi öltözékem. Szeplős, én lefürödtem a gatyámat.

Májér hűvös volt és szilárd. Mint egy mélyhűtött kőszikla.

– Látnod – szólt –, mondtam, hogy kinn sem olyan rossz és gondoltam, hogy benn sem olyan jó. Tessék.

– Szeplős, ne mondd, hogy tessék. Csak azt ne mondd, hogy tessék. Végem van. A levegőben még megvolt.

A szeplős felnézett:

– Már nincs ott.

– Lefürödtem. Szeplős. Segítened kell rajtam. Szeplős, mit csináljak?

– Menj a víz alá.

– Jesszusmárja, ugrat. Itt állok lefürödve, félholtan az idegességtől, és ő még ugrat. Szeplős!!!

– Mondom, menj a víz alá. Úgy kevesebb látszik belőled. Megyek és intézkedek. Addig végy lélegzetet, és menj a víz alá.

A málé elájult mire Májér visszatért.

## A HELYZET EGYRE BONYOLULTABB

– Nyugi – mondta a szeplős. – Intézkedtem. Figyelj csak.

Abban a pillanatban megszólalt a megafon:

– Kérjük kedves vendégeiket, fáradjanak ki a kismedencéből, mert leeresztjük a vizet.

– Tessék – mondta a szeplős Májér –, ez az én művem. A víz lemegy, a nadrag ott marad.

– Jaj nekem! – üvöltött a málé. – De én is itt maradok. Én is itt maradok. Még hozzá lefürödve. Jóságos ég, már is alacsonyabb a víz. Májér, szaladj az újságoshoz. Egy papírt. Egy folyóiratot. Egy hetilapot, amibe beburkolózhatom. Jesszus, már csak derékig ér.

– Feküdj hasra! – mondta Májér. – Hozom az összes napilapot.

A közönség elhagyta a kismedencét, csak a málé feküdt ott hason, mint egy nagyon sápadt és nagyon sovány víziló.

## MÉG BONYOLULTABB...

– Anyuka – csipogott egy pici srác –, a kisfiú miért nem jön ki a vízből? Ha a kisfiú



nem jön ki a vízből, akkor én is bemegyek a vízbe.

– Ne gyere be! – ordított a málé. – A világért se! Idejössz, beléd harapok.

– Micsoda beszéd! – kiabált a mama. – Majd adok én neked a Danikába harapni. Állj fel, ha hozzád beszélek.

– Nem állok fel! – üvöltött a málé.

– Tessék felállni!

– Ki van zárva.

A mama társasága felé fordult, és hosszan méltatta a Emai ifjúság jómodorát, kultúrált és kifinomult magatartását.

– Málé! – ordított messziről Májer. – Csak Hahota van. Hozzak?

A víz már térdig se ért.

– Hozzá! Gyorsan! Segítség!!!

Végigslattyogtak a parton. Májer vacogva, mint egy aszalt szilva, Sundán, mint egy rongyos detektivregény. Talpig újságpapírosba kötve. A szökőkút mellett a Cinegékbe botlottak.

## GYENGÉBB IDEGZETŰEK ABBAHAGYHATJÁK

– Jé – csipogott a kis Triznádler Antónia –, két zsiráf. Szia, szeplős, szia, málé. Mi

az, kezét sem fogsz az emberrel?

– Nem! – ordította Sundán, és görcsösen szorította magához az újságot. – Szó sem lehet róla.

– Nézd – cincogott a nyuszifogú Steszák Mariska –, a Hahota legújabb száma. A Zsiráfok legfrisebb kalandjait még nem is olvastam. itt hátul meg a keresztretjtvény. Egy tollat Pircsi, rögtön megfejtem.

– Frászt! – ordított Sundán és elvágatott. A Cinegék kórusban süvöltözték utána a madárvilág altatódalát.

– Tuskól Neveletleni Faragatlan fajankó! Tahó!

A málé ájultan zuhant a kabinba. A szemében valami örült fény vibrált.

– Tóni bácsi. Letűrődtem az úszógatyámat. Tessék kinyitni a 316-os szekrényt.

– Aha – mondta a böhöm Tóni bácsi csupa fehérben. – Előbb ide a bilétát.

## AZ ÖSSZEOMLÁS HATÁRÁN

– A bi... a bi... az bern volt az úszógatyám zsebében.

– Aha. A Zsebes Vili módszere. Ismerem.

– Ki... ki az a Zsebes Vili?



– Kabintolvaj. Most kapott három évet. Nem komám, majd megváró! szépen, míg zárunk, míg mindenki elmegy, aztán ami cucc marad, azon osztozunk.

– Hánykor tetszik zárni?

– Este nyolckor.

– És most hány óra?

– Negyedtizenegy.

A málé itt újult el másodszor. A szeplős Májer fellocsolta, aztán megígérte, hogy elmegy a Sundán nénihez, és hoz ruhát ennek a mafiúnak.

– De... az is legalább másfél óra. Addig... addig mit csináljak?

Összesúgtak, a málé Sundán végül kényszeredetten bólintott.

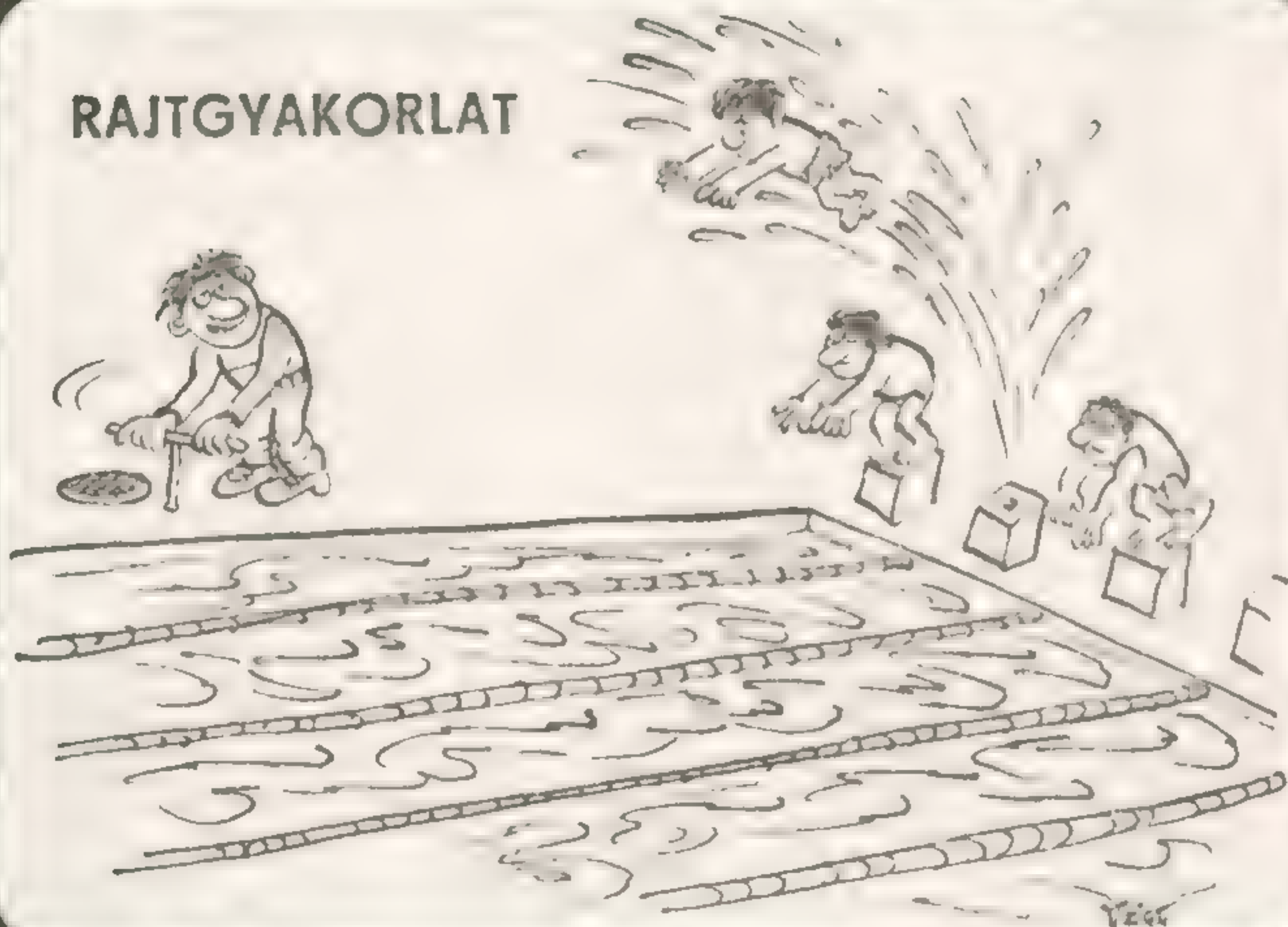
## MEGOLDÁS – DE NEM AZ IGAZI

A következő másfél órára különös szoborral gazdagodott a strand állománya. Egy oszlop tetejére valami teljesen hülye arckifejezésű Amor került meredt pózban. Elöl egy nagy platánlevél, felül egy óriási pápaszem és slussz.

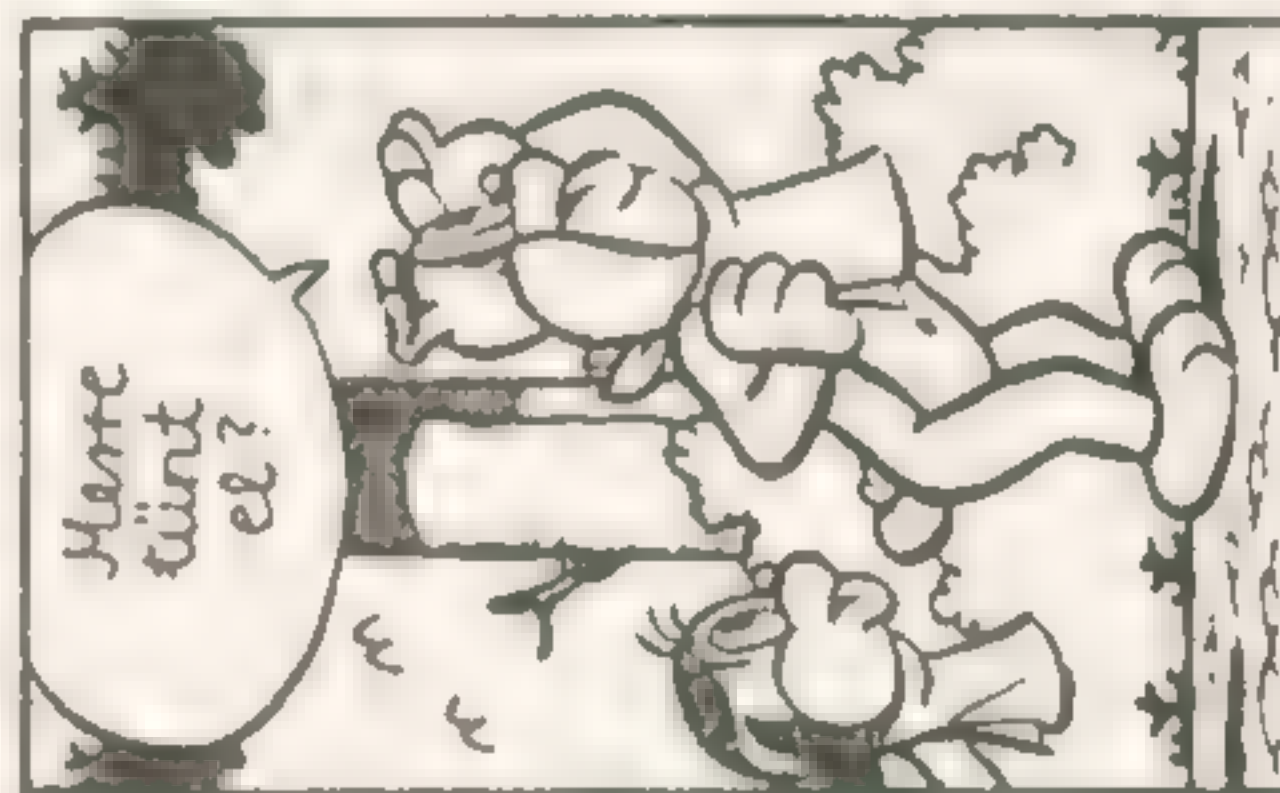
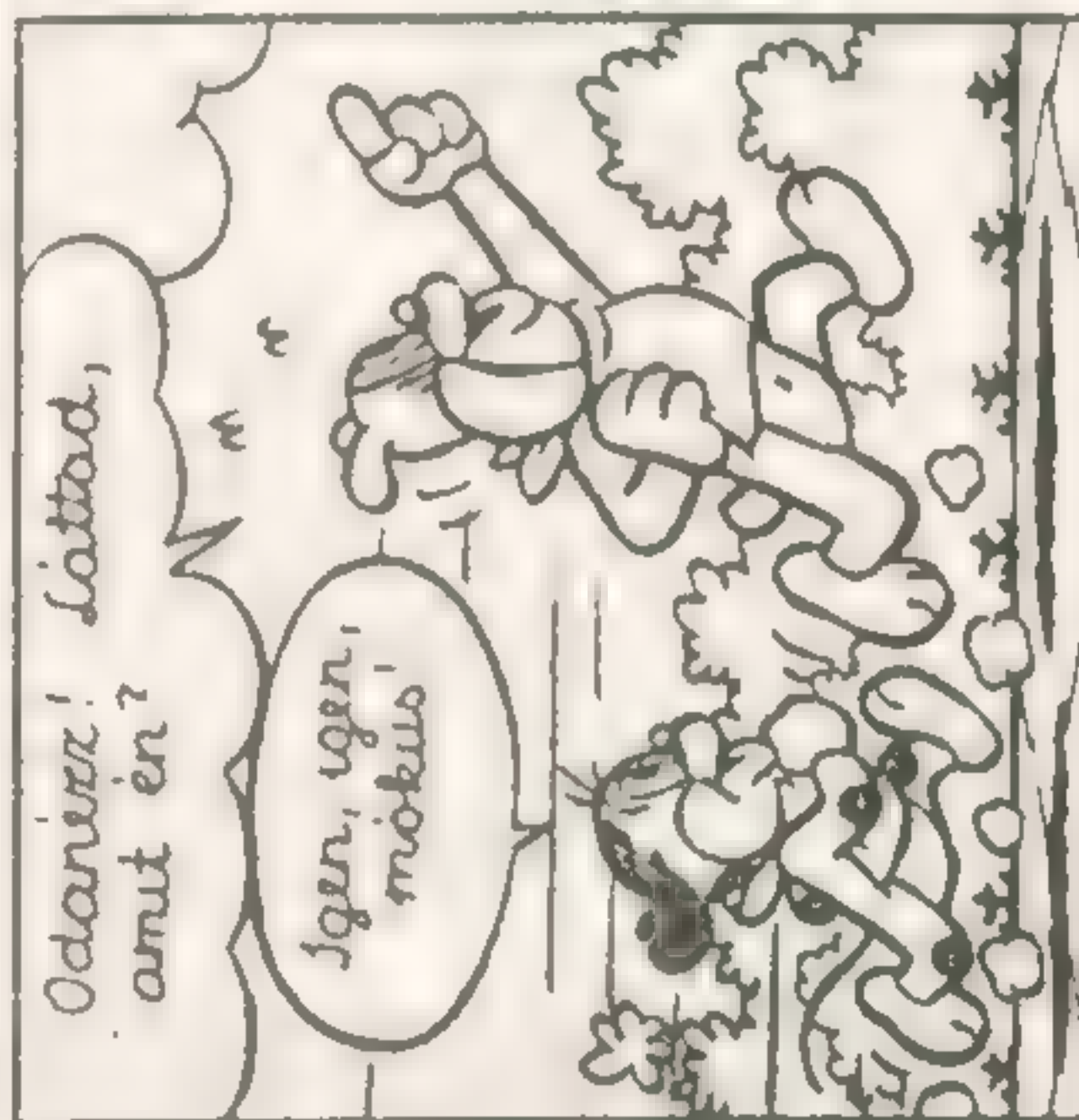
Hogy ki lehetett?

Na srácok, ezt már ti találjátok ki.

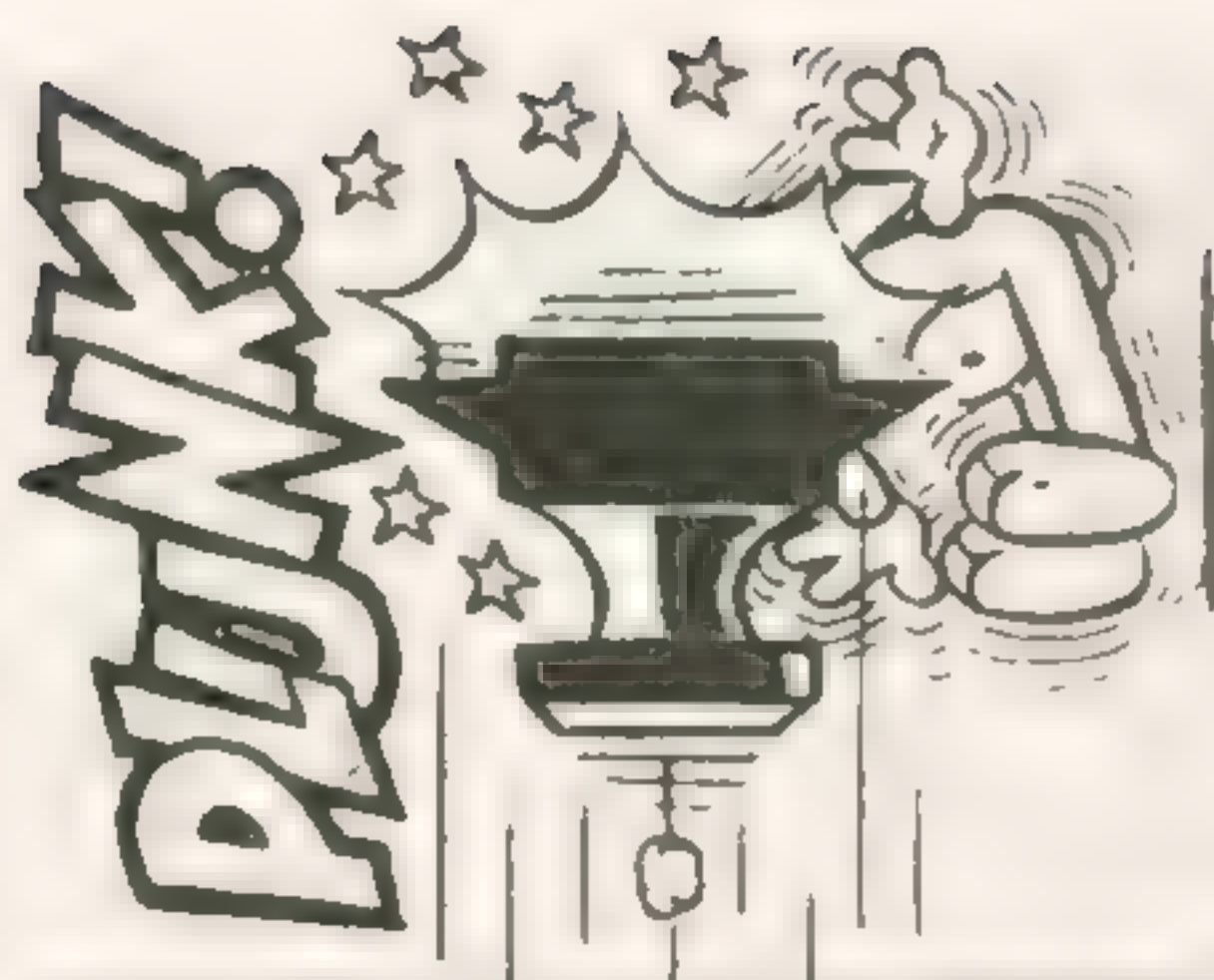
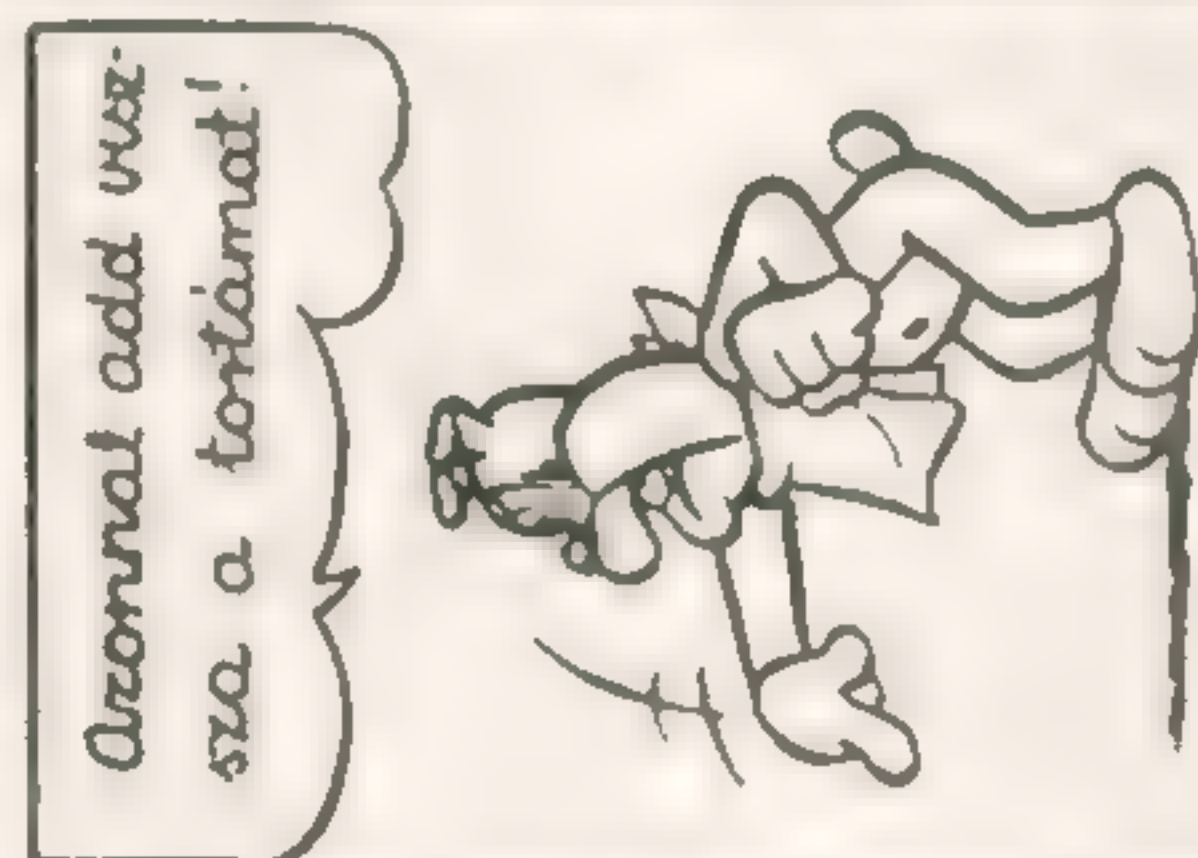
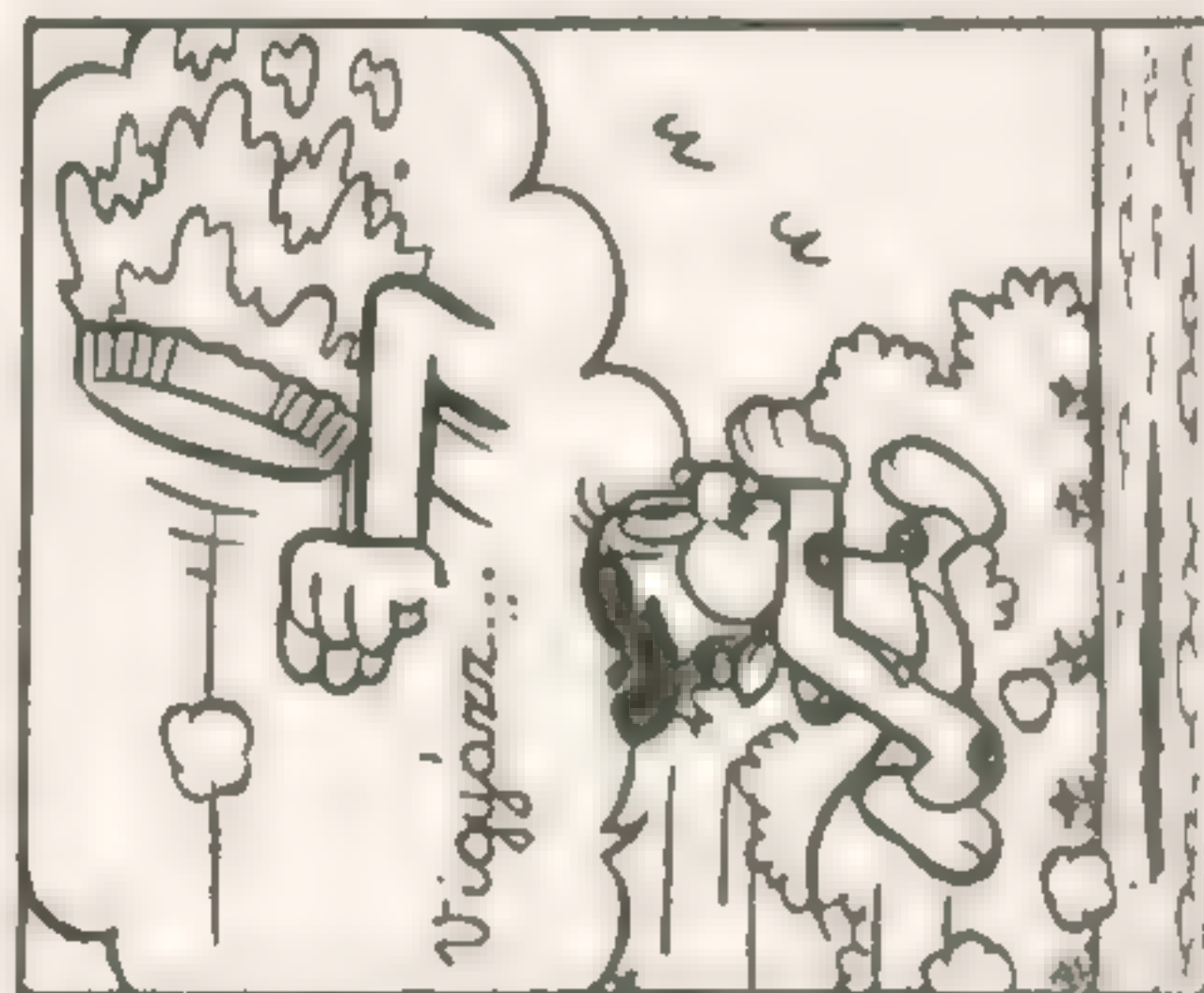
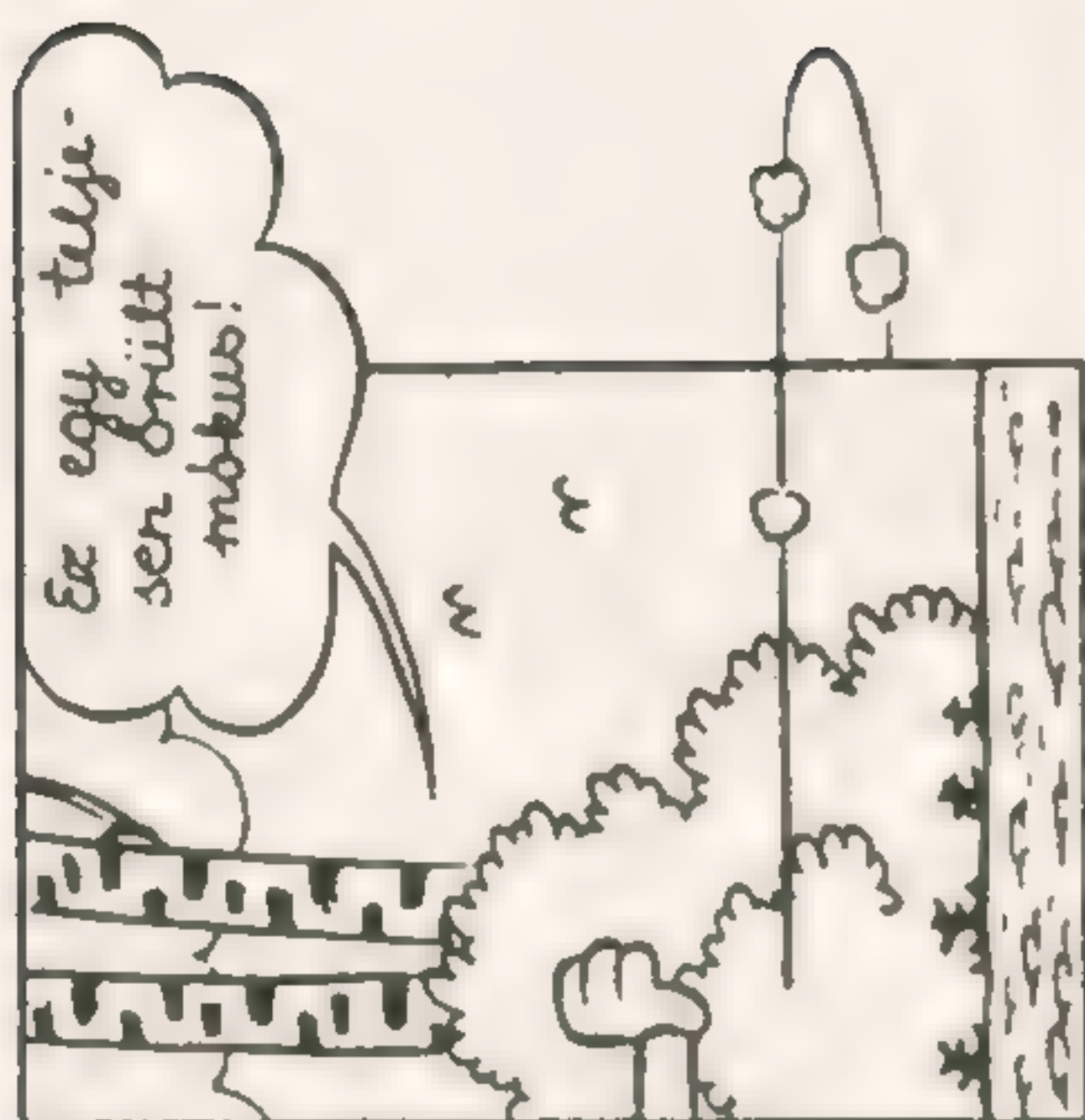
### RAJTGYAKORLAT



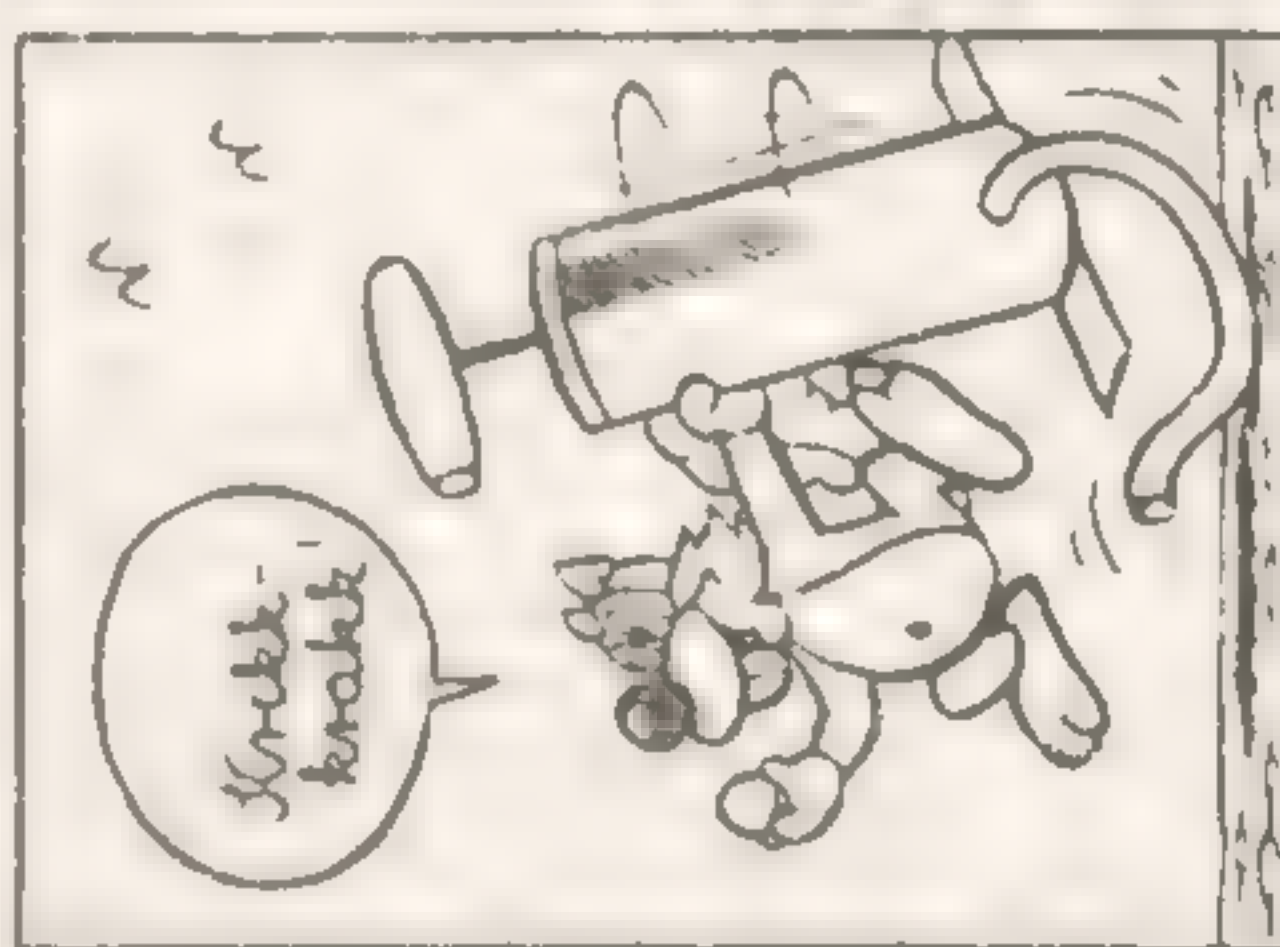
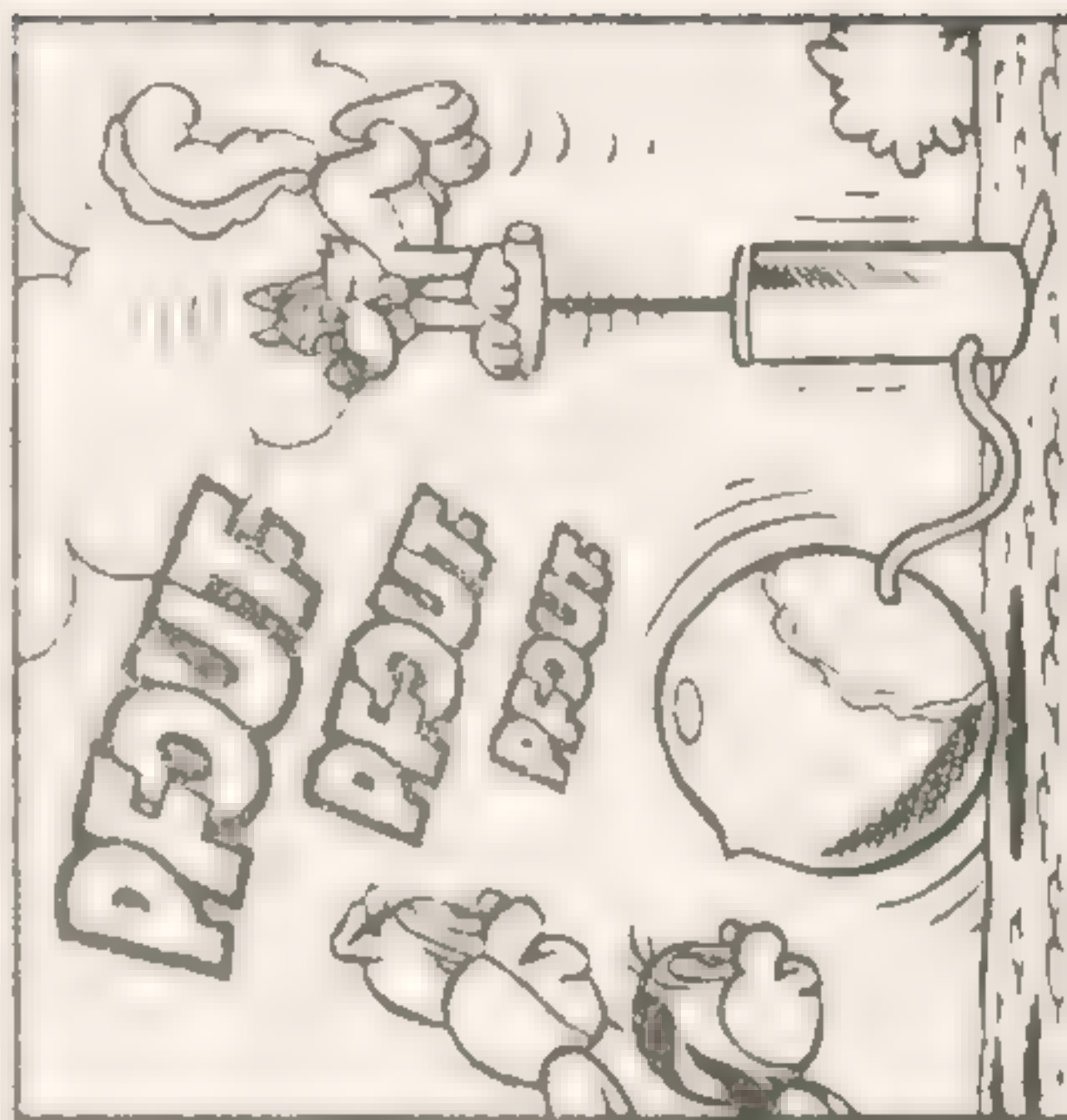
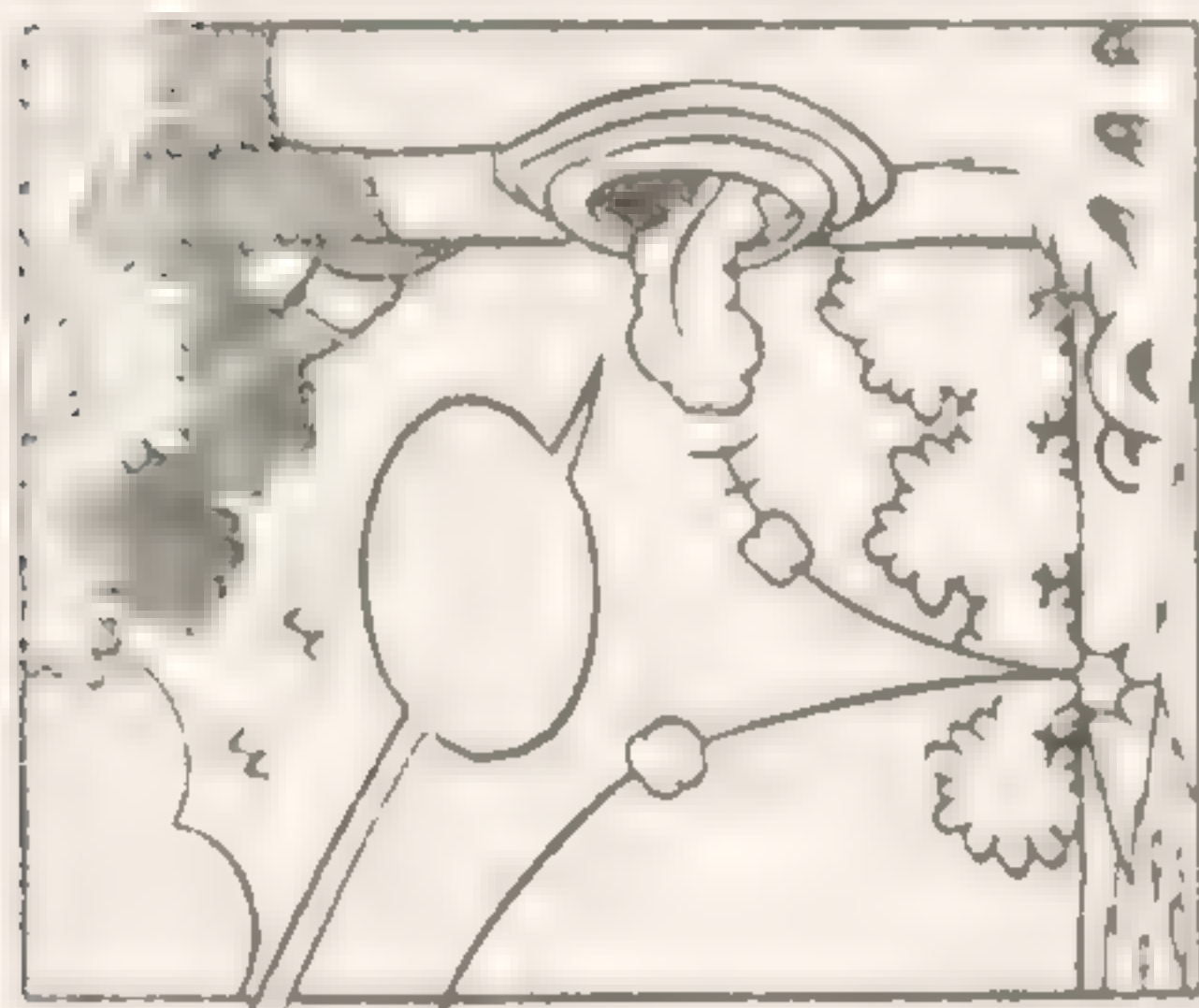
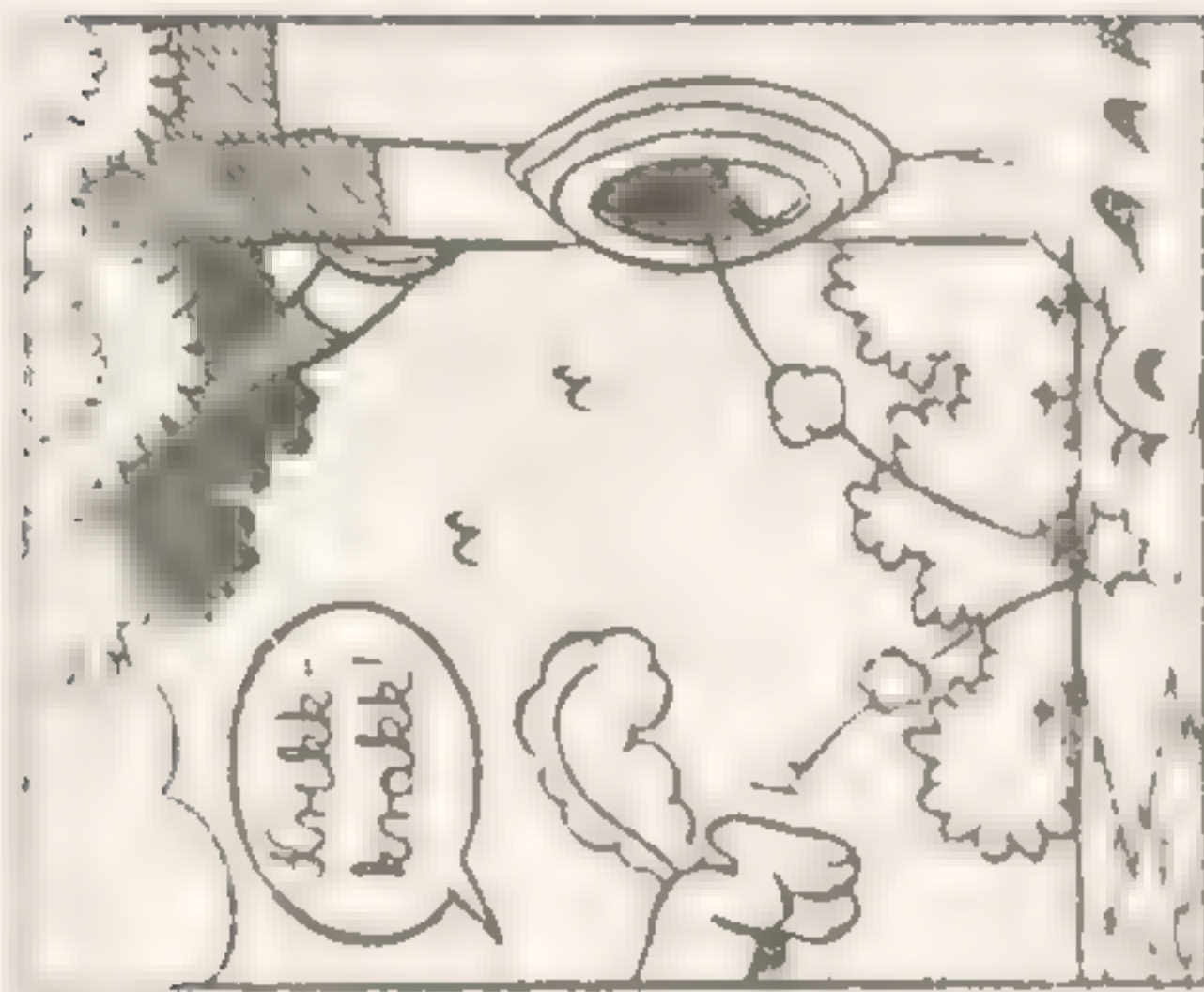








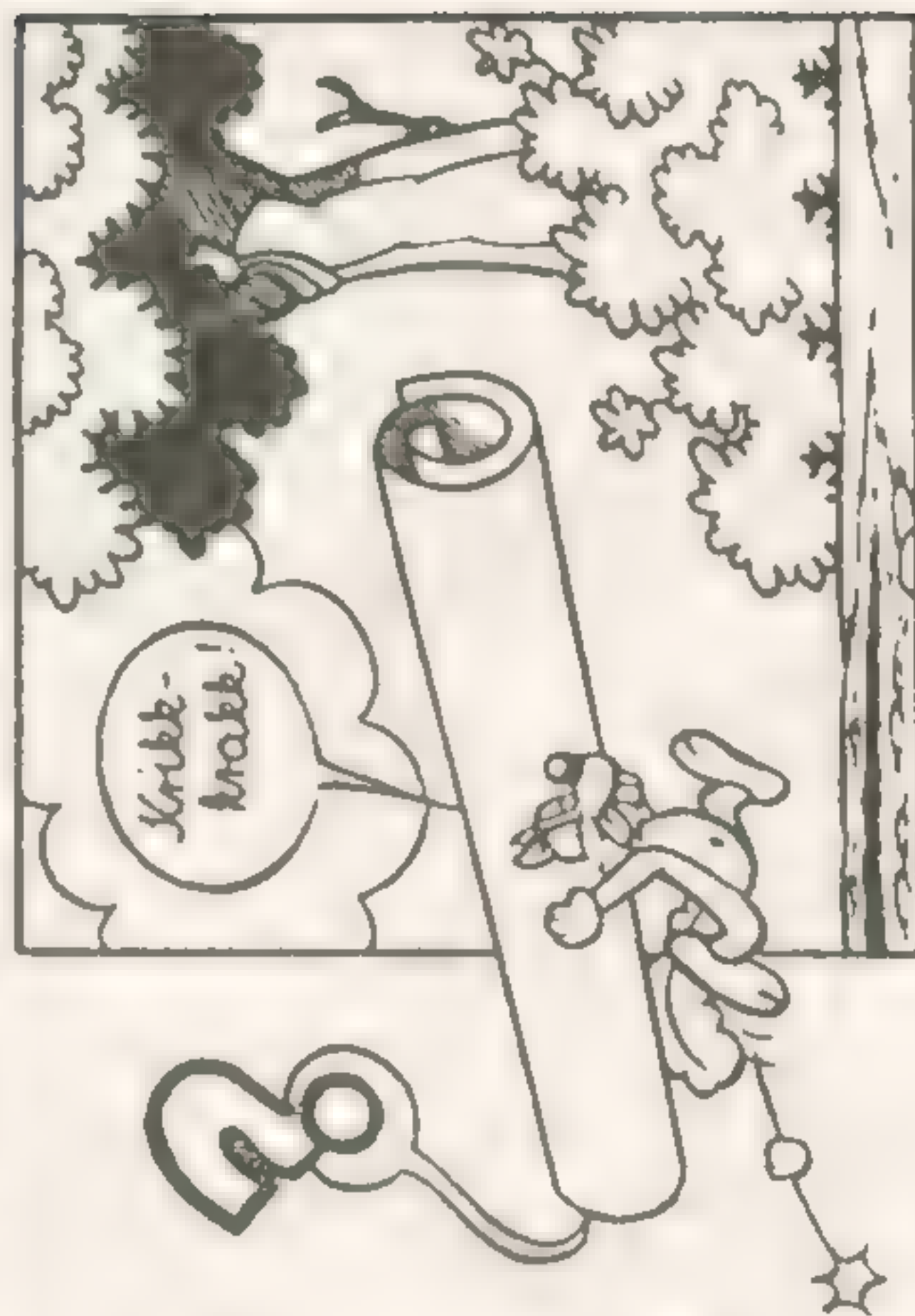
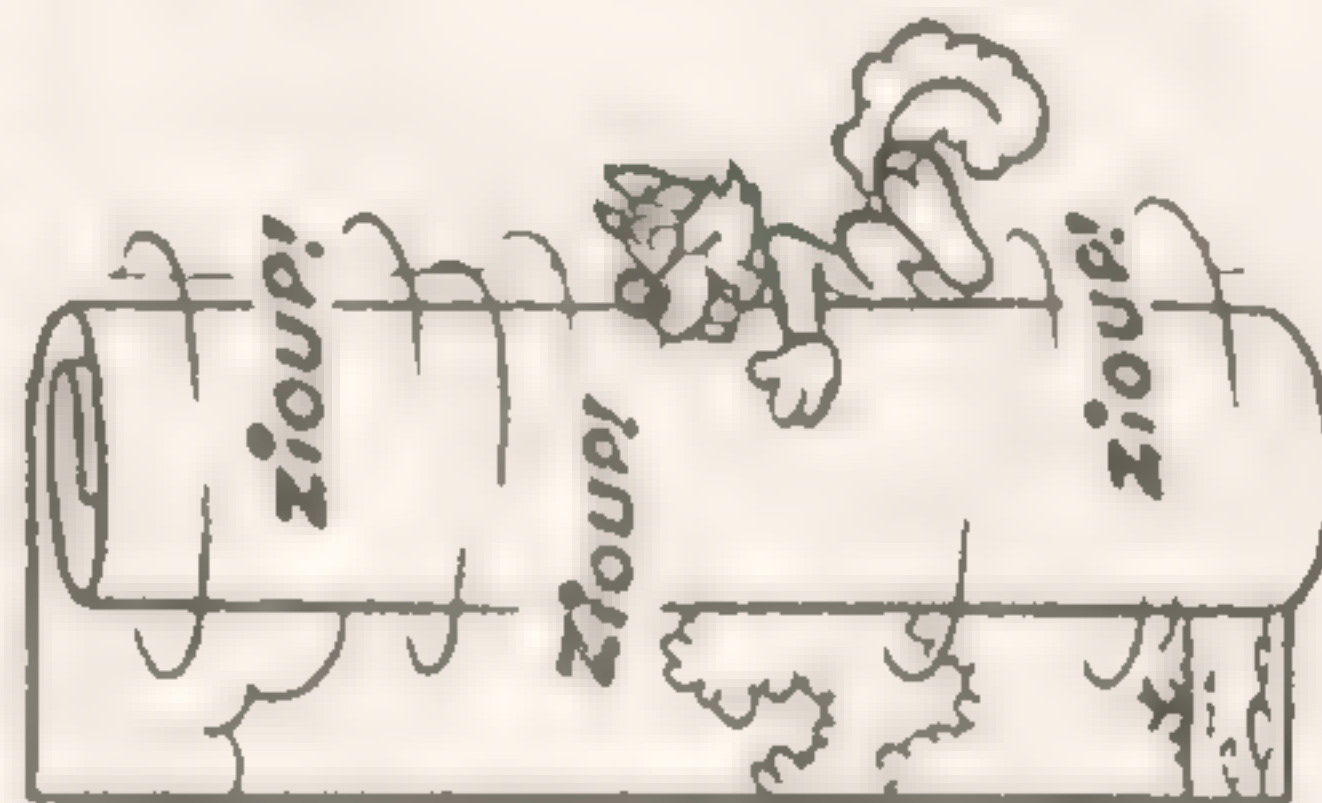
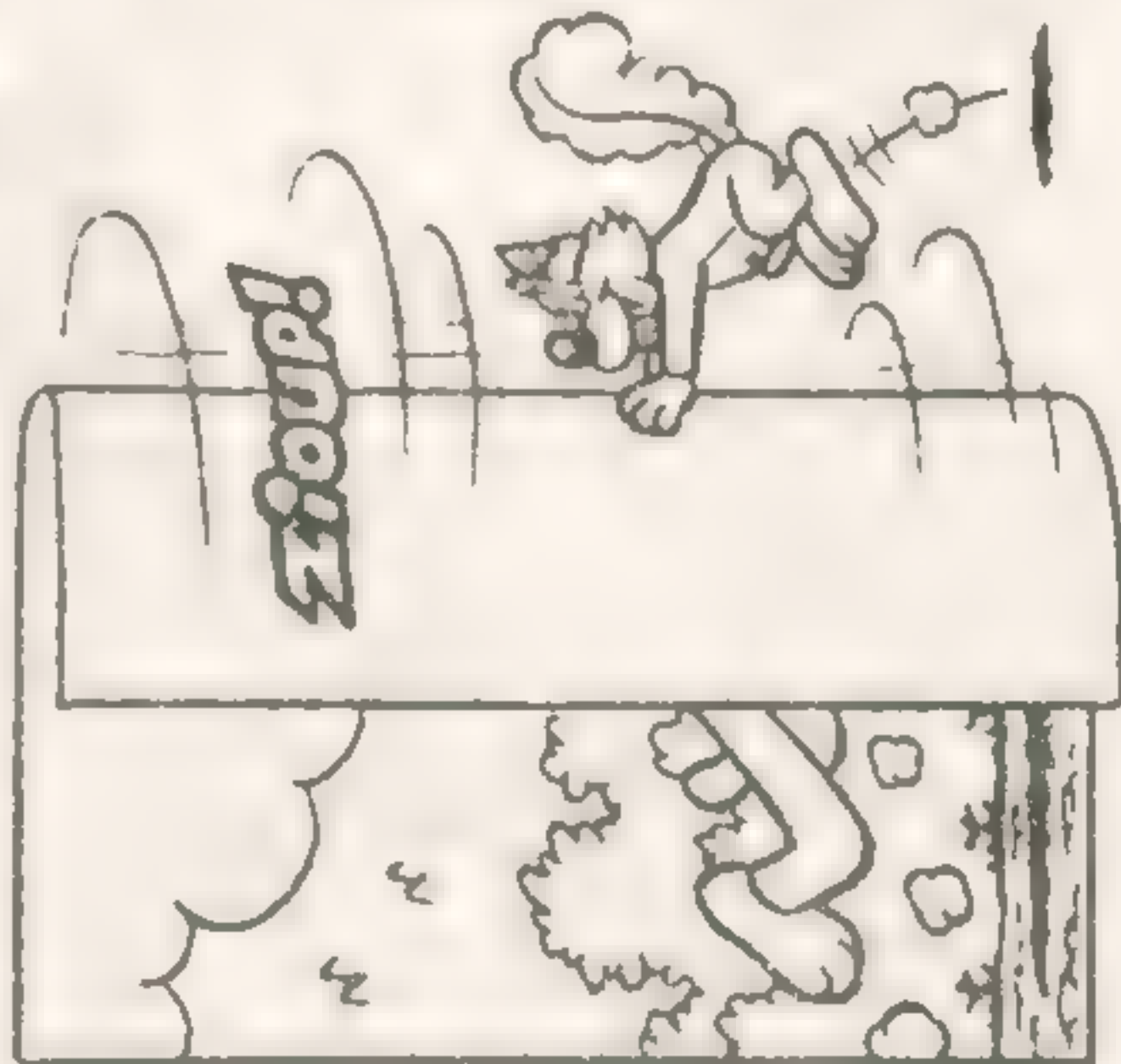




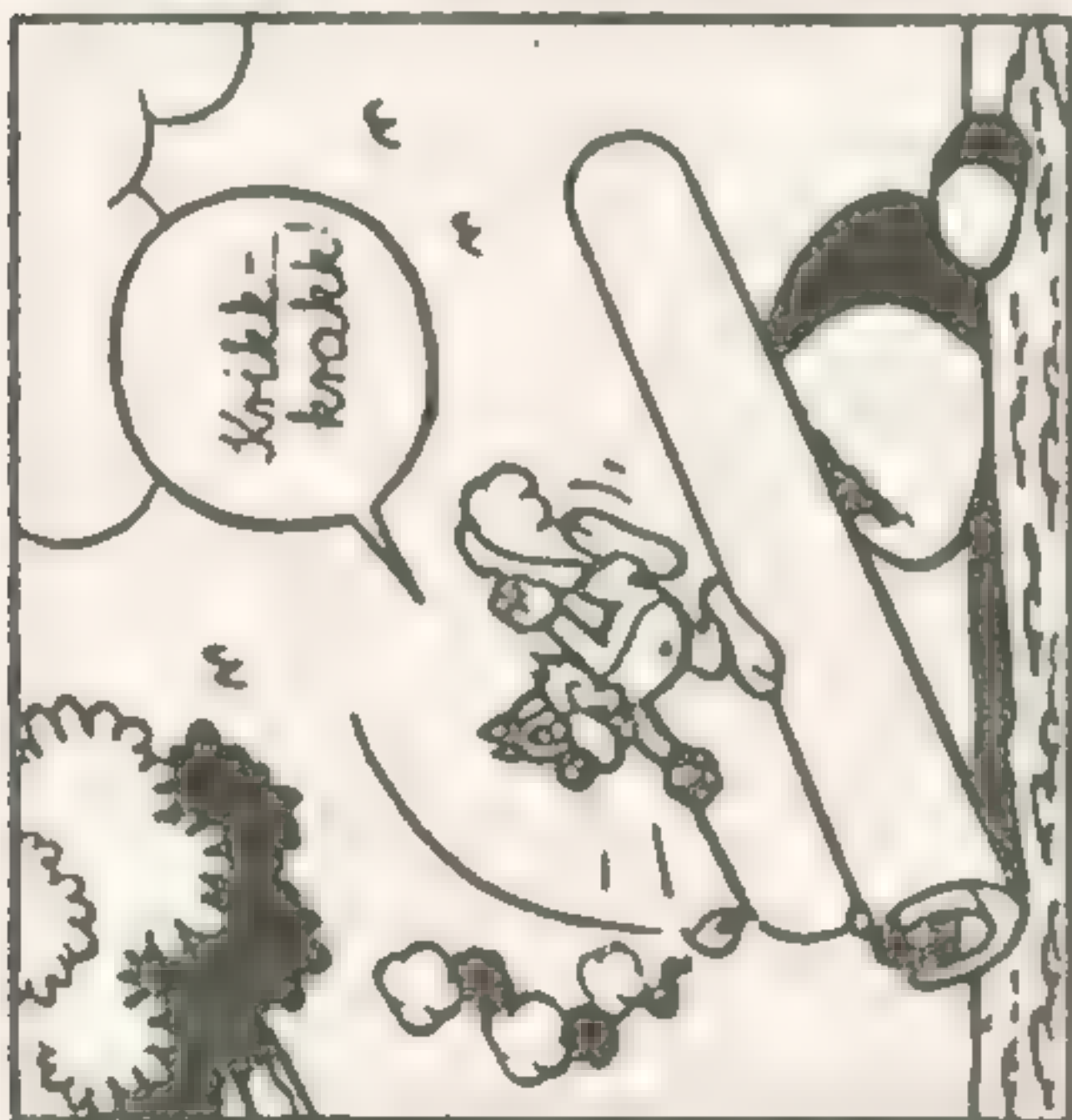
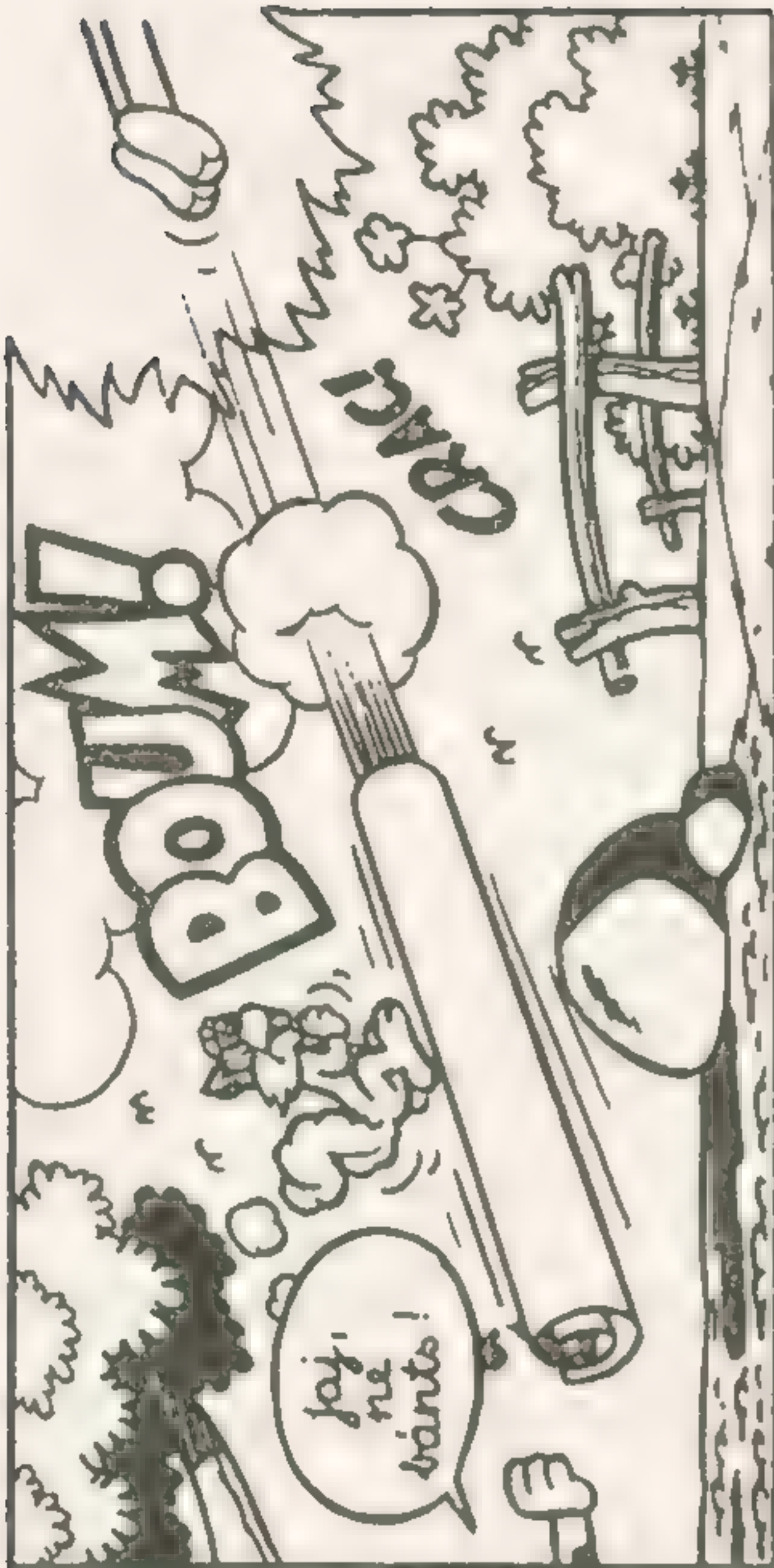
















## ELŐRELÁTÁS

A mama megkérdi Pistikét:

— Mondd, fiam, hogy kerülnek ezek a cigaretták a zsebedbe?

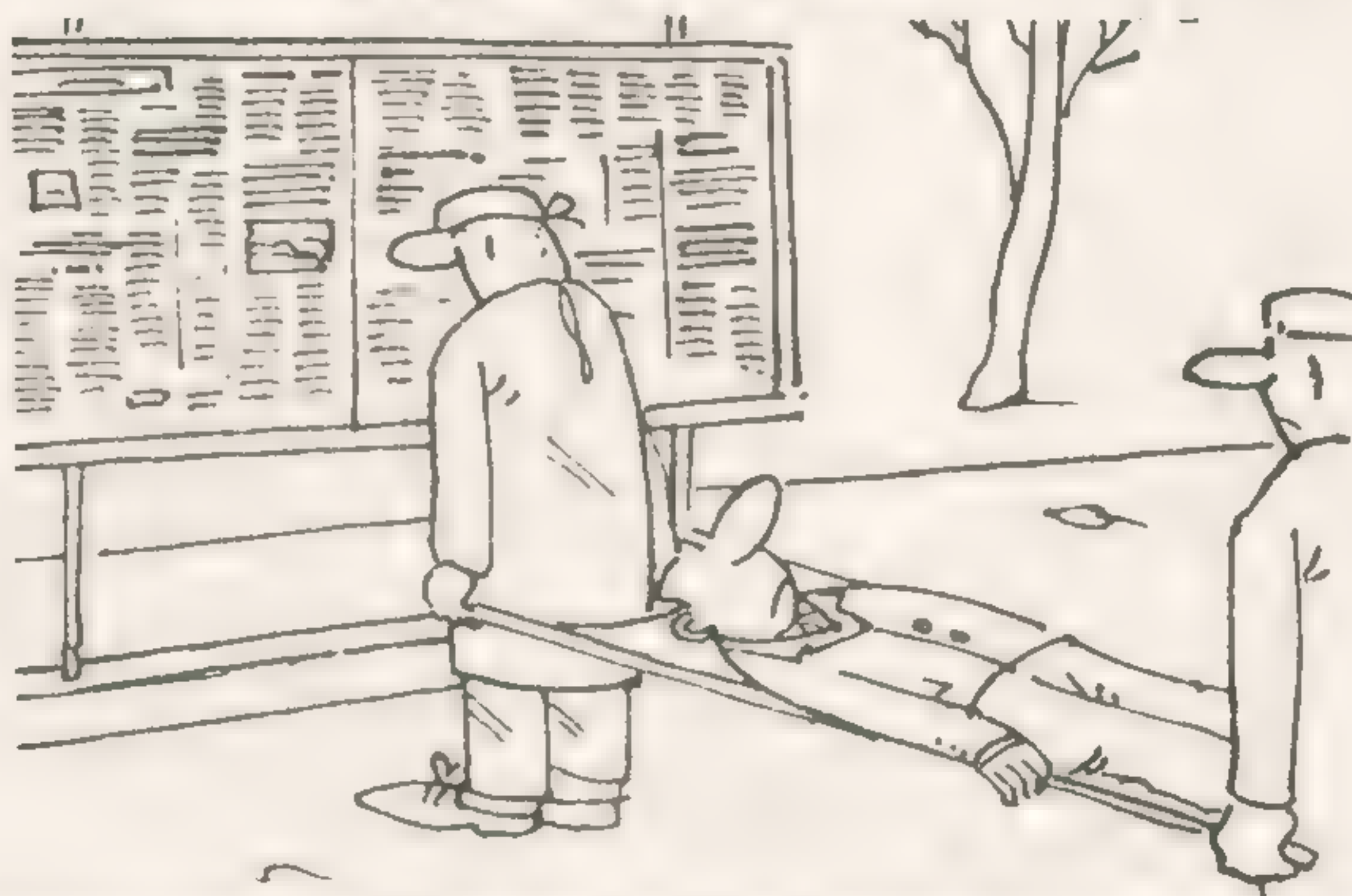
— Én, én, én... el akartam tenni egy párat arra az időre, mikor nagy leszek.

## PÉLDA

A tanító az iskolában az elvont dolgok fogalmát magyarázza.

— Elvont az a dolog, amit nem tudunk kezünkkel megfogni. Na, Pistike, mondj egy példát!

## INFORMÁCIÓÉHSÉG





— Például egy izzó vasda-  
rab.

## KALAPKÚRA

Kovácsné hazajön és így  
szól az urához:

— A kalaposnő azt mondja,  
hogy ez a kalap tíz évvel  
megfiatalít.

— Akkor mindjárt hármat is  
vehettél volna! — dünnyögi  
Kovács.

## TÚLÓRA

Két festő beszélget:

— Én kizárólag tájképeket  
festek — mondja az egyik.

— Tájképeket? És abból  
megélsz?

— Meg. Kizárólag naple-  
mentét és napfelkeltét festek.  
Egy naplementéért kétszáz fo-  
rintot kérek, egy napfelkelté-  
ért négyszázat.

— Miért kérsz a napfelkel-  
téért dupla pénzt?

— Mert ahhoz nagyon ko-  
rán kell felkelni.

## KI MIT TUD?

Pistike eldicsekszik a tanító-  
nak, hogy ő és a papája min-

TÖBBET ÉSSZEL...





dent tud a világon. A tanító próbára teszi Pistikét:

— Hát akkor mondd meg, fiam, hány kilométeres sebességgel forog a Föld?

Pistike nyugodtan feleli:

— Ezt a papám tudja.

## ÖSSZEADÁS

A tanító azt mondja szám-tanórán Pistikének:

— Ha a mamád harminc-éves, a papád meg harmincöt, hány évesek összesen?

— Hatvan!

— Miért?

— Mert a mama öt évet mindig letagad.

## KÉSŐ!

Anyuka megkérdezi az öt-éves Mancikát:

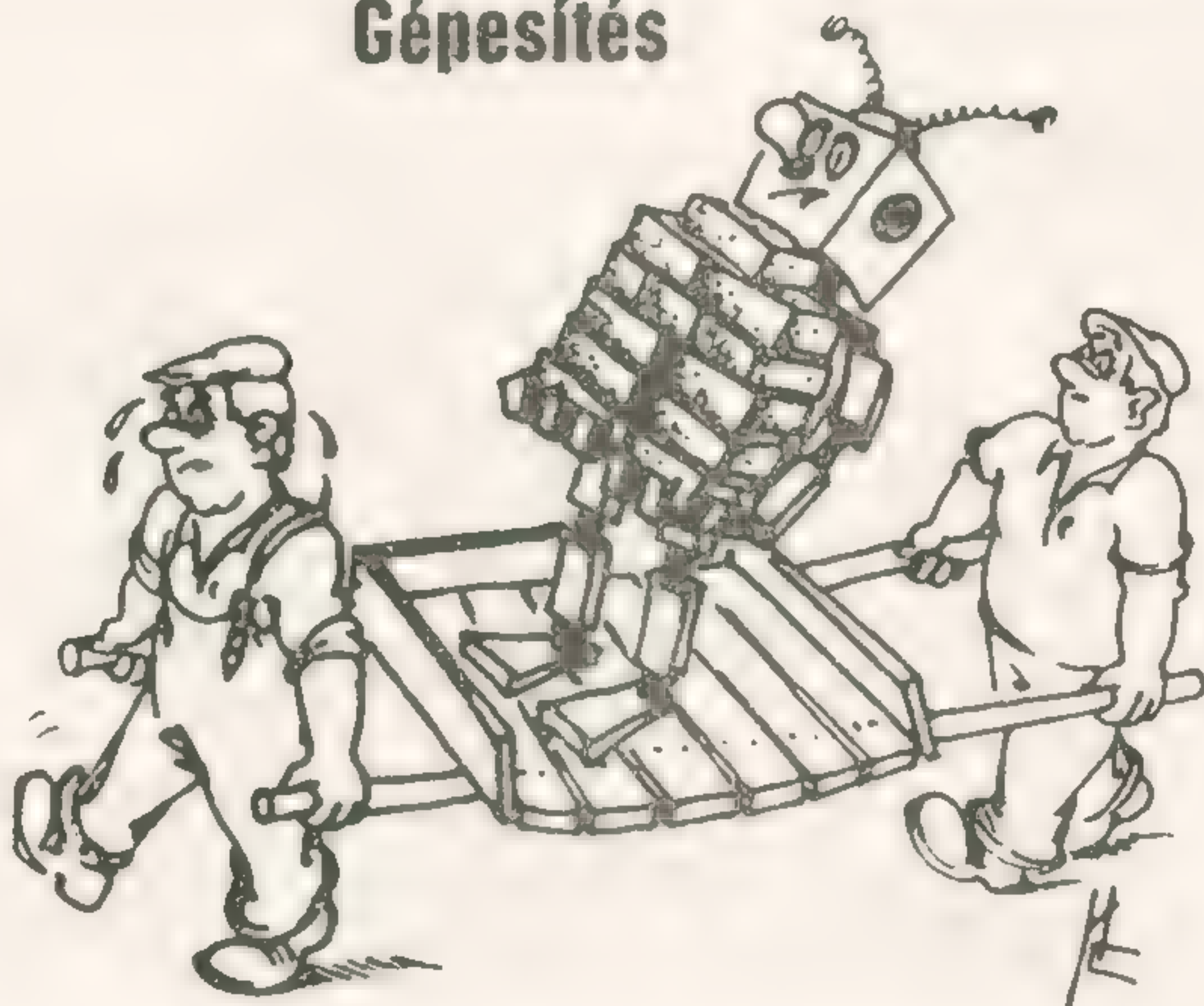
— Mondd, kislányom, mit szólnál ahhoz, ha egy kistestvérkét hozna a gólya?

A kislány végignéz, immár félremagyarázhatatlan formájú mamáján, aztán így szól:

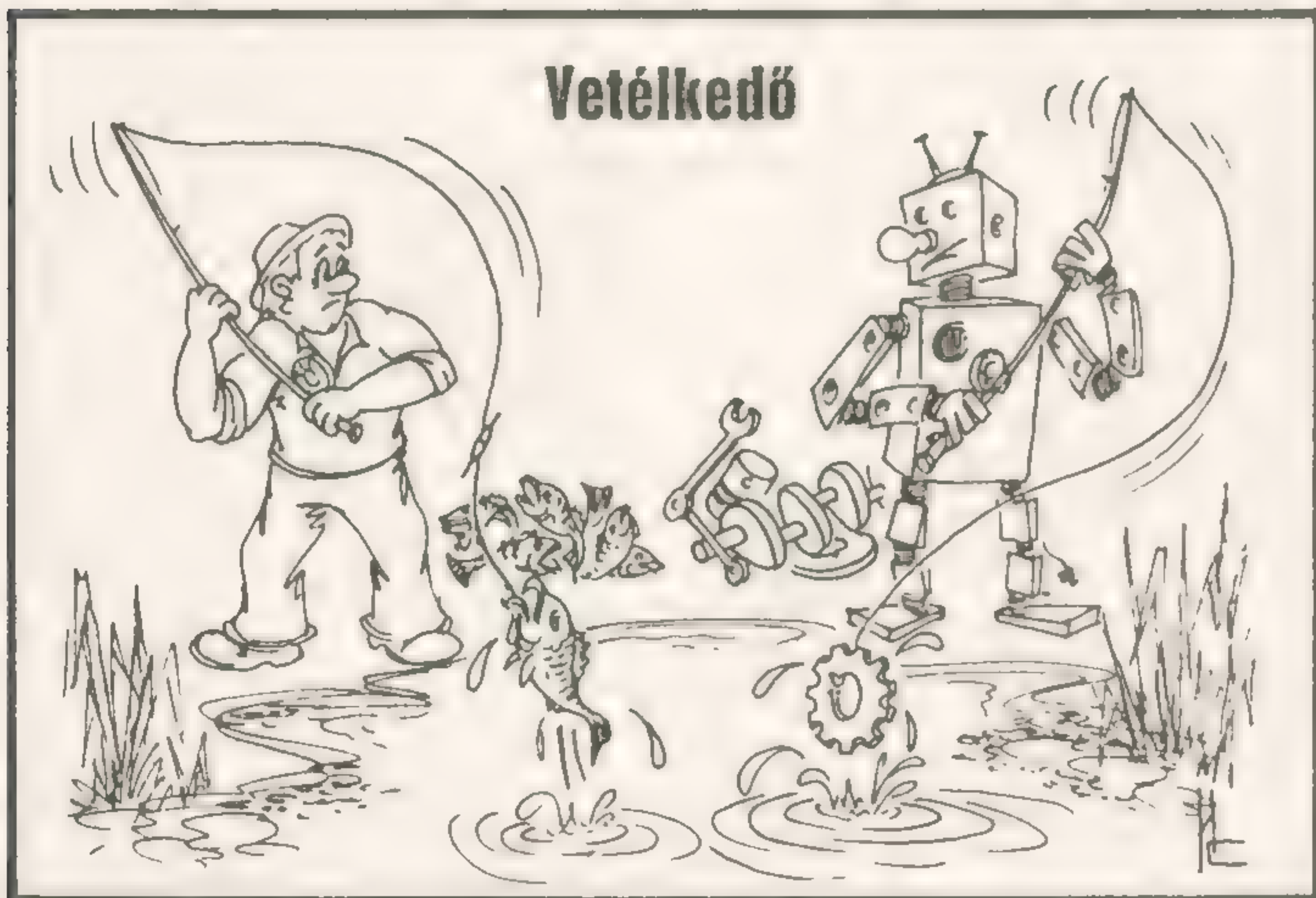
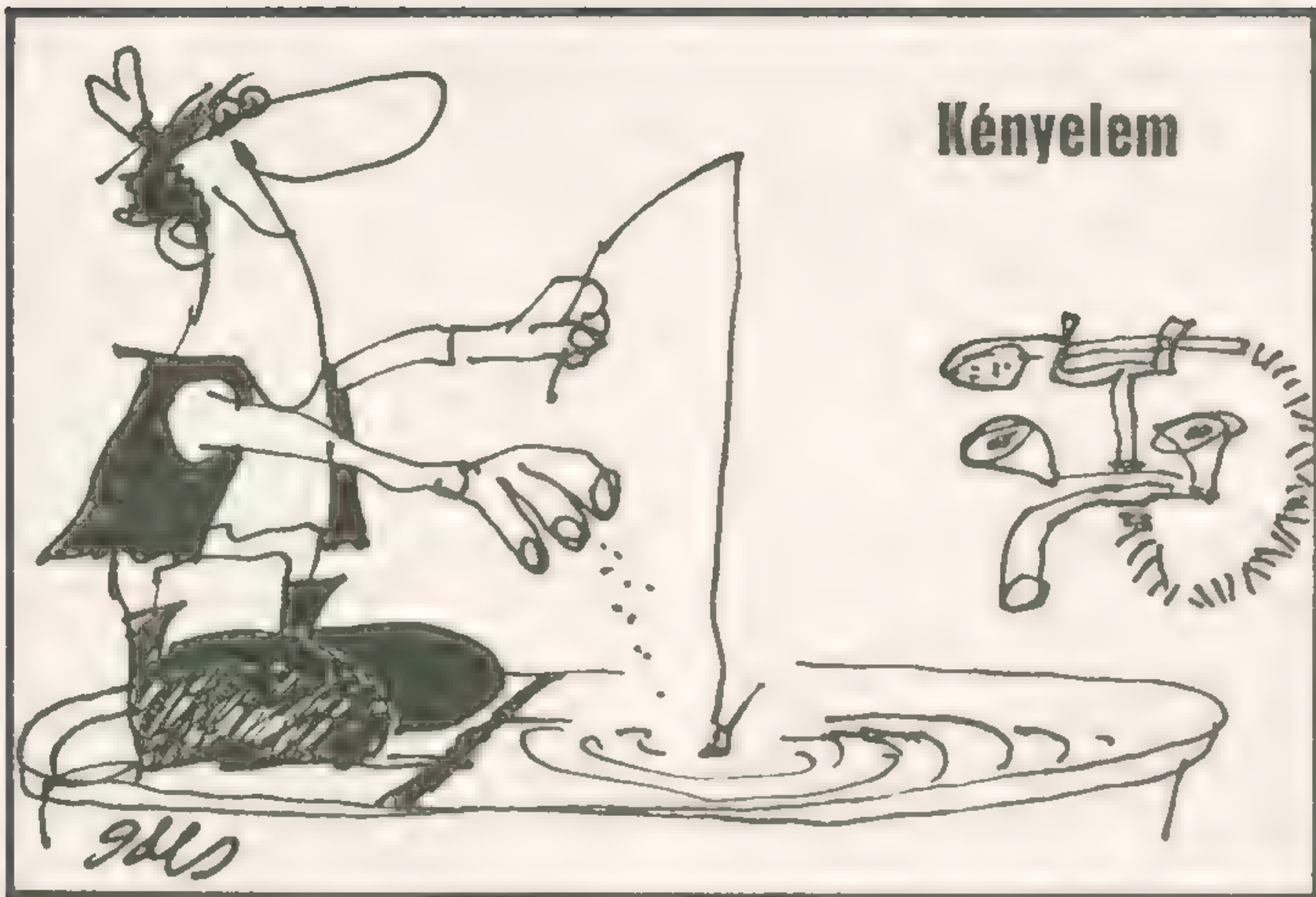
— Mondhatom, te is jókor kérdezel!

Majoros Tibor,  
Budapest

## Gépesítés









# Adomák a baráti körben

Az újságíróval gyakran megtörténik olyasmi is, amit nem ír meg, legfeljebb barátainak ad tovább.

\*

– 1968-ban felcsaptam csavargónak, hogy megismerjem, és megírjem a csavargók életét. A Hobo voltam Budapesten című riportorozatot a televízió is bemutatta. Hogy szemléletesebbé tegye, egyes részleteit megfilmesítette. Jómagam is szerepeltem a filmben, hiszen a különféle helyszínek különféle epizódfiguráit velem játszották el. Az egyik felvétel alkalmával vakembernek maszkíroztak. S amíg az operatőr a kamerájával bálódott, én fekete szemüveggel, fehér bottal a kezemben, a járdán várakoztam. Mint az ismert viccben történt, egyszer csak két kislány termelt mellettem, és mielőtt bármit is szólhattam volna, átvezettek az úttesten. A rendező az esetet látva, bosszúsan földhöz csapta sapkáját: „Lemaradtunk az életről! Ezt rendezni sem kellett volna!”

\*

– Elmentünk a Klauzál térre, arra a helyre is, ahol egykor a „rulettkirály” tanyázott. Alattvalóinak többsége a gyerekek közül került ki, akiket azzal szédített meg, hogy eleinte hagyta, hadd nyerjenek, aztán... Mire észbekaptak, már odavoit az édesanyjuktól kapott bevásárlási pénz. Kíváncsi voltam, hogyan lehet játékboltból vásárolt egyszerűbb rulett-készülékekkel ilyen mesterien csalni. „Tapasztalatszerzésből” beálltam és is játszani. Szerencsétlenségemre, a rendőrség éppen akkor tartott razziát, hogy lefűlelje a házárdjátékosokat. Közéjük állítottak engem is. Nem volt mit tenni, fel kellett fedni kiléte-met. De a rendőr, akihez fordultam, a nagy zajban nem értette, hogy mit akarok. Beültetett az autóba. A rulettkirály mellé kerültem, aki cin-kosan oldalbabökött: „Öregem, hogy neked milyen haláli dumád van. Méghogy újságíró! Ez nekem sem jutott volna eszembe.”

\*

– Egyszer igazi filmszínésznek nézett valaki. Prágában voltam kiküldetésben. S annyi-

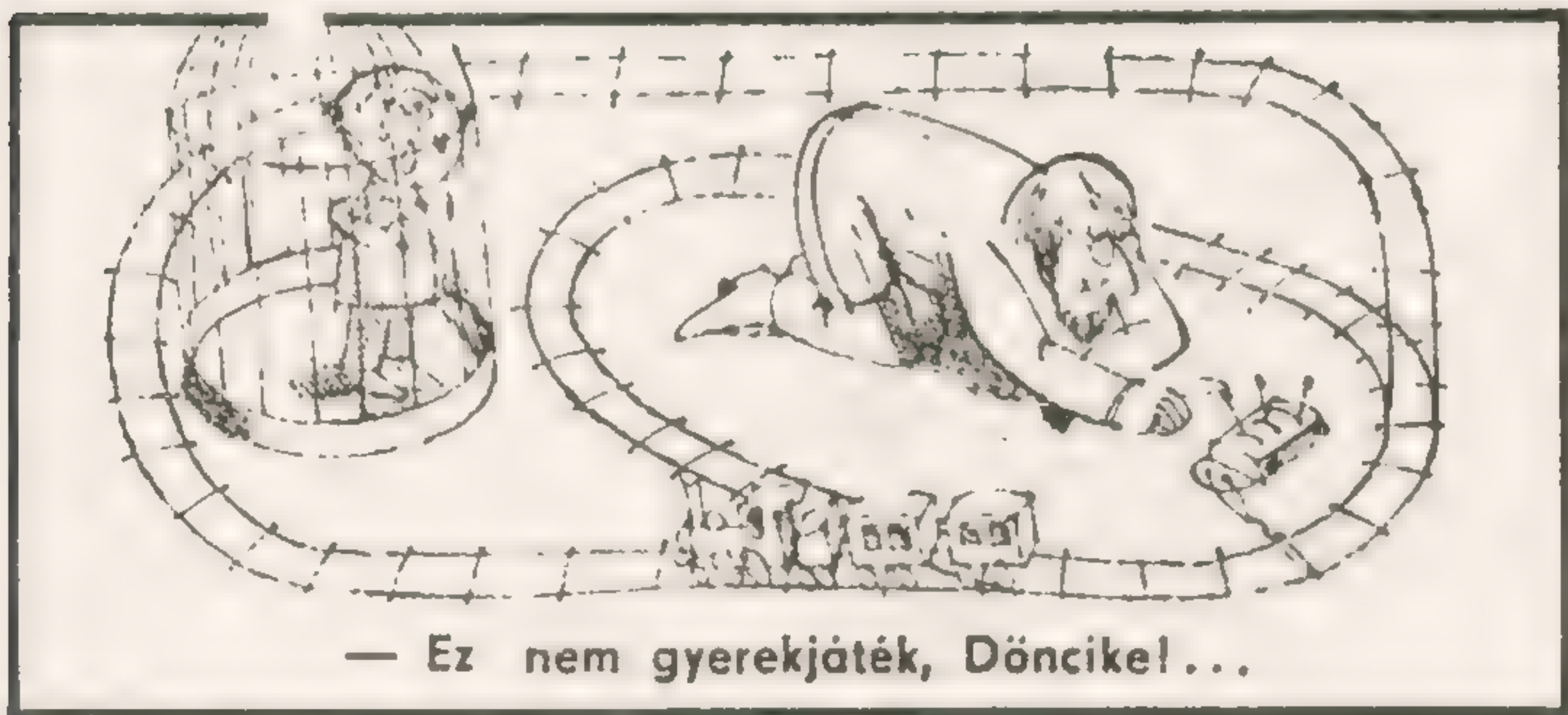


ra megbabonázott a város szépsége, hogy mire észbekaptam, már nagyon későre járt. A térkép szerint nem volt messze a szállodám, de akármelyik utcán indultam el, mindig visszajutottam a Vencel térre. Kétségbeesésemben megállítottam valakit, és a térképen megmutattam neki az utcát. Legnagyobb meglepetésemre elővett egy képeslapot, aláíratatta velem, s csak azután intett, hogy kövessem. Útközben áhítattal ismételte: „Ó, spanyolszki, ó Madrid, ó film.” Hirtelen eszembe villant, hogy Csehszlovákiában nemzetközi filmfesztivál zajlik, s a spanyol filmküldöttség abban a szállodában kapott helyet, ahol én laktam. Valamelyik filmszínésszel tévesztett össze. Kiábrándíthattam volna, de nem mertem megszólalni, nehogy otthagyon az éjszakában. Búcsúzáskor elég furcsán nézett

rám. Talán arra gondolt; hogyan lehet színész, aki néma?

✱

– Hogy egy fogalom nem pontosan azt jelenti az egyik országban, mint a másikban, azt Vietnamban gyorsan tapasztaltam. A pesti hőség, amelyre elutazásom előtt annyit panaszkodtam, Hanoi-ban kellemes, tavaszi időjárásnak tűnt. Amikor kiléptem a repülőgépből, szinte süttött a levegő. A légszomj után gyötörni kezdett az igazi szomjúság is. Lelki szemeim előtt egy üveg hidegen gyöngyöző gyümölcslé, vagy kóla lebegett. De vendéglátóim egy nagy csupor forró teát tettek elélem. „Hideget kívánok” – mondtam. „Hideget? Ilyen melegben? A forró teánál nincs jobb.” „Hideget kívánok” – sóhajtottam kiszáradt torokkal. Hoztak nem is egy üveggel. De amikor pohárba töltötték,



— Ez nem gyerekjáték, Döncikel...



bocsánatkérően kéztek rám. Mert ők tudták, amit én még nem, hogy a hideg itai náluk csak pillanatokig oltja a szomjat, kiveri az embert a verejték, a ruhám is olyan nedves volt, mintha többször is nyakonöntöttek volna vízzel.

\*

– Aproó, ruha! A csomagom tévedésből jóval később érkezett meg Hanoiba, mint én. A napot azzal kezdtem, hogy kimostam mindenem, ami volt. Szárításra nem volt szükség,

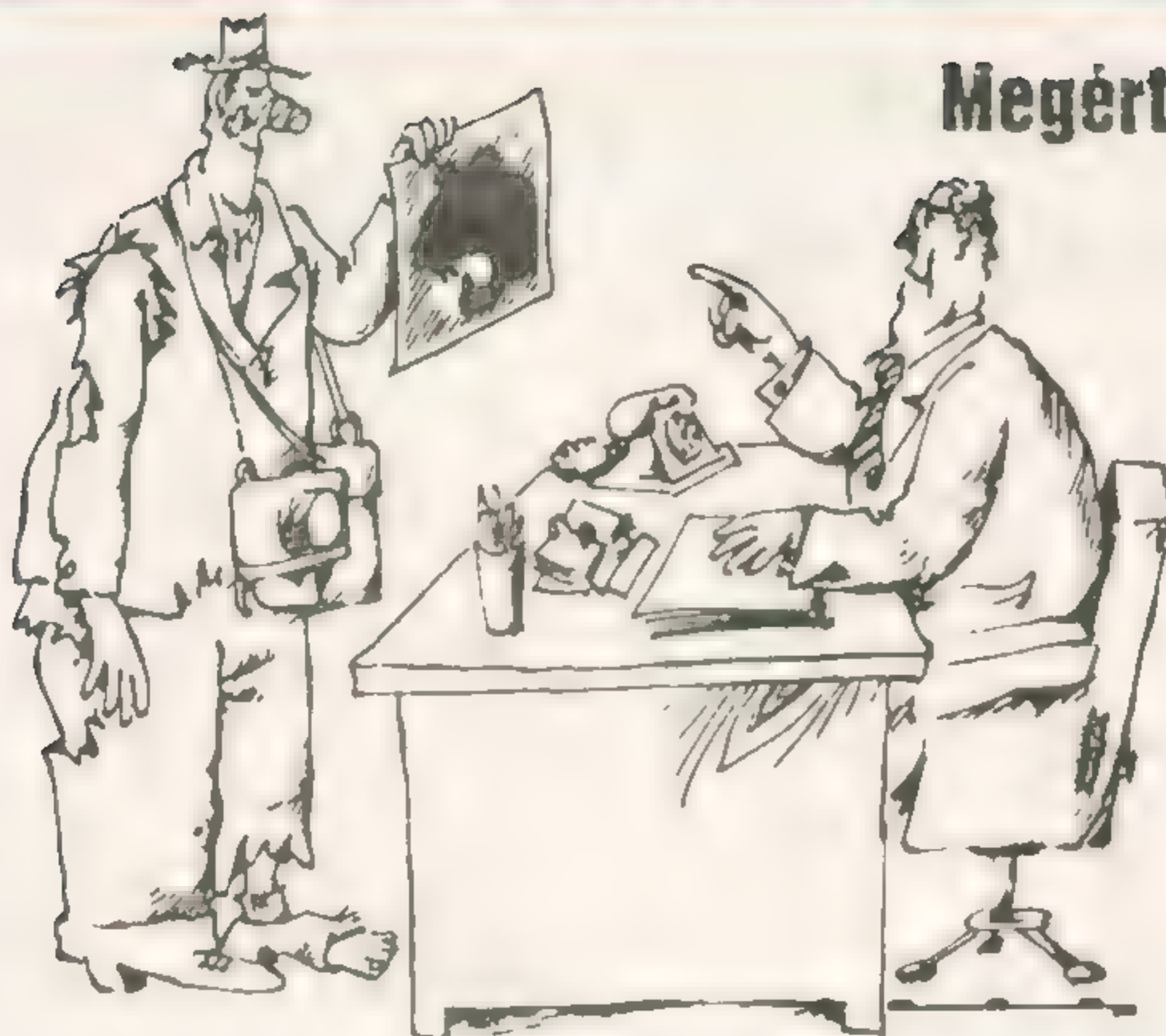
hiszen megfázástól nem kellett tartanom. A nedves ruha még hűtött is egy darabig. A pizsama hiánya tűnt a legkellemetlenebbnek. Persze csak addig, amíg be nem bújtam az echo-szekérre hasonlító ágyba, amelyet sűrű háló borított, hogy megvédjen a maláriát terjesztő szúnyogok ellen. Egy váratlan áramszünet miatt „megállt” a szobában a levegő. Kimenekültem a szálloda uszodájába. A vízben nyakig ülve vészeltem át azt az időt, amíg újra bekapcsolták a légkondicionáló készüléket.

## Kimenő





## Megérte



– Na látja, tud maga egészen jó képet is csinálni...

## Vérbeli fotós





## Zöldpozsgás utókor

— Tengermély Tiszteletem, professzor úr!... Akkor hát itt volnék, ugye.

— Öö... igen, igen. Már emlékszem. Tehát arra kíváncsi, hogy mi lesz a kaja, igaz? He-he-he. Nos, elárulhatom: tea, virsli, mustár. Na!... Mi van magával, kedves fiam?

— Elnézést a meghökkentően bamba külsőért, de honnan tudja ezt ilyen pontosan?

— Magam vettem reggel a közértben, jó vicc.

— Akkor ha nem tévedek, ezúttal nem túlságosan távoli jövőről beszélt drága professzor úr?

— Körülbelül fél órától van szó. Miért, annyira éhes?

— Nem, nem, dehogy! De szaladjunk talán előbbre kisé az időben. Szóval, tartogat még valamit a jövő a számunkra?



— Hogyne! Gondoljon például a virslire, hehehe... Jó mi?

— Remek. Bármelyik pillanatban kitörhet belőlem a szilaj röhögés. Addig is valamit a táplálkozás jövőjéről, ha nem tolakodás...



— Nézze, tulajdonképpen minden a növényeken múlik.

— Igen, igen, de azokat hiába kérdezem...

— Kár, pedig fecseghetnének. Mert tudnak valamit, amit rajtuk kívül egyetlen élőlény sem tud.

— Nekem elárulhatja, professzor úr. Köztünk marad.

— A fotoszintézis, barátom! Gondoljon a fotoszintézisre!

— Muszáj...? A virsli jobb ötlet volt.

— Igen, barátom. A növény az az élőlény, amely szervetlen anyagokból fehérjét képes előállítani. Minden élet alapját!

— No, ez derék dolog tőle. És mégis..., hogyan csinálja?

— Nos, helyben vagyunk. Ez lesz a következő lépés, hogy ezt megtudjuk. Véleményem szerint még ebben az évtizedben.

— És akkor mi van? Akarom mondani... mi ebben a diadal?

— Óh, semmiség. Csupán annyi, hogy 2000-re esetleg feleslegessé válik a földművelés és a növénytermesztés. Mert a ma még növények által termelt fehérjéket ipari üzemekben fogjuk termelni mi magunk, tetszőleges mennyiségben.

— Jó, jó..., de a minőség? Tabletták, porok, masszák...

Brrr!... Ki hiszi majd el nekem, hogy egykor virslit ettem?

— Nem kell mindjárt begyulladni. A gyárakban termelt fehérjékből ugyanis olyan növényt rakunk össze, amelyet éppen akarunk. Sőt, akár állatot is... Elvégre ez az elképesztő változatosság, ami a növény- és állatvilágot jellemzi, mindössze a fehérjelánc szerkezetéből fakad. Azt pedig már manapság is meglehetősen jól ismerjük.

— Hát ez maga az örület. Hogyan lehet mindezt fokozni? Mit fogunk enni 2100-ban...?

— Semmit.

— Öö... mintha nem jól értettem volna, tündéri professzor úr.

— Jól értette, barátom. Az égvilágon semmit. Magát az emberi szervezetet fogjuk megtanítani arra, amit ma még csak a növények tudnak. Képesek leszünk napfényből, vízből és széndioxidból szerves anyagokat előállítani. El fogjuk sajátítani a fotoszintézist! Nem mondom, lehet hogy valamivel talán zöldebbek leszünk, ám a kajára többé nem lesz gondunk. Csak kifekszünk napozni egy cseppet, és már jól is laktunk.

— Köszönöm a beszélgetést, professzor úr... És addig is együk meg végre ezt a virslit...



# Kis történetek nagy emberekről

„Minden történetnek van a maga története. De a történetek között is van különbség. Az egyik a történet, a másik a történetek története.”

## VEZÉRCSEL KARINTHY MÓDRA

A sakk rendkívül izgatta Karinthy Frigyes képzeletét. Elmélyült és tehetséges sakkozó volt. A harmincas években Pesten ját Aljechin, a sakkvilágbajnok, és az írók, újságírók, művészek felkérésére harminc ellenféllel játszott egyszerre az Otthon Körben. A harminc ellenfél között ott volt Karinthy is. Aljechin nyugodtan járkált fel és alá a teremben. Egyik asztaltól a másikhoz ment, s egyszer, amikor Karinthyéhoz ért, meghökkenve vizsgálta a táblát.

Lépett, és továbbmenőben megkérdezte a szimultán játszma vezetőjét:

— Mondja, kérem, ki ez a partnerem?

— Ez Karinthy Frigyes író, a legnagyobb magyar humorista.

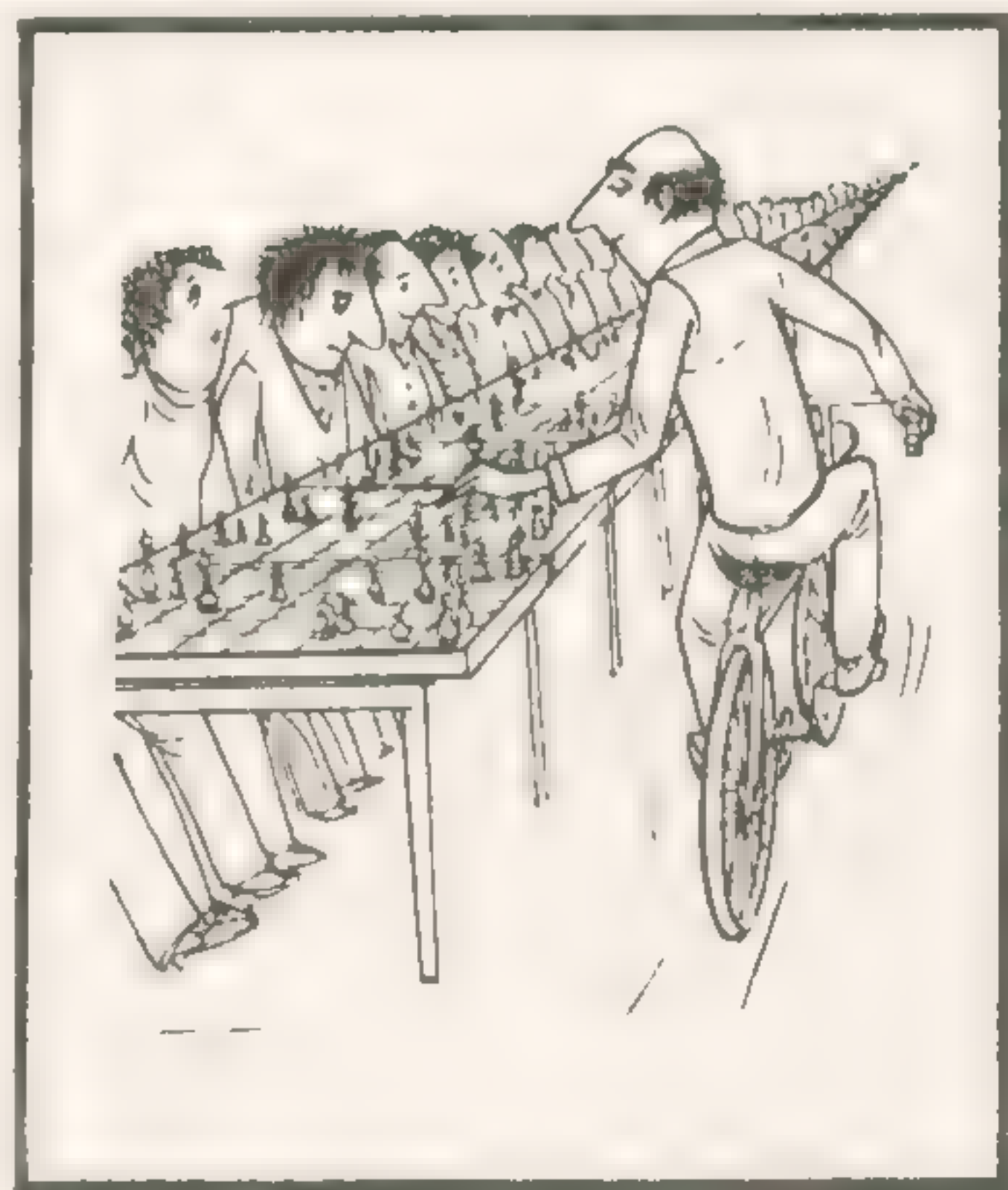
— Úgy!? — bólintott megértően Aljechin. — Humorista.

Értem. No, nem baj, akkor is megverem.

És meg is verte. Annak ellenére, hogy Karinthy mindjárt a játék elején, a győzelem biztosítására zsebre vágta Aljechin vezérét.

## TÖKFIKÓ KERESTETIK

Úgy történt az eset, hogy a piski csatában Bem apó ép-





pen a Strigy folyócska hídjánál állott, amikor a túlsó parton észrevette a császári vezért, Puchner generálist. De észrevette mellette egy gyerkőc honvédtüzér is, aki rögtön a tábornokra irányította töltött ágyúját, és tüzet csiholt a kanócra.

— Megállj, fiú! — förmedt a tüzérre Bem. — Ne lőj!

De a pattantyús gyerek a gyújtólyukhoz közelítette a kanócot és vidáman visszakiáltott:

— Hogyne lőnék! Az a tolas-csákós ott — Puchner!

Am abban a pillanatban, amikor a löpor a csőben lobbot vetett, Bem apó hatalmas rúgással félrelökte az ágyúcsövét. A golyóbis elszállott más irányba, és a kis honvédtüzér fegyelmet feledve, elke-seredetten feleselt:

— Mit tetszett csinálni? Most eltrafálhattuk volna az ellenség vezérét...

— Hogyne... — mérgelődött Bem. — Agyonlőtted volna. Éppen az lett volna a baj. Aztán honnan keresett volna a császár, serege vezetésére, még egy ilyen tökfilkót?...

## LE A KÁMZSAVAL!

Anonymusnak, Béla király névtelen jegyzőjének fejére

kámzsa borul. Amikor annak idején Ligeti Miklós szobrász az Anonymus gipszmintáját elkészítette, a zsűri egyáltalán nem volt elragadtatva az alkotástól.

— Micsoda szobor az, amelyiknek nem látni az arcát? Lássuk azt a fejet! Le a kámzsával!

Ligeti kézzel-lábbal tiltakozott. Mivel éppen akkor állították össze az 1901. évi velencei művészeti kiállítás anyagát, a művész végül úgy döntött, hogy bronz másolatot öntet a szoborról, és zsűri elé viszi.

A kis bronz Anonymus el is készült. Ládába csomagolták, s elküldték Velencébe. Anonymus már az első pillanatban általános tetszést aratott, s később az olasz Dante Múzeumba került. A múzeum igazgatója azért vette meg, mert azt hitte, hogy Dantet ábrázolja.

Vagyis Itáliában: Dante — idehaza: Anonymus.

Egy kámzsa alatt mind a kettő elfér.

(Békés István anekdotagyűjteményéből.)



# Szöktetés a toronyházból











A Hámoll Andrea úttörő-csapat zenei táborában a gyerekek a kérdéseinkre csak dalban válaszoltak. Igaz, nagyon meleg volt aznap...

**Kérdés:** Hogyan viselkedjék az őrsvezető az őrsi összejöveteleken?

**Dal:**

Nekem nem elég a mosoly,  
nekem nem elég a csend,  
nekem csak az elég,  
hogyha nyugalmat jelent.

(Zorán)

**Kérdés:** Mi a teendő, ha az ifivezető állandóan beleszól az őrsvezető munkájába?

**Dal:**

Szorgoskodnám — szól a hangya,

ha a tücsök békén hagyja.  
De rázendít folyton, s újra  
táncolunk a rock and rollra.  
(Állatkerti útmutató)

**Kérdés:** Mi az őrsvezető feladata?

**Dal:**

A tenger felől megtalálom  
Indiát,  
de az se baj, hogyha felfedez-  
zük Amerikát...!  
(Neoton)

**Kérdés:** Hogyan számoljon be az őrsvezető a rajvezetőnek az őrseről?

**Dal:**

Van, aki megteszi,  
van, aki nem teszi,  
van, aki felveszi,  
van, aki nem veszi.  
Mindenki másképp csinálja!  
(Lokomotív GT)

**Kérdés:** Mennyit kell dolgoznia egy őrsvezetőnek?

**Dal:** — Hiába dohog...

— Nem elég!

— Micsoda dolog?

— Gyere még!

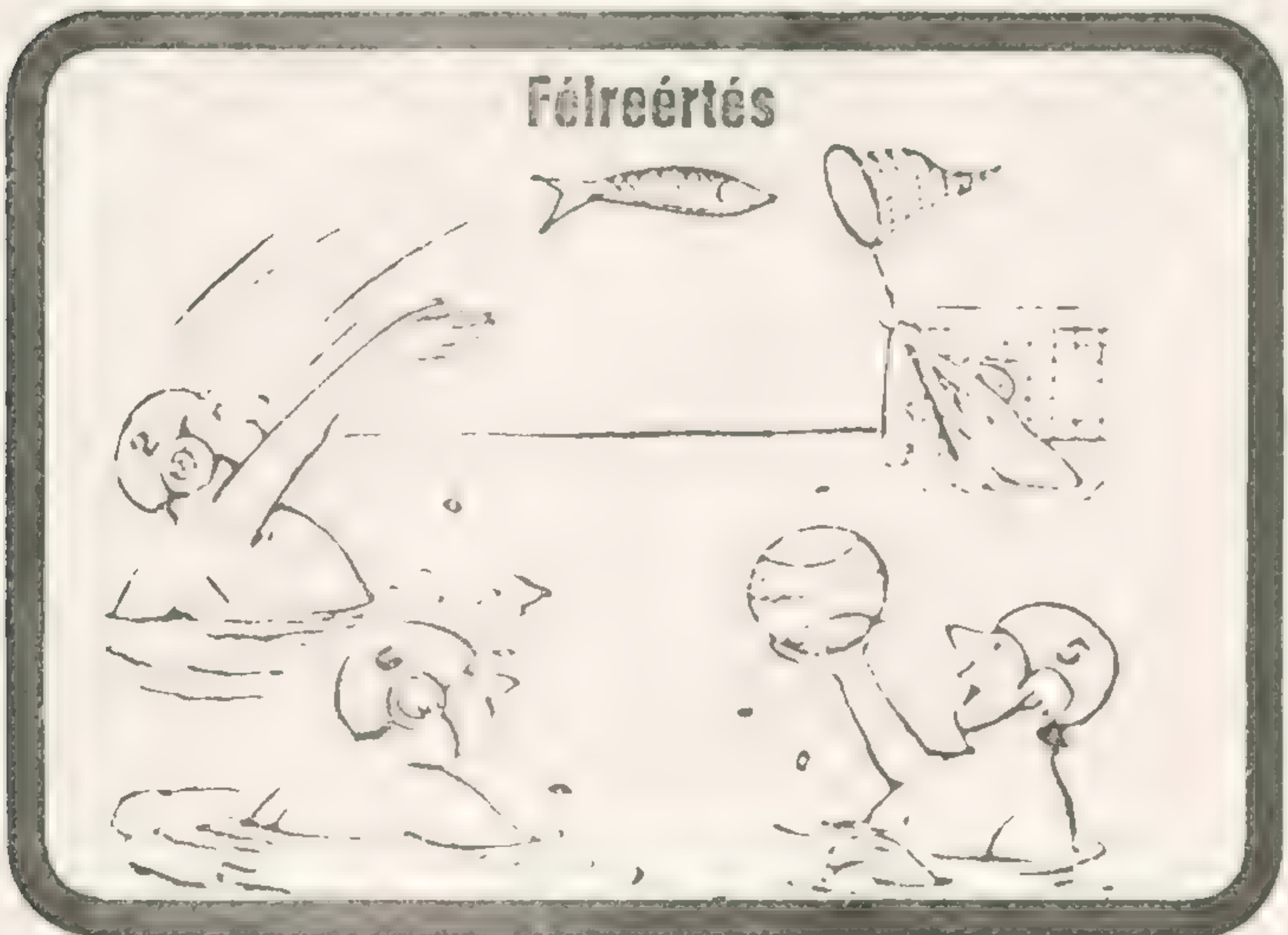
— Nem vagyok robot!  
(Neoton)

**Kérdés:** Milyen következményei lehetnek a több hónapja elhanyagolt faliújságnak?

**Dal:**

Meglátod, rendbe jönnek majd  
a dolgaink,  
Lesznek még szép napjaink!  
(Fonográf)





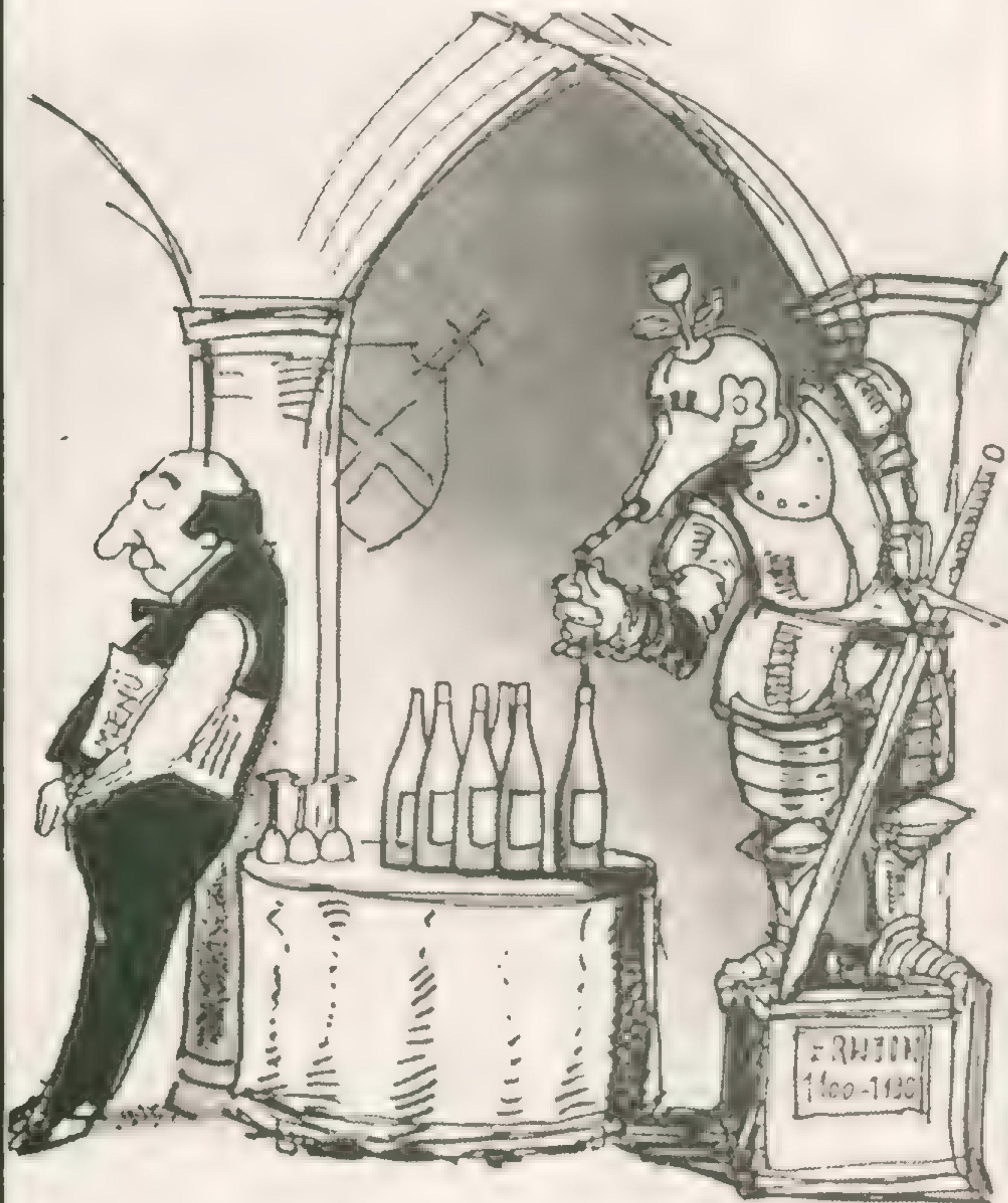


**Gyarapodó  
múzeum**





## A szokás rabja





## A Magellán-rejtély



A király farkasul mosolygott.

— Még mindig visszaléphetesz, fiú! Hiszen olyan fiatal vagy... kár lenne érted...

— Hagyjuk az átlátszó szöveget, felség! — vágott közbe maró aúnnnyal a hetyke vándorlegény. — Azért vagyok itt, hogy megszerezzem legalább a fele királyságodat, és a világszép Tearózsa hercegnőt.

A király arcáról lehervadt a mosoly.

— Úgy látszik, öregszem, mert megbocsátom káprázatos pimaszságodat. Még aztán... amúgy is a halálad előtt állsz. Galóca vitéz! Olvasd fel ennek a szerencsétlennek az utolsó próbatételt!

A fővezér súlyos léptekkel előrejött, és fontoskodva szét-

hajtott egy papirusztekerercset, majd vészjósló hangon olvasni kezdett:

— Gonosz rontás telepedett hajdan boldog és virágzó városunkra. A sátán becsem-pészte bevehetetlen falaink közé sötét lelkének legsötétebb találmányát. Aki a kezébe veszi, nem tudja letenni többé. A gyermekek elhagyják iskoláikat, a derék mesterek abbahagyják derék mesterségüket. Pusztulnak értékeink, értelmetlenné válnak nemes céljaink és törekvéseink. ... Halld hát a feladatot vakmerő, aki a szépséges Tearózsa kezére pályázol: meg kell szabadítanod városunkat az ördögi átoktól! Men kell oldatod a Magellán-játék rejtélyét!

A trónteremben döbrent csend támadt.

— Nos, mit szólna? — sziszteate némi hatásszünet után a király.

— Csodálkozom! — vihogott a hetyke vándorlegény. — Ennyi az egész? Akkor lehet készülni a lakodalomra. Süssetek, főzzetek, szorgoskodjatok! Ide azt a nevetséges játékot!

Másnap kissé sápadtan állt a király előtt.



— Felséges király! — mondta meghökkentően tisztelettudó modorban. — Tegnap hetvenkedésemet tekintsd a hebehurgya ifjúság megnyilvánulásának, és ... szabj ki valami más feladatot. Az ördöggel nem tudok csatázni...!

— Há-há! — harsogott jókedvűen a király. — Talán begyulladtál? Galóca vitéz! Intézkedj! Ácsoliátok a vesztőhelyet, élesítsétek a bárdot!

— Hehehe... Milyen jól alakítod a kegyetlen királyt, felség... — próbálta tréfára venni a dolgot a vándorleány. — Ezek itt még komolyan veszik ezt a dolgot a kivégzéssel.

— Elég! — mennydörgött a király. — Vigyétek! Még egy napot kapsz, semmirekellő, mert elképesztően lágy szívem van...!



Másnap alig leplezett büszkeséggel állt a király elé.

— Egy szín! — suttopta ki-  
pirultan. — Egy szín sikerült.

— Hallod, apám! — sikoltott boldogan a hercegnő. — Sikerült egy színt kiraknia!...

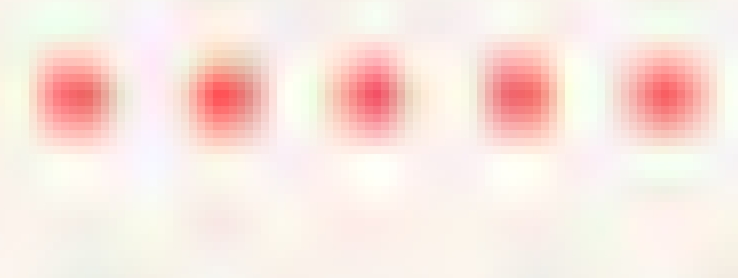
— Kevés! — reccsent a ki-

rály. — Vágjátok le a fejét, és tűzzétek a többi kilencvenkilenc léhűtő feje mellé!

— Igazán... olyan rigolyás vagy, felség — hebegette az ifjú. — Ha akarod, felfedezem a rák gyógyszerét, kezedbe adom az atommagok és a távoli galaxisok titkait...

— Nem kell! — tajtékzott a király. — A Magellán titka kell. Vigyétek!...

A komor testőrök megragadták, és vonszolni kezdték a veszтőhely felé...



... Siheder Géza kissé csapzottan ébredt aznap reggel. Megkönnyebbült sóhajjal nézett körül a szobában. Se király, se Tearózsa, se veszтőhely. Viszont a Magellán-játék ott hevert a szekrényen.

— Na, mit szólsz? — kérdezte az öcskös. — Kiraktam, amíg aludtál.

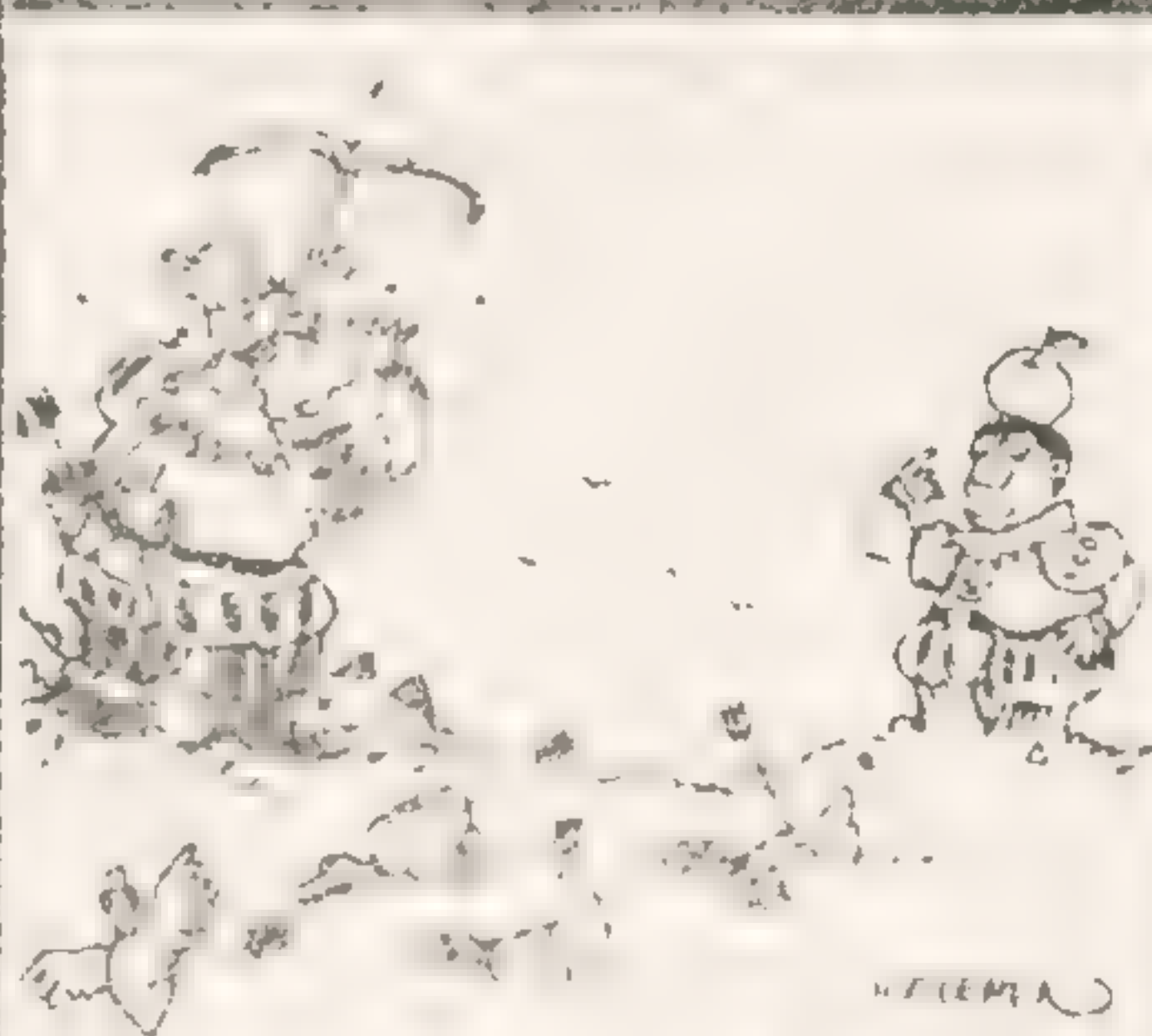
— Na és...? — mondta unottan Siheder Géza. — Ennél sokkal fontosabb dolgok is vannak a világon.

És közben irigykedve nézte a kisebbik Sihedert. Na, nézd csak..., ez még sokra viheti. Még a végén királyné lesz a felesége az ürgének!



ORVVADÁSZAT

Humor  
vadásan



KONTÁR



BIOLOGIADÓL FELMENTVE



## AZ IDOMÍTÁS CSODÁJA



## SZAKMAI VITA





## VADKEMPING



## KEZDŐ HORGÁSZ





# Frontátvonulás



A mit sem sejtő tábor teljes vezérkara és legénységi állománya komótosan kászálódott vasárnap reggel. Az ál-mosságtól ájultan még Bibic reggeli hegedülését is közömbösen fogadtuk. (A szeptemberi zenei pótvizsga miatt szabták rá ezt az istencsapást.)

Am most csoda történt: a környékbeli kutyák vonítása helyett autók tülkölése és motorok berregése közelített a tábor felé. Megjöttek a szülők!

— Hol vagy, édes Jenci?

— Mennyit fogytál?

— Itt a paplan, drágám, nem fogsz többé fázni!

— Itt hozzuk Öcsit is, lesz kivel verekedned!

— Ne izgulj, Malvinka! Nem felejtettük otthon a matek-könyvedet.

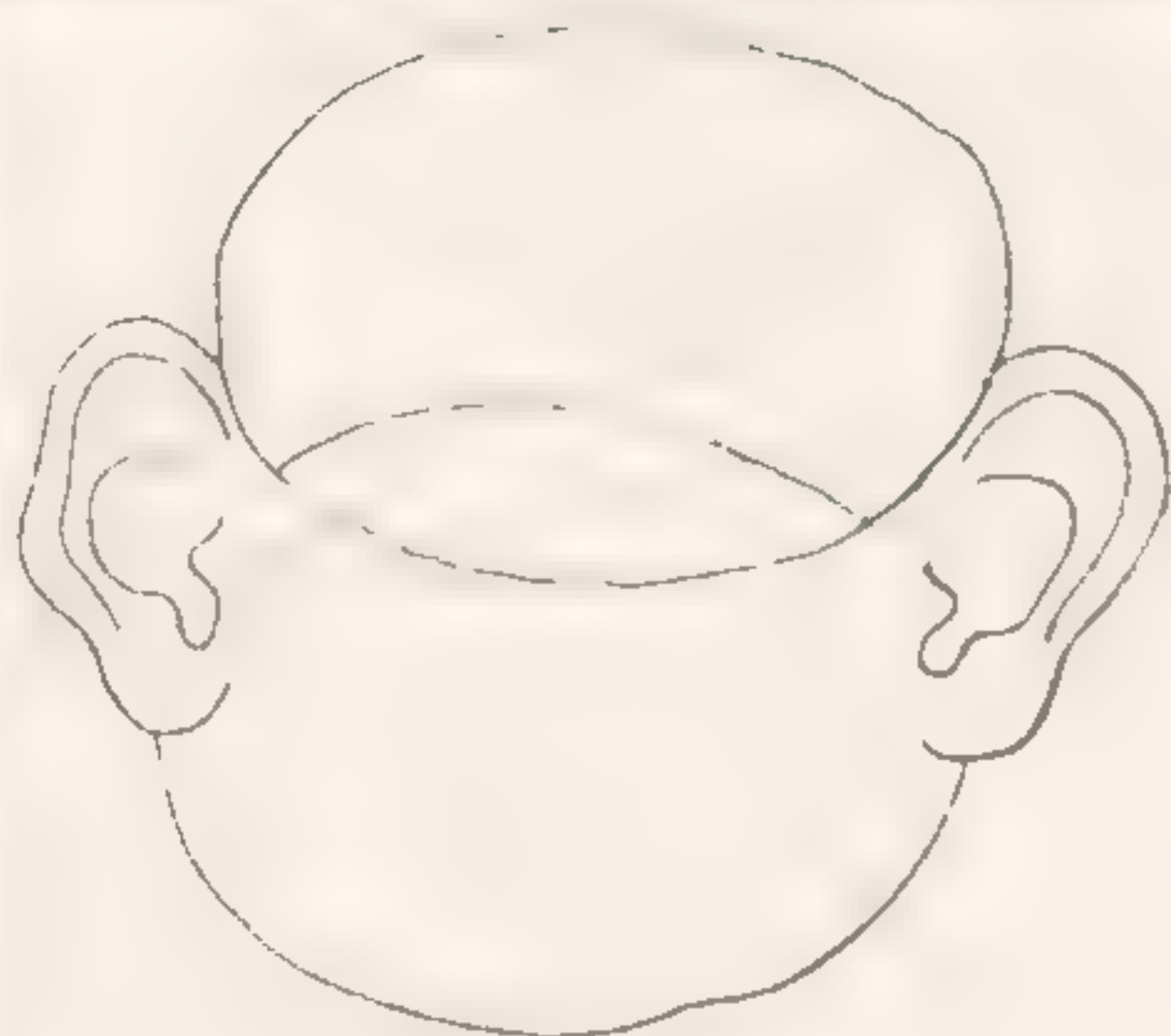
Ilyen, és ehhez hasonló mondatokat lehetett kihámozni a hangzavarból. Aztán odaért a roham — a baracklekváros üvegtől a mikroszkópiá (ami alatt húsadagunk nagyobbnak

látszik) — sok minden előke-rült a csomagokból. A talált tárgyak osztályán levő holmik-hoz képest itt akár egy heti-vásárt is lehetett volna rendezni. A táborvezetőt mester-séges léqzésben kellett része-síteni. Több jobbérzésű ifi el-menekült az erdőbe remetést játszani. Csak én álltam ott vigyorogva, fülig érő szájjal, mert apám maával hozta a szomszédék Pirikéjét is. Így aztán se nem láttam, se nem hallottam. Csak este, a tábor kiürítése után, a statisztikai adatokból tudtam meg a látogatás végeredményét: 10 db avomorrontás, 4 db tavaszról elmaradt, nagy kaliberű szülői pofon utólagos át-adása, 6 db lábdunyha, 5 db matek példatár és 3 db kistestvér (ezt a szülők feleltették ott) maradt vissza emlékként.

Az üaveletesek tehát nyugodt lélekkel írhatták a tábori naplóba a szokásos szöveget: „A mai napon különös esemény nem történt.”



**Abszurd**



**FULES LÁBAS**

**ABSZOLÚT  
CERUZA**



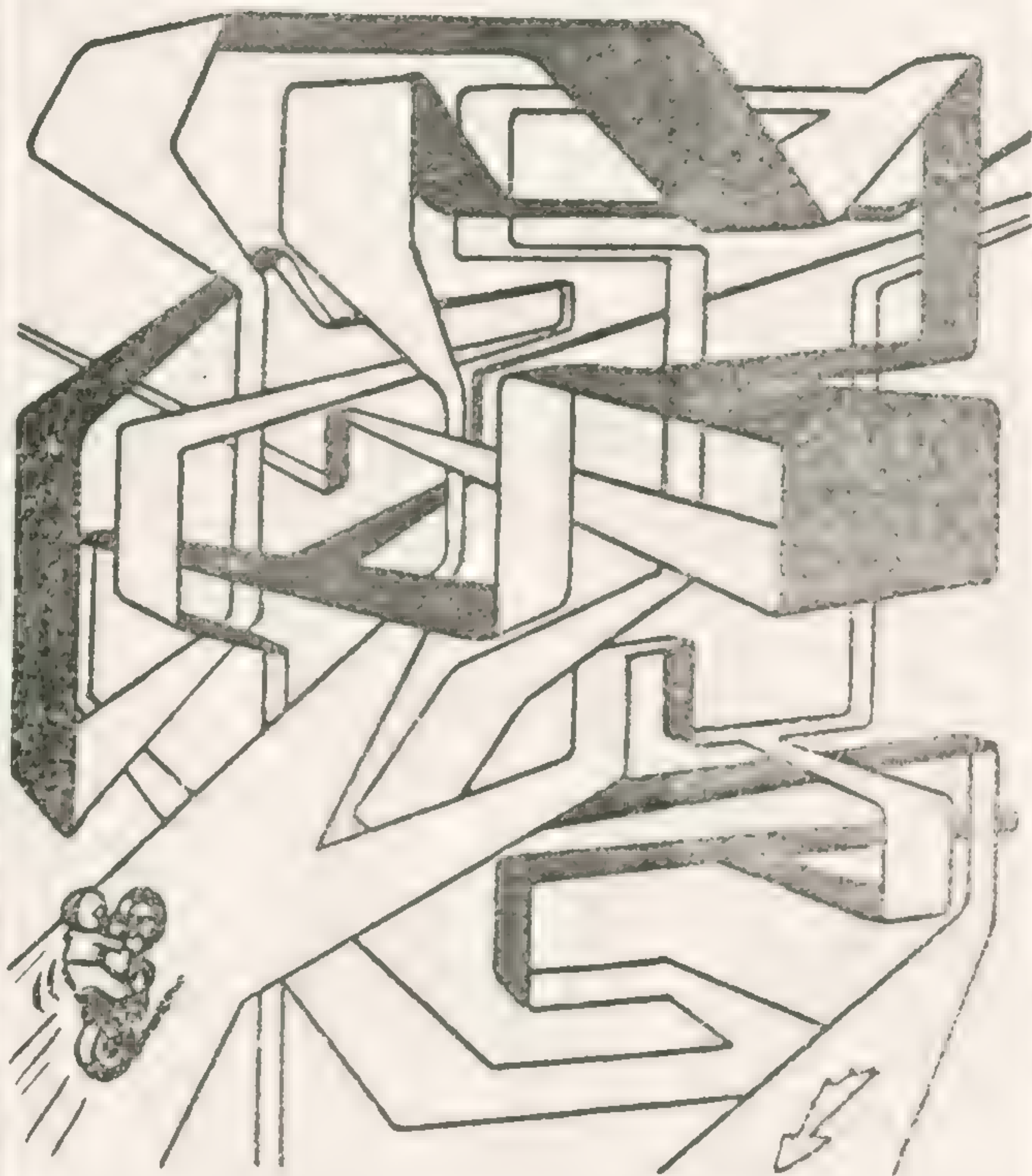
**ÉTKÉSZLET**

**Lábas lábas**





## Kilátások



– Azt mondta az oktató, hogy a Kresz-vizsgán még nehezebb feladatok is lesznek...



# Ösemberek





# Erdei levegő





# Fenem a fogam



Az idén felkészülök, mint a Közterületfenntartó Vállalat a hóeltakarításra. Engem nem érhet meglepetés! Először is, itt vannak (lesznek) a dolgozatok. A tenyeremet krémmel preparálom, hogy filctollal több száz adatot tudjak rá felvívni. A Thales-tétel már már a könyvökömön fért el, de idén itt jön ki az egész.

És készítek olyan szemüveget magamnak, amellyel minden padtörzsem doliját kristálytiszt-

tán látom, így nincs többé „tök”-dolgozat.

Az állandó suliba járás káros, sőt ártalmas az egészségre, mert a padban a gerincferdülés, a fejben az agysejtek károsodásának veszélye fenyeget. Így azután készülök az igazolt távolmaradásokra. Apám, anyám és a nagyi aláírását már jobb, valamint bal kézzel is tudom hamisítani. Illetve maradjunk inkább abban, hogy utánozni.

Persze, azért vannak kellemes dolgok is, például a sulidiszkó. A család összes cipőjét kiraktam a szobában, és ezek között lejték, mert tavaly Tojás Bernadett azzal vádolt meg, hogy letapostam a báli bakancsát. Ehhez tudni kell, hogy Tojás kereken 95 kilogramm, és ahoqyan ő visszatapos, nem tapos úgy senki..!

Már most napi 15 kilométert ayalogolok, hogy bírjam a strapát a különórákra járás miatt. Mert szüleim már beíratnak vívni, kötni, főzni, zongorázni, nyelveket tanulni, hegedülni, számítógépezni. Már csak a tervezett reformokban bízom. Hátha a jövőben 10 hónapos lesz a nyári szünet. Miért is ne? Hiszen annyi meglepő újítást kitaláltak már...





**Nyári viharfelhő**



# **HAHOTA** 24

**Kiadja az Ifjúsági  
Lap- és Könyvkiadó  
Vállalat**

**Felelős kiadó:  
dr. Petrus György**

**Felelős szerkesztő:**

**SOMOS AGNES**

**Szerkesztők:**

**CZIFFERSZKY BÉLA**

**CSER GÁBOR**

**Pécsi Szikra Nyomda**

**Felelős vezető:**

**Farkas Gábor  
igazgató**

**86-1708**

**Pajtás-HAHOTA**

**Budapest**

**Jászai Mari tér 5.  
1397**

**Megjelent 5,95 (A/5)  
terjedelemben**

**KÉSZÍTETTÉK:**

**Balczó Mariann**

**Balogh Marika**

**Bátai Sándor**

**Békés István**

**Czifferszky Béla**

**Cser Gábor**

**Csuzi Zsuzsa**

**Dallos Jenő**

**Dargay Attila**

**Donkó László**

**Faragó György**

**Fehér Klára**

**Forrai G. János**

**Földes Vilmos**

**Gerse László**

**Horváth Mihály**

**Kelemen István**

**Lázár Lajos**

**Majoros Tibor**

**Mező István**

**Molnár Judit**

**Peterdi Pál**

**Rohrmann Katalin**

**Somos Ágnes**

**Tarpai S. Anikó**

**Tímár György**

**V. Solyom Erzsébet**

**Zábó Gyula**







# Hahaha



ARA: 14,- Ft